

# 昭州古城的千年沧桑巨变

■ 陶彩忠 李芳文 陶彩忠摄

平乐曾是我国岭南地区古代重要的水陆交通枢纽，史称“广右咽喉”、“两粤通衢”。时光荏苒，岁月如梭。到上世纪八九十年代中后期，水上交通开始衰落。近年来，随着新城区的跨江拓展，老县城的繁华日渐消退，只有江边那段骑楼式古民居的老街，似乎还在诉说着当年的辉煌与沧桑巨变的故事……

## 楚越分野 千年昭州

平乐，自古为楚越分野之地，周朝时为百越地。公元前214年，秦一统岭南，平乐地属桂林郡，属临贺县；秦末汉初，属南越国领地；汉武帝元鼎六年（公元前111年），属苍梧郡，由荔浦、富川两县分治；公元256年，三国吴甘露元年，分荔浦、富川县地，置平乐县，治所位于荔浦江口（今南洲村），“平乐”因“平乐溪”而得名，并沿用至今。

在历史长河中，平乐皆为历代州、府治地，行政级别由“县”，先后升格为“州”、“郡”、“府”。到新中国成立之初，平乐仍然是“专署”所在地，并一直保持着州、郡、府治与县治两级行政治所并存于一城的体制。

平乐曾是我国岭南地区古代重要的水陆交通枢纽，史称“广右咽喉”、“两粤通衢”。于是，自唐以来，“东之商民连舫而至，鱼人泛宅浮家多泊于此”，至清末已成为“日日为市”的通商口岸。

平乐县城面桂水而倚凤山，街巷民居“半在凤山，半临漓水”。民国十年11月27日，孙中山先生一行游览了县城凤凰山，称之“诚所经桂地以来之第一胜地也”。

## 几度迁址 赓续繁华

在建县近1800年历史长河中，平乐县城曾历五度迁址。唐武德四年（公元621年）置乐州，州治、县治在今平乐县原附城乡南洲糖榨村；唐武德八年（公元625年），乐州刺史江齐贤迁乐州至对河凤凰山下。唐贞观八年（公元634年）改乐州为昭州；宋大中祥符元年（公元1008年），曾迁于城东北之历塘村；1951年至1958年，今县城为平乐专署所在地，平乐县治迁至二塘镇；1958年后，又迁回到今平乐县城。

三国吴甘露元年（公元256年）始置平乐县时，治所在县城西七里的荔浦江口。古城分大城、小城两个城区，总面积约为2.5万平方米。唐武德八年（公元625年），乐州刺史江齐贤徙乐州城至今址，后改“昭州”。

昭州古城东跨凤凰山，南瞰桂江，西北带乐水（今茶江），呈仙桃形。城墙以大块青砖砌成，城墙外侧环以壕堑。沿城墙顶端建有敌楼、窝铺15个，城门3座，垛口156个。

三座城门分别叫“南门”、“西门”和“北门”。传说东属虎，昭州又虎患多，不宜开东门。唐朝著名诗人李商隐在昭州任职时曾写下流传千古的《昭州》一诗：“桂水春犹早，昭州日正西；虎当官道斗，猿上驿楼啼……”三座城门上各有一城楼，均为木质接榫结构，斗拱承托，宏伟壮丽。每座城楼上挂有大木匾，浮雕着城楼的名字，南门称安定楼，西门称宁远楼，北门称镇夷楼。

明朝洪武十三年（公元1380年），平乐知府奏准修葺古城。城墙加高至三丈，周长达四百八十七丈，垛高六尺，宽四尺。登顶远眺，昭州城像一个回形图案，蜿蜒于凤凰山与河滨之间，城内房屋栉比，街道纵横。城内设四坊：威武坊、庆琳坊、余庆坊和承恩坊。每坊设有旗亭一座（后称土地楼），在亭上可以清楚地看到市场情况。坊内有店铺、手工业作坊、酒肆、旅邸以及走街串巷的小商贩、货郎担……

到清朝道光年间，平乐协镇署在城楼上安上铁嘴炮百多尊，以捍卫平乐府城。清光绪六年（公元1880年），知县全文炳复修城墙。城墙高三丈，周长四百八十七丈，有城垛956处。

辛亥革命后，随着人口增加，商业发展，城内外往来频繁。古昭州城仅有的三个城孔道出入，尤显狭窄拥挤。1930年拆卸南门，开辟通往北门的大道；1931年10月，将城东钟鼓楼及城基拆除，辟路以通大街。同时，将承恩坊的土地楼及城基拆除，通罗汉街。次月，再拆除府署、县署，改建为“十字”马路。至1953年，平乐县城北门、西门也先后拆卸殆尽，城内街道经多次扩宽、改直，古城原形已彻底改变。

作为历代州府之地，平乐县城古迹繁多。除“平乐八景”和“七榕八桂九井十三桥”外，曾有“三步两拱桥，望穿二十四座庙”之说。古井、石拱桥、亭台楼阁以及庙、庵、寺、祠、宫等古建筑遍布全城。

由于时代变迁，平乐县城的文昌阁、金沙庵、东山寺、府城隍庙、关帝庙、文昌阁、真武庙等古迹早已淹没在历史的岁月中。特别是民国十年，将平乐境内的寺庵改为学校、村公所、粮仓等，一大批古迹迅速消亡。目前，仍保存较完好的仅有感应泉、金沙井、印山亭、印山寺（今公庙）、府文庙（中山公园）、儒林桥、粤东会馆、清真寺等为数不多的古建筑。



↑平乐老街临江骑楼式古民居



←平乐老百货段老街



↑平乐  
县城明城墙

## “金坡”“银坡”乍起风波

平乐是一个因水而兴，依山而建的码头小镇。在舟楫交通的年代，得三江汇流之便利，县城商贸文化繁荣，经济勃兴，素有“小梧州”美誉。特别是明末以后，随着工商业在沿海地区兴起，大量的商货经广州、梧州至平乐。平乐的水上交通业、商贸业异常繁荣，整个县城有大小商铺百余家。1936年，梧州至平乐的木帆船有211艘。至1949年，平乐的木帆船达300多艘，船民300多户，2000多人。

城内至今存留的一条临江老街，由上关街、下关街两部分组成。老街上曾有22个码头通往桂江，吸引了南来北往的客商在此经商或定居，热闹非凡。平乐桂剧院至电影院是当时最繁荣的地段，饭店、客栈都集中在此。因街上有两个陡坡，俗称“金坡”、“银坡”，足见当时这一段街道的繁华和富庶程度。

俗话说，“水盈则溢”，富庶的平乐大街一夜之间被烧成了半条街。据当地老人介绍，大火发生在1940年9月9日，整整烧了一天一夜才熄灭。上至寿福庵，下至下关街福安堂码头，100余米长的街道共200多间临江房屋全都化为灰烬。从此，平乐大街又叫“半边街”。

时光荏苒，岁月如梭。到上世纪八九十年代中后期，随着县城公路的修建，水上交通开始衰落。同时，原来的老县城渐见拥堵，严重影响人流物流。近年来，随着新城区的跨江拓展，老县城的繁华日渐消退，只有江边那段饱经沧桑的骑楼式古民居的老街，似乎还在诉说着当年的辉煌与沧桑巨变的故事……



平乐县城粤东会馆