

中国动画电影市场迎来百花齐放

「六一」儿童节 这些电影适合孩子观看

2023年,中国动画电影市场迎来百花齐放。截至目前,今年电影市场票房前十名中有三席是动画电影,分别是票房为14.95亿的《熊出没·伴我“熊芯”》,9.19亿的《深海》,8.05亿的《铃芽之旅》,它们为上半年动画电影市场带来勃勃生机。

在接下来的“六一”档,将有《天空之城》《哆啦A梦:大雄与天空的理想乡》《巧虎奇幻舞台历险记》等多部动画电影进驻。这些电影适合“六一”儿童节与孩子一起观看。

四部动画电影票房破5亿

据灯塔数据库显示,截至5月20日,2023年动画电影累计票房已突破40亿,占整体市场二成以上,这个成绩已经超过了2022年全年动画片总票房,动画片早已不是“小朋友”的专属类型,而今年动画片也是“多处开花”,亲子动画《熊出没》系列,国漫《深海》,深受二次元群体喜爱的《铃芽之旅》,80、90后的情怀之作《灌篮高手》,游戏改编动画《超级马力欧兄弟大电影》等等,共同为今年动画片票房大爆发做出了重要贡献。

兔年大年初一,《熊出没·伴我“熊芯”》上映,这是“熊出没”系列第九部大电影。从2014年开始,熊大、熊二、光头强以及其他小伙伴,陪伴了观众九个冬天。

第一部《熊出没之夺宝熊兵》于2014年1月17日上映,取得2.47亿票房。2017年,《熊出没·奇幻空间》票房猛增至5.21亿,2018年提升至6.06亿,2019年突破了7亿元,今年更是将票房拉至15亿的高度。

灯塔专业版数据分析师陈晋认为,《熊出没》系列是国内亲子动画最具代表性的IP,已经上映9部,连续6年在春节档上映并且发挥稳定,今年的新作《熊出没·伴我“熊芯”》更是接连打破多项纪录,成为首部进入春节档票房前三的动画片,影片的良好口碑非常关键,在春节期间就实现了多次单日票房逆袭,也使得影片的长尾票房非常坚挺。

老品牌持续发力,新的原创动画也在今年给了业界惊喜。春节档上映的《深海》是导演田晓鹏七年磨一剑之作,电影采用了首创的粒子水墨效果,融入了中国传统色将中国传统水墨融合,创作出了绝美的画面。这部电影最为直观吸引观众的就是优秀的特效,以及独特的风格,制作组开创式运用大量绚丽缤纷的水墨粒子,勾勒出一幅流动飘逸的深海画卷,水墨的焦、浓、重、淡、清,无时无刻不在进行变换,形成了独有的中国气象的艺术效果。

今年不乏包括漫威和DC的多国别影片上映,但进口片整体表现低于预期,美式超级英雄IP影片也未表现出足够的市场号召力,相比之下日式“治愈系”动画《铃芽之旅》上映后迅速启动市场,从《铃芽之旅》和《你的名字。》上映前7天的票房轨迹来看,提前40多天定档并展开有节奏营销的《铃芽之旅》首周三天呈现出强大的市场号召力,连续三天超过《你的名字。》并带动单日大盘回升至2.3亿。截至3月29日,《铃芽之旅》票房超过《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》《黑豹》,暂列2023年引进片票房榜榜首。

同样来自日本的动画《灌篮高手》则依靠情怀营销,在预售阶段就成功“破圈”,“回忆杀”助力影片开局以1.16亿刷新中国电影市场进口动画电影预售票房纪录。

陈晋认为,《铃芽之旅》淘票票评分9.3分,《灌篮高手》9.2分,好的口碑是这两部影片成为票房爆款的重要保障。据灯塔数据库显示,《铃芽之旅》城市票房分布与大盘接近,《灌篮高手》则是一线城市票房占比突出,这两部影片的观众在年龄层面差异明显,《铃芽之旅》24岁及以下,观众的比例显著高于大盘均值;《灌篮高手》则是30岁及以上,观众比例显著高于大盘均值。

题材多元百花齐放

在接下来的“六一”档,将有《天空之城》《哆啦A梦:大雄与天空的理想乡》《巧虎奇幻舞台历险记》等多部动画电影进驻。随后的6月2日,将有观众期待的《蜘蛛侠:纵横宇宙》上映。

定档“六一”的《天空之城》由宫崎骏执导,宫崎骏是内地动画电影市场中为数不多的“金字招牌”,像过往内地上映的《龙猫》《千与千寻》,分别拿到了1.73亿元和4.88亿元的票房成绩,在内地日本电影中

已是佼佼者。而这部经典之作首次引进,又适逢“六一”儿童节,将能获得更强的档期加成。

陈晋说,据灯塔专业版实时宣发数据,“六一”档两部动画《哆啦A梦:大雄与天空的理想乡》《天空之城》淘票票想看数突破10万,6月2日上映的《蜘蛛侠:纵横宇宙》也接近9万,整体热度还是不错的,我们期待“六一”档能延续今年动画片的出色发挥,为暑期档打下良好开端。

值得一提的是,随着动画电影的题材越来越丰富,更多题材新颖的国产电影开始出现。例如,4月20日,追光动画发布《长安三万里》电影定档海报,宣布将于7月8日全国上映,加入暑期档。该片是追光动画继“新传说”系列(《白蛇:缘起》《白蛇2:青蛇劫起》)、“新神榜”系列(《新神榜:哪吒重生》《新神榜:杨戬》)后的又一新系列——“新文化”系列,取材自中国唐代历史,聚焦诗人高适、李白的故事,由谢君伟、邹靖共同执导。

此前,追光动画作品大多聚焦奇幻冒险,《长安三万里》是为数不多的动画历史题材。从创作题材上看,国产青少动画近年多选择奇幻、冒险等题材,如《白蛇2:青蛇劫起》《新神榜:杨戬》《罗小黑战记》等,这类影片能够满足观众对强类型娱乐片的需求。但随着越来越多电影的成功,国产动画电影也在开辟更为丰富的赛道。

综合《中国电影报》、1905电影网



由宫崎骏执导的《天空之城》首次引进,又适逢“六一”儿童节,将能获得更强的档期加成。