

电影《不孤岛》今天全国上映！

记录援港应急医院建设中的中国温度

5月24日，由曹金玲导演执导的纪录电影《不孤岛》在北京举行首映礼。该片将于5月26日全国院线温暖上映。片中真实记录了援港应急医院建设的全过程。

首映礼现场，电影预告片和推广曲《我们都不应该孤单》滚动播放，为《不孤岛》添注温暖的亮色，让象征着团结友爱、坚韧不拔的中国力量与中国故事更加温情、动人。

① 影片真实记录近两个月

建设中的感人故事

《不孤岛》首映礼现场，导演、编剧曹金玲与观众分享援港应急医院建设背后的故事。电影《不孤岛》用纪录片的方式，真实记录下这不到两个月的建设过程中发生的感人故事，透过小人物视角见证了内地与香港的守望相助，将新时代的中国奇迹和中国故事温暖传递，让人们感受到中国温度的存在。

此前在5月19日《不孤岛》全国点映活动上，曹导接受记者专访时说，电影于一年多前杀青。整整一年过去了，电影终于与观众见面，回忆起电影拍摄背后的故事，她还清楚记得工地上发生的点点滴滴，依然感慨万千。

不到两个月完成援建任务的伟大背后，是一个又一个鲜活而平凡的劳动者为爱远行的故事，深藏着城市与城市之间为责任守家的感人瞬间。她希望在片中呈现如你如我一样的小人物。曹金玲介绍道，在拍摄30多组人物后，《不孤岛》最终选取了11组人物。从援港项目先遣队队长马帅，到援港项目混凝土浇筑工人田哉妹，再到援港项目宋保安等，他们在影片中出现，都因鲜明的特征让人印象深刻。

在那座不孤岛上，人们与时间赛跑，与各种各样的艰难困苦做着坚毅的对抗。因为有你、有我、有他，所以我们不孤单；也因为不孤单，建设者们完成了艰巨的任务。

② 导演曹金玲称纪录片是偶得的浪漫

记者在映后专访曹金玲，谈及这部纪录电影拍摄背后的故事，她感慨万千。

当记者问及：你说“纪录片是偶得的浪漫”，片中有一个场景是几位侗族女性一起在朝阳升起时，唱侗族大歌为香港同胞祈福，这一幕是偶得的吗？

曹金玲回答说，刚进岛那几天，工地还在打地基，我们偶然看到几位穿着侗族衣服的女工，很有特点。经过询问，发现她们是从贵州来的，在工地拧

钢丝，大太阳下一拧拧一天。后来得知她们有时在工棚会唱侗族大歌，我想一定要拍一下。

当时在岛上还有没被填平的鱼塘，就建议大家到室外来唱。为了不影响出工，姐妹们选择在清晨唱歌，于是就有了大家在片中看到的侗族女性穿着她们的民族服装，在那片水域边唱歌祈福的美好画面。而且她们唱的那首歌不是她们传统的民歌，是即兴唱出来的歌词，大意是祝香港同胞们早日康复。她们对

着太阳的方向，就是香港主城区的方向。在她们唱歌的过程中，太阳慢慢升起来，拍摄的时候就感到美到无法呼吸。

我后来拍完才知道，她们那个工种，在拍摄当天工作完就离岛了。真的很庆幸，如果那天没拍，就拍不到这个场景了，因为拍完没两天鱼塘也填完了。

③ 常石磊现身首映礼

现场献唱电影推广曲

5月26日，《不孤岛》将在全国温暖上映。为了用心、用情讲好中国故事，主创团队还专门制作了电影推广曲《我们都不应该孤单》，为影片上映预热。

“我们都不应该孤单，我为了见到你，才来到这世界；我们都不应该孤单，你为了找到我，也来到这世界。”常石磊、容祖儿两位实力歌手倾情献唱，将这段援港故事娓娓道来。

当天，常石磊现身首映礼现场，献唱电影推广曲《我们都不应该孤单》。作为在广东出生的歌手，他说：“我觉得我很幸运，能够用音乐的方式，记录下这份美好。大家要多喝水、多听音乐、多看电影，就不会孤单！”

电影《不孤岛》聚焦中国建设者的故事，却也讲出了每一位普通人的内心，讲述了平凡之路的艰辛与坚毅：“我们每个人都走着不同的路，每段故事有着不同的辛苦。”

两万余名建设者，在时而暴晒时而回南天的闷热里，用不到两个月完成了这件艰巨的任务。现场影评人说，微信里每天3万多步和200多条短信记录的故事让人感动，若干年后，这些数字也许会被淡忘，但这里展现出来的中国故事和人文精神将永远留在我们的心中。

首映礼的最后，主创团队还将该部电影的影片拷贝捐给中国电影博物馆永久珍藏。主持人说，希望大家支持纪录电影《不孤岛》，因为它是献给平凡人的礼物。纪录电影《不孤岛》，为爱造梦守城，献给互相支撑的力量。

综合南都娱乐、澎湃新闻

《不孤岛》宣传海报。