

红瑶服饰：针线上的民族文化魅力

居住在龙胜各族自治县龙脊镇黄洛红瑶寨的瑶族群众，因女性服饰以红色为主而被称为“红瑶”，而红瑶服饰，承载着红瑶同胞的历史与文化。2014年，龙胜瑶族服饰（红瑶服饰）入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录。

前几天，记者来到龙胜龙脊镇黄洛红瑶寨，听非遗传承人讲述红瑶服饰的故事。

速览

非遗简介：龙胜瑶族服饰制作技艺特指红瑶服饰制作技艺。包括衣、裙、头巾、包肚、腰带、围裙带、东摆、裙摆、脚绑、脚绑带、花鞋等整套龙胜红瑶服饰，其主要制作传统技艺有纺织、蜡染、刺绣三种，均为手工。

纺织是纺纱织布、织锦的技艺，织布以白棉线为材料，作为花衣、素衣的原料，织锦以蚕丝线为材料，白线作经、红线作纬、花线织图织成锦布作为锦衣的原料。

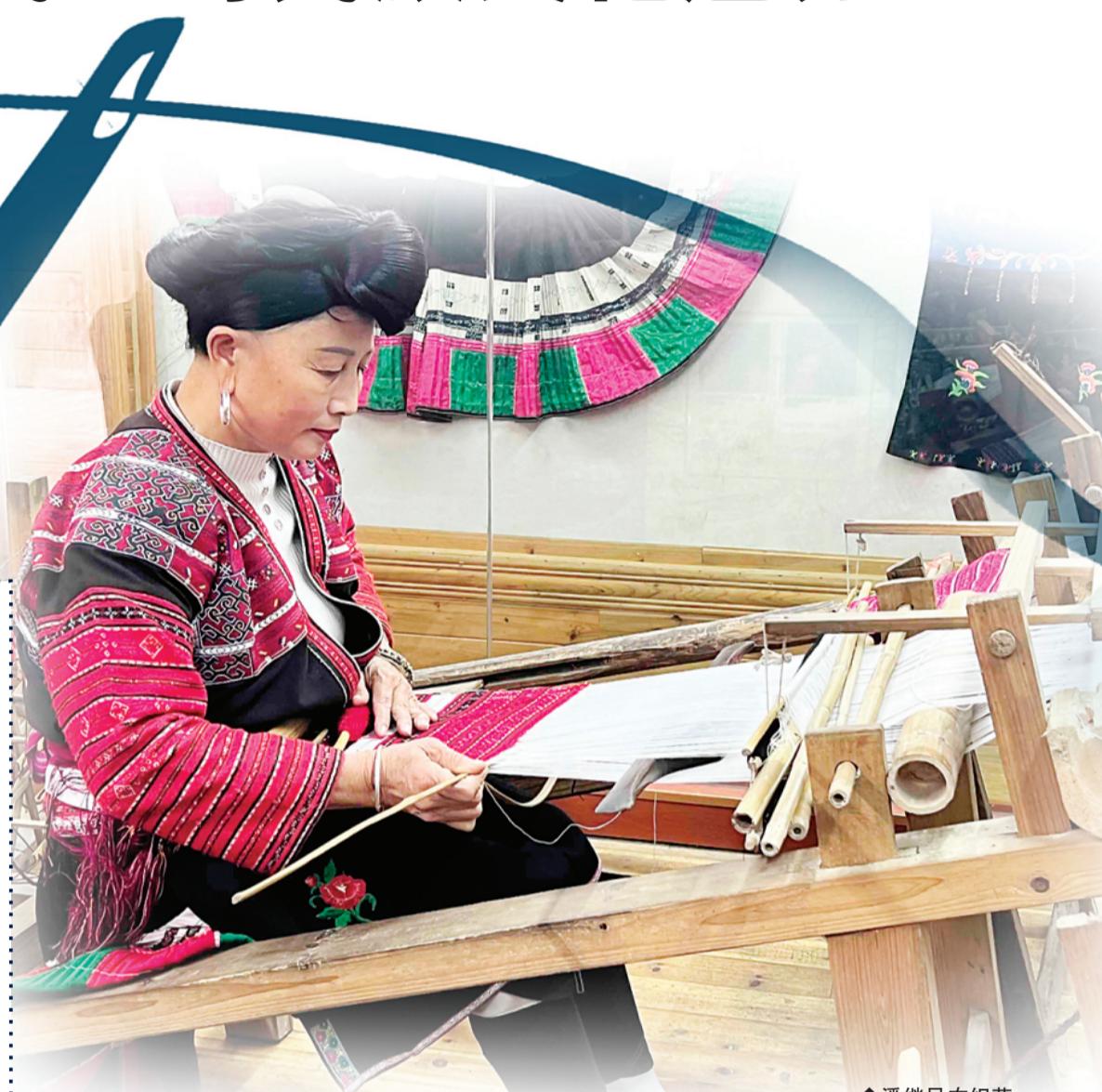
蜡染以沸蜡在白布上点绘出各种花纹图案，而后将绘制好的布投入蓝靛缸中浸染，待布受蓝后取出洗净晒干，再用碱水浸泡去蜡，即做成花裙所需要的斑花布。

刺绣，当地称其为挑花，用于制作花衣，以蓝布为底，用各色蚕丝线挑绣图案，绣时无需画图，依底布的纱路经纬线确定图案位置，然后用各色丝线绣出绚丽多姿的图案。

探“店”地址：龙胜龙脊镇金江村黄洛红瑶寨新时代文明实践国家非物质文化遗产展示区

主讲人：瑶族服饰（红瑶服饰）国家级代表性传承人潘继凤

↓展示区里的红瑶服饰。



↑潘继凤在织花。

传承

走进寨子 感受瑶族服饰魅力

走进黄洛红瑶寨，随处可见身着传统红瑶服饰的瑶族女子。

红瑶服饰是黄洛瑶寨民族风情的重要元素，在黄洛瑶寨歌舞场，每天都会上演多场民俗表演。演员就是寨子里的村民，红瑶服饰是她们日常的衣服，也是表演服装。在表演中，其中一个节目就是演绎农历六月六晒红衣的场景，演员们晾晒一件件精美的红瑶服饰，晒出瑶家人的幸福。

瑶族服饰最早可以追溯到汉代，据《后汉书·南蛮传》记载，瑶族先民“盘瓠蛮”形成了自己独特的服饰。到了魏晋南北朝时期，瑶族服饰开始出现刺绣和银饰；隋唐时期已形成独特的民族服饰特征；宋代始分首领、男女、已婚和未婚服饰，显现其社会功能；明末清初织锦工艺的繁盛使服饰锦上添花；清代形成丰富的样式和较稳定的型制并延续至今。

龙胜各族自治县文化馆相关负责人告诉记者，根据《龙胜县志》（1992年版）记载，汉代龙胜就有瑶族居住。《龙胜各族自治县概况》则摘录有汉代瑶族纺织印染的史料，以及明清之际瑶族使用绣、染的技术制作服饰的史料。“在明代，就有了‘用五色绒，染绣花卉’的工艺。”

瑶族先民最初崇尚的颜色并不是今天我们所看到的红色，而是采用蓝靛在染缸里染成的深蓝色。宋代周去非的《岭外代

答》卷六（瑶斑布）提到：“瑶人以蓝染布为斑，其纹极细……”红瑶家家户户都种蓝靛，做染缸，自染青布花裙。这正是周去非所说的“瑶斑布”。

“以前的红瑶几乎家家采桑养蚕，红瑶服饰的主要原料为桑蚕丝，拉丝织布，自制花衣、饰衫、织带。后来，红瑶先民逐渐使用棉麻纤维并学会了蜡染、挑花、刺绣等技术。”瑶族服饰（红瑶服饰）国家级代表性传承人潘继凤说。

有专家在考证与分析红瑶红色服饰文化的文章中写道，最早的“瑶斑布”经过一千多年的演变，加入棉麻彩线的精心挑绣，逐渐发展到今天以红色调为主的五彩斑斓的红瑶服饰。这一演变过程也是红瑶服饰艺术日渐成熟的过程。

红瑶的服饰色彩并不单单是红色，红色只是最亮丽的主色调。记者注意到，黄洛红瑶寨的女性红衣不尽相同：年轻女性花衣、花裙或黑裙，其中上衣全部用鲜红色的丝线刺绣；中年妇女穿花衣、花裙或青布裙，但花衣半红半黑，相互搭配；老年妇女则穿黑布上衣，仅在袖口或者衣服边缘有绣花，下身则穿青布裙。

“红色象征吉祥快乐、兴旺发达，所以我们的衣服一直是以红色为标记。”瑶族服饰（红瑶服饰）国家级代表性传承人潘继凤说。