



本期主题：走进叠彩社区(二)

本期主持人：苏文娟

叠彩渡口对山歌 还珠洞中吹清风 八角塘里摸菱角 古渡驿桥觅乡愁……

# 叠彩社区：家门口的美景 温柔了岁月 惊艳了时光

主持人语

还珠洞里清风徐来，八角塘里荷花盛开；叠彩山边渡口对歌，伏龙洲边江面悠远……在叠彩区叠彩街道叠彩社区居民的眼中，家门口的美景都是信手拈来。更令他们念念不忘的是，这些美景沉淀了岁月，更承载了他们的记忆，跟着老居民在社区里走一趟，听着他们的故事，那过往和现在的美景就交叠在一起，在聆听者的面前徐徐展开。



↑老人们就是吹着还珠洞的清风长大的。

←沿着叠彩山的步道走，一路都是天高云低的好风景。

## 1 汽灯 鸬鹚鸟 童年就从江面的竹筏中“跳过”

叠彩社区居民尹金华居住在叠彩路3号，他退休前，每天都要去爬叠彩山，对叠彩山、伏波山的一草一木都“心中有数”，他眼中的社区美得更具体，更有烟火气。

沿着龙珠路一路出发，尹金华能说出路面上建筑的过去，“你看这里原来是一座庙宇，后来就改建了。”尹金华指着路边的一处建筑回忆，“这一片以前都是塘，以前的水面是直接漫到我们走的龙珠路上的。”

尹金华说，桂林人可能都知道桂林以前有“老八景”，他居住的地方就坐拥两景，其中之一就是“伏波晚棹”。小时候的尹金华可能不知道这个美景的具体意义，但他却了解这美景的具体画面。尹金华说，以前没有电，伏波山附近的渔船都点着汽灯，船头一定会有一只鱼鹰，尹金华和小伙伴喜欢称呼这种捉鱼的鸟儿为“鸬鹚鸟”。夏天傍晚时分，江面上雾气蒸腾，渔船穿行其中，汽灯星星点点，“鸬鹚鸟”声声啼叫，在夕阳的映照下如梦似幻，宛如仙境。“当时江面上还有很多竹

筏，孩子们一高兴，就从这个竹筏跳上另一个竹筏，有时候还能摸点小鱼。”尹金华说，“童年就在这么无忧无虑中跳过了一年又一年。”

尹金华说，在伏波山景区，大家最熟悉的就是还珠洞，小孩和龙王宝珠的故事，从小到大，流传了多个版本，每个版本虽然细节各有不同，但最终的落脚点都在“小孩将龙珠还了回去”，所以叫还珠洞。“传说还珠洞底下的潭深不可测，可‘通向龙宫’。这肯定是神话故事，但还珠洞附近的确是避暑胜地。”尹金华和记者走进洞中，有清风吹来，不少老人在这里纳凉，还有一位老者拉起了二胡，乐声“跟着”还珠洞的走向传得很远。从还珠洞的一处洞口出来就是江面，在洞口的旁边还有伏波将军试剑石。

“我就是吹着还珠洞的风长大的。”看着这熟悉的景色，尹金华说，以前漓江涨水时，试剑石附近都是爬上来的螃蟹，等水落下去，孩子们也喜欢来这里捡螃蟹。

下转05版