

►全新的导师,全新的模式,焕然一新。

↓年轻选手以各自的人生故事彰显着当代青年人独有的自信与个性。

《2023中国好声音》首播 颠覆赛制引热议

“唱跳好声音”真的来了！

《2023中国好声音》日前登陆浙江卫视、腾讯视频、爱奇艺、优酷。当节目播到第12年，大变化终于来啦！

这一次，节目为每一个拥有音乐梦想的年轻人创造了全新舞台以及全新模式：学员按下“盲选”按钮，导师背对学员听歌选人，喜欢就“转身”；按下“明选”按钮，导师面对学员看表演，不喜欢才“转身”。这一次，节目也迎来了周华健、薛之谦、潘玮柏、刘宪华组成的全新导师阵容。谁又会说出那句经典台词：你的梦想是什么？

总导演金磊表示：“全新赛制的《2023中国好声音》将是年轻学员追求自我、展现个人风格魅力的全新舞台，或许将超越此前十一季，成为彰显青春中国蓬勃朝气的音乐嘉年华。”

赛制： “明选赛道” 让唱跳学员被看见

“明选赛道”为学员开启了更多展现自己舞台表现力的机会，唱跳、乐队、视觉化音乐等形式都能让导师直接看见。在新增加的“明选赛道”中，学员一出场即与导师面对面，在表演过程中，如果导师认为该学员不适合进入自己战队，可以选择按键转回；如果学员表演完有一位导师没有按键转回，学员进入该导师战队；若多位导师未转回，由学员反选导师；若四位导师全部转回，则表演即刻终止。

在首播期节目中，“明选赛道”对于唱跳学员的优势就凸显了出来：来自山东的周恩洋带来令人耳目一新的原创作品，唱跳并行、独具个性。但是，她选择的是盲选赛道，由于唱跳过程影响到了气息，声音表现不佳，并未获得导师转身。一曲唱罢，导师见到真人后，都表示遗憾：“你选错赛道啦！”“应该选‘明选赛道’让我们看见！”自称“音舞人”的学员柏霖大胆选择“明选赛道”，成为本季节目第一个“吃螃蟹”的人，现代舞加歌唱的形式，令四位看完全程表演的导师大呼“惊艳”，维持了“四转”。

采访中，当听说学员选择“明选赛道”时，导师可以转过身以示拒绝，四位导师均对新赛制发表了看法。潘玮柏评价新赛制“刺激又残酷”，提前喊话学员要鼓起勇气，准备好一颗“大心脏”。薛之谦直言“转过去这件事情其实有点令人伤心”。刘宪华将自己代入学员的位置，表示如果是自己面对这种情况，“不知道还能不能够继续表演”。周华健以过来人的身份赠语年轻学员“看淡输赢，勇敢选择”。

“唱跳好声音”是否意味着“唱跳”比“好声音”重要？毫无疑问，“好声音”仍是导师选人的核心标准。周华健形容歌手是“声音的演员”，他的选人标准是“能不能够把真的感情发挥出来”。薛之谦表示，假若遇到歌

写得好的原创歌手，能够让他心服口服，他一定会拼尽全力去争取。潘玮柏也说：“音乐世界这么大、这么广，我觉得区分出所谓的音乐类型，只是为了方便给它一个名字，但是音乐就是音乐。”

互动： 薛之谦、刘宪华 上演“双簧”表演

首播节目在薛之谦、刘宪华、潘玮柏、周华健四位导师的开场秀中拉开序幕。今年开场秀以“致敬青春”为主题，着眼于两代导师的老传承。刘宪华、潘玮柏、薛之谦分别演绎了周华健的三首经典作品——《有没有一首歌会让你想起我》《爱相随》《让我欢喜让我忧》。随后，周华健在众人期待中登场，连续演唱了另外三位导师的作品串烧——《Moonlight》《忘记拥抱》《像风一样》。开场秀最后，四位导师合唱了《有没有一首歌会让你想起我》。今年的导师秀可谓充分秀出了导师实力，尤其是年过六旬的周华健宝刀不老，维持了绝佳的声线、展现了极强的声音处理能力，获得网友集体点赞。正式开始学员选拔后，导师们各出奇招，迅速确立风格：周华健老成持重，话虽少但精辟，能够镇住场；潘玮柏负责掌控流程，引导学员说出“你从哪里来”“你为什么而来”等话题。薛之谦、刘宪华则提供了不少音乐专业性的输出，不过大部分时候，他们成了话多到停不下来的“显眼包”。节目中有这样一幕：为了让刘宪华不要在说话时手舞足蹈，薛之谦坐到了刘宪华身上，模仿其动作，两人上演了一场“双簧”表演。有人觉得这一幕综艺效果拉满、十分有趣，有人则觉得综艺效果冲淡了节目的核心内容——选拔“好声音”。

薛之谦表示，自己愿意成为导师中的“搞笑”担当，承担起“调节气氛”的重要任务，帮助“小朋友们”缓解紧张，从而更好发挥出自己的真实实力。周华健则表示，想借《中国好声音》的平台鼓励年轻人利用登台的机会多

多体验、练习面对压力和难题，“我希望自己能在年轻人输掉比赛时给予鼓励，教他们从中学到东西，而不希望他们一辈子轻轻松松、平平常常地度过。”

口碑： 有人说“新鲜” 有人“不满意”

《2023中国好声音》在开播前面临不小的舆论压力。近日，刀郎发布新专辑《山歌寥哉》，其中一首《罗刹海市》尤其出圈，屡破各大音乐榜单播放量纪录。有人从这首歌中读出了刀郎与那英、汪峰、杨坤等歌手多年前的“恩怨情仇”，将之视为刀郎对乐坛的一次“讽刺”或“报复”。值得一提的是，那英、汪峰、杨坤都曾担任过《中国好声音》系列节目导师。

《罗刹海市》中有一句歌词“未曾开言先转舵”。有网友大做文章，认为这句歌词讽刺了《中国好声音》的“盲选”赛制。不少网友进一步解读，“未曾开言先转舵”暗指节目组操控选拔结果，“导师听几句声音就转身了”。相关事件经过网络连日发酵，在一定程度上推高了今年《中国好声音》的热度。节目播出后，浙江卫视收视率一路走高，而腾讯视频、爱奇艺、优酷三大网播平台热度值同样表现不俗。不过，节目口碑多少受到了该事件影响，不少网友在社交平台评论区“起哄”。

抛开歌词事件不谈，对于《2023中国好声音》的节目制作，目前网络上出现了三种不同声音：一些网友支持节目在播到第12年时求新求变，认为顺应全能艺人发展要求，将节目做成“中国好舞台”“唱跳好声音”是好事；一些网友认为节目放弃了选拔“好声音”的初心，新赛制加入让节目变得不伦不类；一些网友则认为新赛制、新一季节目才播出一期，不能盖棺论定，应多看几期“观望观望”。

综合《羊城晚报》、浙江卫视