

又是一年毕业季

《表白吧！在毕业前》 治愈青春勇敢做自己

庆幸相遇，无憾别离；凡是过往，皆为序章。又是一年毕业季，有人说，“毕业季，就是把青春关在走廊尽头的那把锁。”也许长大后的你已经忘记了毕业季的那把锁是什么模样，但你一定会记得毕业季和谁看过哪一场青春电影！

6月16日，为记录毕业季的青春喜剧电影《表白吧！在毕业前》正式登陆全国院线，正全国热映中。和以往的青春片不同，这部电影没有主打怀旧，而是聚焦暗恋与喜欢，早在点映期间便收获无数观众好评，因之“好笑、甜美、充满治愈力”，获得了“这是一部温暖且有现实意义的喜剧佳作”的好评。

① 青春喜剧电影治愈归来

影片由超小号影业公司出品、广东虎生威影业有限公司、零刻度线（成都）影业联合出品，由青年导演宋晓文编剧并执导，曾柯琅、柴烨领衔主演，沙一汀、郭晓东、关瑶森特别出演，韩雨成、卢勉达、张家源、王学东、贺雨禾、赵俊凯、陈佳灿主演。日前，该影片刚刚成功入围在上海举办的第20届电影频道传媒关注单元。

电影《表白吧！在毕业前》聚焦于毕业季大学生的爱情际遇与人生抉择，讲述了平平无奇的大四男生王新远为了混进毕业舞会向暗恋女孩表白，误入三天两夜的癫狂冒险故事。

影片在“咸鱼少年大闹毕业季，勇敢青春立志追女神”的喜剧外壳之下，关照新一代青年群体成长过程中遇到的种种现实困境。诸如由于自卑不敢向喜欢的人表白、因为羞怯不敢上台发言、被父母左右不能选择自己想学的专业。

新一代的年轻人时常被同辈压力、人设标签构建的漩涡卷得喘不过气来。影片通过对个性化、真实的角色诠释，传递了青春时光勇敢面对自身成长的信念，使观众在轻松的氛围中感受到治愈的力量。电影向观众传达出一种乐观自在的精神，也传输着一个积极正向的价值观：青春里的每一次磕磕绊绊，终将成为年轻人成长道路上的荣誉勋章。

导演宋晓文在创作这部电影时，融入了很多自己的青春回忆与对成长的理解。宋晓文说，她最大的收获就是在影片拍摄的过程中，与众青年主创们一路互相扶持突破了自我，同时也勇敢地找到自己。作为一部充满

“荒诞无厘头”风格的青春喜剧，好笑好甜之外，还蕴含着治愈青春的现实意义。众多年轻观众在观影时如同照见自己，引发深切共情，感怀自己的青春，纷纷表示“在快节奏的时代下，被狠狠治愈到了”。

电影《满江红》《狙击手》编剧，北京大学艺术学院陈宇教授如是评价影片，“晓文导演抓住了每个人青春都会有的自卑，每个人嚣张的外表下可能有脆弱的内心，让每个角色都有成长与变化，相信真挚的情感总有回响。”



◀青春喜剧
电影《表白吧！
在毕业前》正全
国热映中。

② 满级爆笑喜剧启幕毕业狂欢

曾经有段时间，谈及青春电影，很多人会想到伤痕，但青春真的如此吗？值得反思。电影《表白吧！在毕业前》一改伤痕、伤感的特点，拒绝刻意煽情挥泪，以欢乐开篇，让欢快贯穿始终，主张呈现出烂漫、潇洒的青春姿态。影片没有避讳年轻人的稚嫩与不完美，将青春里特有的古怪与疯狂毫不保留地呈现在银幕上，并积极鼓励当下年轻大学生拒绝标签，勇敢做自己。

看似荒诞不经又真实可靠的喜感是电影的一大亮点，这也让《表白吧！在毕业前》脱离了常规青春电影的老套路，成为一部别具风格与独具诚意的青春喜剧。

多重元素完美合璧，加倍惊喜高潮迭起。导演宋晓文将疯狂喜剧、美式校园的创作手法本土化，将甜蜜动人的青春爱情，包裹在荒诞无厘头的喜剧笑梗之中。摇晃的舞池、光怪陆离的coser舞会，夹杂生化危机、僵尸大战、绑架人质、情趣魔法……天马行空的情节轮番上演，将青春最生动、最鲜活、最真实的一面展现了出来，又让青春片呈现出荒诞喜剧的质感。导演韩可一表示：“这部电影既有对中国青春的理解，又与美国校园喜剧结合，做了很好的尝试，这是别的电影里没有的。”

③ 说唱歌手沙一汀跨界大银幕

荒诞喜剧打底，超燃金曲加料。电影尝试用音乐烘托青春的欢乐气息，也藏着导演宋晓文的制作巧思。宋晓文说，“希望能透过这些歌曲，带给观众们美好的、热烈的观影体验。”

值得一提的是，首次跨界大银幕的说唱歌手沙一汀“带歌进组”，在片中不仅有让人惊喜的演技表现，其代表作《漫话》和《暗恋》也完美融入影片中相得益彰。

影片中还有皇后乐队的经典歌曲《Don 't Stop Me Now》、马赛克乐队的大热舞曲《霓虹甜心》、回春丹乐队翻唱的《初恋》、余佳运《和你》，Rich Brian《History》、董唧唧/OWEN欧阳子文《When u leave》、Lambert《Young Boss》、阿达娃《你的软糖》、20世纪90年代华语金曲《心雨》、王晓夫制作的《Young Boss2.0》，王巽之、王昌元作词作曲的《高山流水》等，音乐风格多样，让人大饱耳福，堪称是一场好看又好听的夏日“电影+演唱会”。