

肖战挑战京城大院青年 秦岚成事业型女性 吴磊奋战网球场

四月荧屏 你想好追哪部剧了吗？

人间最美四月天，一批现实主义题材大剧陆续登陆荧屏。大家熟悉的新老面孔纷纷亮相，老戏骨新偶像携手演绎平凡人的故事，道尽生活的酸甜苦辣。

《梦中的那片海》

肖战李沁演绎小人物奋斗史

《人世间》揽获各个颁奖礼的大奖，“光字片”百姓的命运牵动了无数观众的心，也反映了大众对现实题材剧的喜爱和重视。将于本月播出的电视剧《梦中的那片海》也是一部同样题材的大剧。该剧是导演付宁的遗作，讲述了20世纪70年代一群北京青年成长和追梦的故事，改革开放背景下的这群人历经了当兵、转业、下海、创业等多重身份的转变。这是平凡小人物成长蜕变的励志故事，也是改革开放浪潮中一个时代的浓缩史。

该剧导演付宁自小在北京胡同长大，对北京题材的作品创作也尤为拿手，代表作包括《鸽子哨》《全家福》《兄弟车行》等。付宁生前曾表示，剧集将通过诸多细节刻画生动还原了上世纪七十年代的北京城，并将青春与奋斗等普世价值观融入故事表达，带领大家真正走进改革开放那个年代。总制片人杨夏表示，聚焦这样一群扎根于北京、普通又平凡的人，是非常有意义的，通过他们的经历让人真正感受到时代发展的意义，这恰恰是生长于新时代的年轻人最想也最需要看到的。

《人世间》使雷佳音等演员受到了极大的关注，《梦中的那片海》的主演肖战、李沁能否被观众接受是这部剧成败的关键。剧中两人将领衔主演乘风破浪的“奋斗者”，其中，肖战首次挑战酷拽京城小爷、大院青年肖春生，重情重义，一心为了身边所有人都过上更好的生活而努力。李沁化身温柔独立的北京大姐佟晓梅，热烈追寻医生梦想。此外，还有一众青年演员刘芮麟、曹斐然、赵昕、崔航加盟，共同演绎小人物奋斗史。

《灿烂的转身》

秦岚邓家佳组成“她联盟”奋发图强

电视剧《灿烂的转身》聚焦女性话题，故事围绕苏菲、安宁两位女主角的情感经历和事业道路展开，刻画了许多现实生活中女性面临的真实难题。

剧中，秦岚饰演“手段高明”的苏菲，事业型女性，看似拥有让人羡慕的人生，却在婚姻中遭到背叛，在事业上遇到对手刁难，生活和工作同时陷入瓶颈期。“上了楼就是孩子的妈，下了车就是员工老板，没有一刻是我自己”，苏菲的状态代表了不少女性的现状，被家庭和工作同时挤压，失去自我。而邓家佳饰演“人狠话不多”的安宁，安宁在年少时就受到欺骗，人生轨迹被迫改变，好不容易平静下来的生活，又被意外打破。剧中，性格迥异的两人惺惺相惜，组成“她联盟”，互为依靠，随时准备迎接挑战，勇敢回击生活中的恶意，充分彰显出女性友谊和女性成长。

秦岚和邓家佳在剧中的遭遇，也一定程度地反映了当代都市女性的情感和生活困局，如何逆境重生，保护自己，并在迷雾中重拾自我，找到合适的人生方向，也是该剧的亮点之一。面对困境，两位女主角从未妥协，她们敢爱敢恨，清醒独立，于逆境中找寻出路。该剧已于4月1日起在爱奇艺播出。

《爱情而已》

吴磊周雨彤“反套路”恋爱

电视剧《爱情而已》正在央视八套播出。该剧借助职业体育元素，将都市女性“30+”的成长话题贯穿其中，鼓励人生选择自由。

故事的主人公是羽毛球运动员宋三川与总裁特助梁友安。宋三川22岁从羽毛球转型网球，32岁梁友安也深陷职业危机，需要将落魄的网球俱乐部重新带出专业成绩。二人在迷茫后重拾勇气，从零开始并肩奋战网球场。其中，男主角宋三川由吴磊饰演，女主角梁友安由周雨彤饰演。

除了宋三川和梁友安这条“反套路”情感线，《爱情而已》还呈现了系列“爱情群像”——手握欢喜冤家剧本的蒋焦焦（夏浩然饰）与梁桃（马凡丁饰），展现了“为爱减负”的平常心态度；蒋杰（朱泳腾饰）和陈可（郭柯宇饰）是一对“精神失婚”的中年夫妻，勇敢地从无爱枷锁中挣脱；此外，还有单亲妈妈罗念（姜珮瑶饰）对婚姻的洒脱、安从（涂松岩饰）对白月光的情深守候。剧中不同年龄代际人群对待感情的不同态度，囊括了具有多样可能的当代爱情众生相。

据《新快报》

