

首拍纪实短片袒露自己

梁朝伟：出道40年 越老越活跃

60岁的演员梁朝伟近日发布出道40周年视频，自我感慨：“入行40年，人生半山腰，继续往山顶出发。”目前的梁朝伟不仅作品多了，而且还打破了之前给人内向、社恐、低调的印象，开始鲜活起来，不仅活跃于自媒体，还拍摄纪录片、特别节目等畅谈艺术人生。原来，人到六十，依旧可以突破自我舒适区，迈向更宽广的人生。

突破感

近期电影《无名》《风再起时》先后上映，梁朝伟的表演一如既往地稳健，且突破自我，与不同风格的导演合作，展现作为演员的不同侧面。

悬疑大片《无名》是梁朝伟与导演程耳的第一次合作，程耳形容现在的梁朝伟“更帅、更加魅力四射，既饱满又深邃，有他成熟幽默和轻松的一面，呈现出非常完美的年龄感”。梁朝伟太适合程耳导演作品的腔调，所以《无名》特意把梁朝伟的镜头画面放到开篇。

梁朝伟大胆接演程耳的作品，程耳也给了他很多发挥空间。程耳拿着只有三十多页的剧本去找梁朝伟，这正合梁朝伟的心意，因为实力派演员都喜欢有想象力空间的人物，也能在简洁的台词中，挖掘出内藏乾坤的角色。在梁朝伟饰演的

何主任的身上，导演和演员都做了大胆的尝试，何主任身份暴露前后，有强烈的对比和反差效果，戏剧化效果十足。

犯罪题材传记片《风再起时》中，梁朝伟饰演一个外表平静如湖水、内里凶狠算计的探长，梁朝伟演此类角色游刃有余，往那里一站就是有精彩故事的人。为了拍这部电影，梁朝伟还从头学钢琴，过程痛苦，练琴练到生无可恋，但最后竟然喜欢上了钢琴。

拍《无名》苦练普通话，拍《风再起时》仁月练好钢琴，这似乎也与他自我标榜的“很懒”非常不同，这与对表演的敬业有关，也与不服老、60岁也要走出舒适圈有关。



→梁朝伟
出道40周年
特别节目《人生半山腰》
海报

松弛感

近日，梁朝伟入驻短视频平台，接连推出聚焦个人的纪实短片集《这一刻，梁朝伟对你说》和出道40年节目《人生半山腰》，非常罕见地呈现个人生活，畅谈人生感悟，让观众见到了他童心未泯但又通透豁达的个人形象。同时，梁朝伟新片上映接受访谈和畅聊自己的情况也越来越多，越来越活跃于大众视野，一个轻松的、年轻心态的、新鲜感十足的梁朝伟亮相。

在纪实短片中，梁朝伟以一种过来人的恬淡感，聊童年时父母的分离让他陷入敏感、脆弱之中，而看电影成为他躲避外界的避风港；谈进入TVB训练班后，前辈用儿童心理学解开他的诸多困扰，而他自己也从演戏中找到了内心感情的出口：“人家以为我在演戏，其实那是我真实的情感。”

回到自己当下的年龄和生活状态，梁朝伟谈到他个人的生活态度：虽然自己是个演员，经常出现在红毯上，但自己依旧是一个普通人，每天吃喝睡。梁朝伟最享受的生活，是到一个异国他乡，不学习当地语言，感受最大的自由空间：安安静静地喝咖啡，听听火车经过的声音，偶尔有人过来打个招呼，能这样生活最好。“老生常谈，简单是福，生活越简单越好。”

谈及当下的从容感、松弛感，梁朝伟对自己进行了剖析，他说：“有一天突然脑子打开了，你离开了舒适圈，你的生命才真正开始。”梁朝伟从艺40年，先后拍摄了80多部电影，但他说自己光拍王家卫的电影就拍了20年，跟侯孝贤、杜琪峰等导演不断地合作，也是为了内心的安全感，不敢跟不熟的导演合作，生活中也不敢冒险。

而从拍漫威电影开始，梁朝伟彻底放下了包袱，因为“现在这个演戏的阶段，是自己作为演员的最后阶段。就像第一天演戏那样，从基本起步，积累了经验后，又重新回到原点”。他认为，人生这个阶段，才是最好的起步。

梁朝伟用“戏”来总结自己的人生，说自己就拥有很戏剧性的人生：小时候爸妈天天吵架，父母离开，自己又把所有心事藏在心中，但也没有长成黑社会，却成了那么出名的演员，这就是戏如人生、人生如戏。



↓梁朝伟

延伸阅读

从刘德华到梁朝伟

为何明星与抖音总是双向奔赴？

去年《无间道》4K修复版重映，再次引发外界对于这部华语电影之光的关注。20年间，《无间道》不仅影响着影视剧的表达，也是许多抖音影视达人创作的灵感源泉，尤其是那场刘德华和梁朝伟的“天台对决”。

2021年1月底，刘德华入驻抖音。2023年1月底，梁朝伟入驻抖音。本以为要让网友们等上三年又三年，没想到这么快，两人就以这样特别的方式团聚了。这两个人，一个自称“是个连讲电话都不喜欢的人”，另一个则是公认的“社恐”，入驻抖音后却都让人眼前一亮。

自1月30日正式官宣入驻抖音以来，梁朝伟高频营业，不仅通过短视频和大家互动，还把出道40周年“派对”搬来了。

一连送上6集独家纪实短片《这一刻，梁朝伟对你说》和一部80多分钟的出道40周年特别节目《人生半山腰》。难怪有网友戏称：“梁先生开通抖音把四十年没说的话都在抖音里释放了”“第一次见这么话痨的梁朝伟”。

在梁朝伟抖音的评论区，不少人留言说，刚看完《无名》，刷到梁先生的抖音想再去电影院看看《风再起时》。

这波在年轻群体中刮起的“梁朝伟热”，抖音功不可没。

作为日活超6亿的短视频平台，抖音不止在影视内容破圈宣发上具有绝对优势，而且在明星入驻与日常运营上，通过定制化的玩法放大了艺人的IP影响力和流量价值。

作为华语影坛最杰出的演员之一，梁朝伟私下谦逊低调，大众对他的印象更多是在经典角色里，私底下的他似乎“不善言辞”、“害怕与陌生人打交道”。

而在与抖音的深度合作中，平台以定制化的短视频、纪实短片、出道40周年特别节目等组合内容，让用户看到了梁朝伟在聚光灯之外真实而坦诚、睿智又幽默的人格魅力。

围绕梁朝伟本人慢热、喜欢思考的性格特点，抖音为其定制的内容走的是慢生活风，以对话纪录的形式娓娓道来，传递人物传记电影的艺术质感。

拥有近5000位艺人入驻平台，抖音在明星运营领域经验丰富。2021年开始与抖音合作的刘德华，首场直播累计观看人次超1亿，“把我唱给你听”直播演唱会观看人次超过3.5亿，刷新了线上演唱会的纪录。

去年，张曼玉、那英、陈伟霆等明星先后入驻抖音，跳火《龙拳》、《本草纲目》健身操的刘畊宏，在抖音一周涨粉千万，《苍兰诀》“撩欣引力”CP在抖音的直播，让很多人垂直入坑追剧……

明星入驻是各大平台的操作标配，为何抖音不仅吸星甚至造星无数？

这不仅得益于平台巨大的流量池，抖音为艺人打造的“私人订制”同样功不可没。

以梁朝伟的“社恐”为例，网友们都知道因为童年成长经历所致，梁先生由一个曾经活泼的小孩变得性格内向不爱说话。但在抖音独家纪实短片《这一刻，梁朝伟对你说》中，他如实地吐露自己内心：“不爱说话”其实是不想说话，在红毯与聚光灯之外，他更享受独处的快乐。

这样的坦白，也戳中了屏幕外很多人的共鸣：想做普通人的梁朝伟，不就是周围热闹却想要一个人静静的我吗？

通过定制化的内容，抖音拉近了艺人与大众的距离，一方面增强用户与粉丝对于平台的粘性，丰富平台的娱乐内容生态，另一方面也助力艺人凸显人格化魅力，固粉圈粉甚至探索商业化变现。

也就不难理解，为何抖音平台与艺人之间总是双向奔赴。

看完《人生半山腰》感慨万千，期待梁先生接下来能在抖音多多营业，聊聊拍电影的日常，或是登山出海的趣闻。