



本期主题：

阅读

读书不需要仪式感

■ 秦闫

同事小刘，每次来上班，都看到我在工位上读书。他也喜欢看书，羡慕我在什么地方都能看得进去书。他对我说：“我必须要在一个安静的环境下看书，且情绪稳定，最好有笔和本，可以写写画画。”我告诉他，读书是一个人的事情，读书不需要仪式感。

尼采说过：“读书，就是沿着作者的脚印去看沿途的风景。”所以，读万卷书，行万里路，在什么地方读书都能带你抵达没到过的地方。这样就不用非得去图书馆或者书店，更没必要泡杯茶，抑或在某个下雨的夜晚，等到夜深人静，倚在窗边捧着书读了。有这些“布置读书”仪式的时间已经够读几页书了。

可以在候车厅看书，坐在地铁上可以看书，在飞机上可以看书，蹲厕所的时候可以看书，甚至是在放牛、卖菜的时候仍然可以看书，而且在这样的环境中还可以锻炼自己的专注力。

“从地板一直到天花板，一眼望去，卷帙浩繁，颇有书城巍巍的气象”这是余光中老先生眼中的书，书很多，似一座书城。而我们往往纠结的就是，在想看书的时候，书太多，一时不知怎样去择书。

首先要知道我们读书的目的是什么。读一本书无非是要在书中寻找答案、学到技巧、了解知识抑或对一本书感兴趣。培根在《培根随笔》中说道：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格。”我们不妨广泛涉猎，不同方面的书籍都尝试着读，这样会丰富我们的知识。

如今兴起的读书会、博主书单、书评、买书平台的各种榜单……都对择书有一定的帮助。但那毕竟是一家之言，只有自己去读，而且给读完了，你才能知道这本书如何，因为每个人的口味是不一样的。

选择纸质书籍还是电子书籍，将又是一个纠结的问题。纸质书籍装帧精美，有油墨的香味，捧在手上拥有感强，纸质厚薄适中，甚至还有防近视的功能，其内容壁坐玑驰，读来犹如醍醐灌顶，还能在上面写写画画，读完后，可以用来珍藏。但价格居高不下、携带不便、不易保存、损坏度逐年提高，则是其缺点。而电子书的出现，弥补了这一系列缺点。它打破了时空的限制，一部小小的手机或者平板就能纵览海量书籍，不用花费更多的钱，也不用在背包里装上大部头的书，随时随地都可以看。

当然，用什么方式看书，还得靠自己，纸质书和电子书仅仅是一个看书的介质罢了。我们完全可以凭借着自己的喜好来。

其实，读书的问题不是问题，只要不给自己戴上“仪式”的枷锁就行。如果你正陷入如此囹圄，那最有效的挣脱方法就是拿起一本书，处处皆可读。

享受阅读时光

■ 夏诗怡

我喜欢在春日的户外读书。手执一卷书，沐浴着融融的春光，心里美滋滋的。

春日读书的习惯，源于学生时代。那时候的我，喜欢闷在房间里看书。爱闹腾的表姐，每次来找我玩时，都要拉着我出门走走：“我们去田间转转嘛，大片大片的油菜花可美了！而且，田里还有各种小昆虫，我上次还看到几只螳螂在打架呢。”表姐看我不为所动，又继续劝说道：“要不你带着书陪我出去吧，我想去捉两只螳螂，你在边上等我。”

就这样，我们俩迅速地达成了一致，愉快地出门了。到了田间，表姐一溜烟跑了出去，我便倚靠着一棵桃树，静静地看起书来。阳光肆意地洒落下来，仿佛母亲的手在温柔地抚摸着；斑斓的花影投影到书页上，有种说不出来的美；微风拂过，偶尔还有几片桃花轻轻飘下，悄无声息地，惹人怜爱；和着清新的风，鸟儿欢快地叫着，我耳边时不时传来蜜蜂“嘤嘤嗡嗡”的声音……不同于在书房里看书的时光，户外看书，让我徜徉书海的同时，还能在草木葱茏、鸟语花香中尽情感受自然的气息。一呼一吸之间，全是舒适惬意。

“快来！快来！我逮到螳螂啦！”表姐激动的声音传来，我抬起头一看，她正拎着一个透明的桶开心地跑着。不远处大片金黄的油菜花海，在春风吹拂下，涌起了一层又一层浪。暖阳下，表姐灿烂的笑容、明艳又热烈的油菜花海、乡间的小屋和田野，组成了一幅美丽的春日画卷。沉浸于书中的我，一下子就被眼前的画面迷住了，久久地回不过神来。

“发什么呆呀？回家啦！”看我一直在发愣，表姐忍不住喊道。我指了指远方，感叹道：“太美啦！而且在这边看书也太舒服了！不回去了，我要在这看书！”说完，我又继续翻起了书。春风吹起书页，墨香混合着花草香扑鼻而来，我贪婪地猛吸了几口，一种不可明说的快乐洋溢在心头。

从那以后，每年春天，我都会挑一本心仪的书去户外。有时是在袅袅柳枝下，有时是在潺潺小溪旁，有时是在柔软的草地上，有时是在小山坡上……迎着柔和的春光，在鸟儿啁啾声中打开书本，慢慢翻阅，任心随意驰骋。

结婚生子后，我也经常带着孩子在楼下公园里看书。他依偎着我，有时是我声情并茂地讲着，他时不时插上几嘴；有时我们俩各自翻阅着手中的书，津津有味地看着。在质朴平和的文字中，我们尽情享受着拂面的微风，享受着春光的律动。常常，我们一待就是一下午。待夕阳西斜，我们便沾着一身的花草香和满腹的书香，满载而归。

“好鸟枝头亦朋友，落花水面皆文章。”趁春光正好，不如走出书房，头顶蓝天，与自然为伴，将生机盎然的春天夹进书本里、融化在心里吧。

春天里的阅读

■ 乔兆军

春天的四月，百花吐艳，万象更新，适逢第28个“世界读书日”。“读书之乐乐何如？绿满窗前草不除。”在这个美好的春天里，静坐书屋，一卷在手，神游其间，感到无比幸福和满足。

我常想起小时候读书的情景。那时的幼儿园叫育红班，教我们的是一位女老师，姓石，人长得漂亮，爱笑，一条大麻花辫子直垂到腰际。她有一个大木箱，里面装满了小人书。当我们玩游戏玩累了，石老师会让我们在草地上坐成一个大圆圈，给每人发一本小人书看。我们虽然还不识几个字，但书中曲折的情节，精美的插图，远比所有的游戏都更吸引人。

长大后参加工作，面对复杂的社会环境，惊慌失措中忙着适应，身累心累，一段时间曾远离了阅读。当有了一些阅历，才渐渐明白，能静下心来阅读真是一件幸福的事。你舍弃的，恰恰是应该珍惜的，能无功利地读一些书，用一种静笃的心情，品尝书的真味，或者说，一个平凡的人，能在书中去触摸崇高，领略人间百态，让平淡的日子变得生动起来，这是一件多么让人向往的事。

于是，我喜欢在春日时节，在郊外择一处草地而坐，沐浴着阳光，吮吸着花香，一边读书，一边聆听大自然的“低吟浅唱”。可以读《瓦尔登湖》，感受梭罗静谧的人生，用心体会他那份独有的寂寞与幸福；或读贾平凹的《秦腔》，在一堆鸡零狗碎的日子里，感受中国小老百姓的生存状态和生命情感；也可以读史铁生的《我与地坛》，感受他残缺身体里，健全而丰满的思想……一本书读下来，可能就走进了作者的思想，或者说走不进，就是一种偶遇。

在绵绵春雨之时读书也有一种说不出的乐趣。滴滴嗒嗒的雨声从屋檐下传来，悄悄地润入到正在读的文字之中，那文字立即变得活色生香起来。感觉山野里，一层层绿色正在铺满大地，春竹也在雨的润泽下破土而出，第二天可能就“绿了芭蕉，红了樱桃”。聆听生命拔节的感觉是多么快乐！

也喜欢在春夜里读书，无他人造访之扰，无喧嚣之苦，泡一杯醇香的春茶，一个人静静地躺在沙发上，心游万仞，思接千里，仿佛整个世界都是我的了。看倦了，揉揉眼睛，打开窗户，夜在外面干净地流淌，有丝丝缕缕的花香随风而至，那是一种神清气爽的心醉感觉。一切的骄躁，勾心斗角，激烈的竞争，都会消失得无影无踪。

迟子建说阅读是咀嚼美食，池莉把阅读喻为阳光。我说，阅读是岁月的枝头上开出的一朵朵清新淡雅的花儿，它让心灵变得平静而坦然。

拥有一个美好的心境，不妨从春天阅读开始。

