

南海沉船考古最新进展公布

年代初判为明代弘治和正德年间 沉船藏着古人哪些秘密？

6月10日，国家文物局考古研究中心公布了南海考古的最新进展。两艘沉船年代初步判断为明代弘治和正德年间，已提取文物近百件。

这两艘古沉船的年代到底是如何判定的？数百年前，它们是从哪里来，又要到哪里去？超十万件文物都有啥？它们到底藏着怎样的故事？又能否向我们诉说古代海上丝绸之路的繁荣？深海之中的这些货物历经数百年为何还能保存如此完好？我们来听一听专家的解读。

深海寂静无言

沉船的年代如何判定？

这两处明代古沉船遗址是不久前深海考古队搭乘“探索一号”科考船，利用“深海勇士”号，在我国南海西北陆坡约1500米深度海域发现的，初步判断应属明代弘治年间与正德年间，也就是公元1500年前后，暂时命名为一号沉船和二号沉船，推测文物数量超十万件。随着考古工作的推进，沉睡在深海里的古沉船，如同历史遗落的珍珠，也即将揭开神秘的光芒。

目前，联合考古队搭乘“深海勇士”号，进行了第一次水下考古调查，目标就是明确两艘沉船文物分布范围，提取有代表性的文物标本。第二、第三阶段将分别在明年8月和明年3月进行。从目前提供的资料来看，大量船货为景德镇瓷器，通过这些瓷器可以传递给我们哪些信息？沉没数百年，深海寂静无言，沉船的年代又是如何判定的呢？

北京大学教授秦大树：景德镇瓷器分期是很成熟的，大家看一看各种东西，一个考古遗迹以最早的器物来断代，这里面有明代弘治的东西，但是这条船沉的时候应该是明代正德的时候。也许未来充分打捞以后还需要进一步论证，目前看应该是弘治正德的时候。这个时期是中国瓷器外销的一个小高峰时期。

沉没深海超500年

货物为何能保存完好？

两艘明代沉船，深度1500米，船货超过十万件，其中散落瓷器不乏珍品，我们不禁要问，这两艘船只沉没海底超500年，货物为何能保存得如此完好？

北京大学教授秦大树：这条船那么清晰地摆在海床上，而且瓷器的质量又这么高，非常非常难得，是一个非常重要的发现。我们看完了以后就觉得非常震撼。其实这里边有几个条件。第一，发现一条沉船都被淤在下边，你很难看到它的全貌，而南海地区是硬底，所以不管它有多深，潜下去以后看到这一大堆瓷器都在表面上放着，它下面是硬底，它不会被淤住。不管这个船怎么沉下去，比如说它是坐底的，船散架了，这些东西都没有被淤下去，确实能够比较全面展现沉船的面貌。甚至你看到那个船一个舱一个舱的，原来在那个舱的东西还在那儿。

两艘满载货物的船从哪里来？

要到哪里去？

也就是说，在500多年前的明代，这两艘满载货物的船原本在进行一次充满希望的远行，却在这一海域意外沉没，画上了航行的终章。那么原本它们是从哪里来？又要到哪里去呢？

目前，专家已基本断定一号沉船是从中国东南沿海出发，满载着丰富的货物，一路向南，去往东南亚的某个中间港。而二号沉船则恰恰相反，它的载货十分单一，以经过简单加工的原木为主，采买好的这一船货物，目的地很有可能是中国的广州。

值得一提的是，在海底画面曝光的时候，很多人都被那些叠落在一起的瓷器所震撼。专家介绍，一号沉船搭载的船货，以大量景德镇瓷器为主，日用的碗盘以及大大小小的罐子，多是用来装有机物，有可能是酱菜、茶叶等等。另外还有一些器物则十分精美，比如极具观赏价值的珐华器。珐华是陶瓷装饰技法，又名“粉花”，始于元而盛于明。以黄、绿、紫三色居多，另还有蓝、白等色，色彩艳丽，线条生动，形象简练，具有独特的山西地区风格和特殊的装饰效果。



↑出水文物。(四川在线 图)

二号沉船为复原历史

提供了哪些信息？

如果说沉船遗址相当于一个时间胶囊，它把某一个时代的信息片段完整地保存下来，那么它反映出来的不单单是船载货物，还有社会、政治、生活百态，以及航路地理等综合信息，这一点在二号沉船上也体现得淋漓尽致。二号沉船搭载着整船的原木，原本要前往的中间港到底是什么？这对我们复原古代海上丝绸之路的繁忙景象又有什么帮助呢？

专家介绍，各地产的瓷器要运到中间港，例如：宁波或者广州，这里面有龙泉窑的瓷器，还有通过大运河运来北方的磁州窑的瓷器，东南亚的紫檀木也放在这儿，在这个港上就可以买到各地产品，一站购齐，直接装船就可以出发了。满载一船原木的二号沉船，就相当于单纯采购原木的“海上快递”，而中间港就相当于一个大型超市。

北京大学教授秦大树：这些木头不一定全在中国使用，有可能装上船往琉球、东南亚甚至往东南亚其他地方，甚至往更远的中东地区运。所以这条船很单一，说明中间港贸易的模式也挺重要。当然需要进一步再做一些分析，捞上来一点木头或者抓一块木头下来，现在技术很成熟，你就可以看一看是什么木材，它的产地都可以弄清楚，我们对这条沉船就能说得更清楚了。

据央视新闻客户端

这是南海西北陆坡一号沉船内部。

新华社 资料图