

# 省立美术馆红色外墙成了拍照要排队的“背景板”

如何拍出“高级感” 听摄影师讲讲门道

午后的阳光洒落在屋顶上，金色的光芒与红色的屋檐交相呼应，巷子里吹来不急不缓的暖风，微微扬起游人的衣角，安逸放松的氛围让广西省立美术馆成为近日新晋的打卡点之一。

## ● 省立美术馆 拍照要排队

“随手就可以拍出大片”“小电驴就能到”“桂林小故宫”……近日，广西省立美术馆在各大网络社交平台频频出圈，在小红书搜索“广西省立美术馆”，搜索页面显示着很多网友的分享，有打卡拍照的，还有教学如何更有效拍好照片的，配图的背景都是那面红色外墙，网友的这波操作让这座红楼刷足了存在感。

3月3日下午，记者跟着导航来到秀峰区解放西路15号，青瓦红墙的广西省立美术馆格外吸睛，与街道的绿树相得益彰。前来打卡拍照的

游人络绎不绝，镜头前的“模特”酝酿各种拍照姿势，拿着长枪短炮的“工具人”寻找着最佳拍摄角度和画面构图，力争拍出最美的照片。

记者观察到，在当天下午一点至三点，前来打卡的游人约60人。据附近居民介绍，周末前来打卡的人更多，部分位置还要排队等待。

市民林阿姨告诉记者，她在朋友圈看到很多朋友都来拍过，而且拍出来的照片也特别好看，就约了小姐姐一起来。“来之前特地学了拍照的姿势和动作，但都没怎么用上，来拍照

的人比较多，也不好意思一直占着位置不让。”她说。

“95后”的赵智也是看了小红书博主拍摄的照片很有氛围感，就想自己也来拍一组“大片”。“推荐都说人特别多，我们特地找了一个工作日来的，没想到还是这么多人。”她告诉记者，虽然人特别多，但大家在拍摄的时候都会相互谦让，如果都在一个点停留拍照，就会排队依次打卡，或者先拍其他位置，不会存在只顾自己的成片而不管其他人拍摄的情况。

## ● 色彩与历史感 让它成为绝好“背景板”

桂林市摄影家协会副主席韦毅刚告诉记者，这座红楼的外立面是一个容纳性很强的背景板，跟其他建筑的色彩相比，显得更为厚重，没有太大的跳跃感。无论是被摄对象年龄还是服饰色彩，都能跟它很好地融合在一起。

“有的打卡点只适合部分人群或特定情境，比如东西巷更适合拍摄国风，日常穿搭的T恤和牛仔裤拍起来就没有那么有氛围感。而这栋楼的红墙适合大多数的场景，哪怕下班路过来拍，也能拍出很好的效果。”韦毅刚说，在市区范围内，这样大面积的红墙建筑并不多，更多建筑是将红色和土黄色混搭在一起。不像这栋红楼，除了门框、窗棂以外，整个外立面都是红色的，风格比较鲜明。

据了解，广西省立美术馆是目前

国内唯一留存下来的抗战时期戏剧（话剧）演出剧场，也是中国最早集戏剧、美术、音乐为一体的综合性社会艺术教育机构。它不仅是桂林宝贵的“文化财富”，也是桂林文化地标建筑，承载了桂林人对桂林文化和艺术熏陶的记忆。

“在市区范围内，民国时期的建筑不多，有的暂未修缮，有的建筑则不对外开放，市民能去的地方不多。”韦毅刚告诉记者，很多桂林人对历史古迹充满求知，这座红楼裸露的外立面让市民能够直接接触历史古

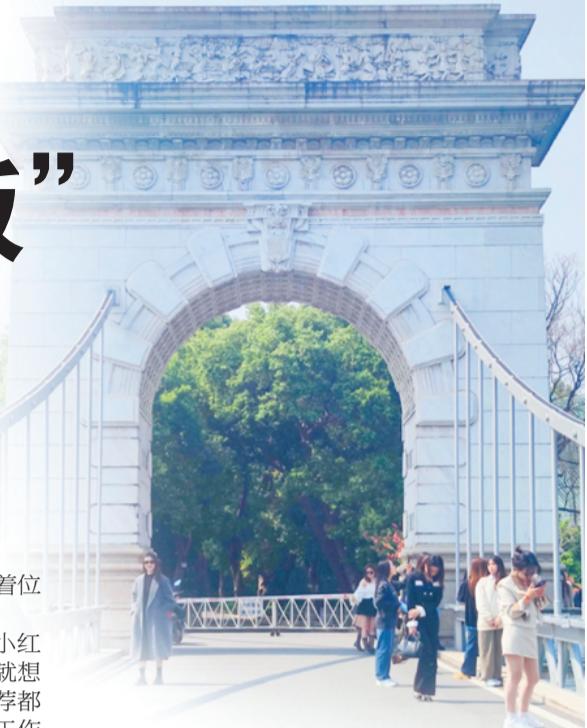
迹，感受浓厚的历史氛围。

“不用只为拍一张照打个卡去很远的地方，散着步就可以走到了，很适合我这种懒人出行。”前来打卡的市民胡艺英说，这座红楼就处在市中心，逛完街就可以顺道来打卡。部分市民的想法和胡艺英的想法大同小异，大多是本着就近原则前来打卡的。

↑ 市民正在广西省立美术馆打卡拍照。



↑ 砖红色外墙、木纹窗棂的广西省立美术馆格外吸睛。



↑ 榕湖饭店迎宾桥上，市民、游客在拍照打卡。

## 城区这几块“背景板”也不错

在市区范围还有很多适合拍照的“背景板”，记者请摄影爱好者推荐并实地走访，给大家推荐了几个。

### 推荐地点：榕湖饭店迎宾桥

推荐理由：榕湖饭店迎宾桥位于榕湖饭店内，是一座中西合璧的门式吊桥，桥的桥型参照了匈牙利布达佩斯锁桥的简支钢箱梁桥，装修参照法国的“凯旋门”和中国特有的“吊桥”，整座桥线条清晰、色调明快，且典雅美观，市民戏称为“mini版的凯旋门”。

整体色调偏冷，适合拍摄有故事感的情绪片，人像和清晰的线条错落，拍出来的照片很有高级感，有一种人在国外的感觉。

可以从广西省立美术馆步行前往，沿途还可以观赏到欧式风格的建筑，走在迎宾桥上还可以看到榕杉湖景区的美景。

### 推荐地点：古南门

推荐理由：古南门位于榕湖北岸，是桂林“唐城”的南大门，距今已1300多年。单檐歇山顶、砖木结构、砖石砌筑，都充满了历史的韵味。背景干净，色调偏灰，拍摄的画面相对通透。夜晚繁灯亮起，灯光将城墙的斑痕照得若隐若现，更多了一丝古时候的氛围感。

换上汉服，带着花灯，一组沉浸式国风大片就有了。

### 推荐地点：信昌桂林板路文化商业街

推荐理由：信昌桂林板路文化商业街位于高新万达斜对面，是以桂林板路文化为源点打造的民国风情商业街，这里有着怀旧画报墙、霓虹广告灯牌、留声机、黄包车等复古元素，在这个充满年代感的市井街巷氛围下，穿上有着年代感的服饰入镜，民国风或是港风的氛围感扑面而来。

这里暂时没有特别多的商家入驻，但冷清的巷道，没有过多游客的遮挡，出片效果更佳。

记者石艳红 文/摄