

◀ 上接06版



◀ 蒙焕春的创作源泉一方面来自自己的生活，另一方面就是来自窗外的龙脊美景。



➡ 蒙焕春和儿子在梯田边讨论如何将一些元素融入作品中。



↓ 蒙焕春用刻刀描绘出龙脊的各种建筑和文化。



◀ 蒙焕春指导儿子在雕刻一些局部的特写。

