

桂林部分影院实施分区定价

看电影 你愿为 「C位」 花钱吗？



→ 2月14日某影院某场次电影购票情况，多数影迷选择购买普通区域的座位。观影效果更好的区域票价稍高，但少人问津。（购票软件截图）

今年春节档大片云集，电影行业市场迎来复苏，在桂林，一些电影场次也出现现场场爆满甚至一票难求的情况。

热潮之下，一些市民也注意到了购票的新变化：在售票软件中，电影院的票价旁都带有一个“起”字，点进去一看发现，除了场次不同价格不同外，同一场电影的座位之间价格也有略微差别。原来，一些影院将座位划分为普通观影区和黄金观影区，看电影想坐上“C位”，还需要额外加价。

多花几元钱 才能选好座

春节期间，家住秀峰区东安社区的市民陈晨带着家人去万象影城观看电影《流浪地球2》。他在购票时发现，软件上的座位图分为了蓝色区域的默认分区和橙色区域的优选区，两个区域的票价分别为65.9元和70.9元。

“很久没看电影了，才知道现在买票不像以前一样每个位置都是统一的价格。现在为了达到更好的观影效果选择中间的位置，还需要多付5元钱，多少有点不情愿。”陈先生说。

家住叠彩区锦绣社区的市民周美琳告诉记者，自己近期同样准备去观看电影《流浪地球2》，打开软件购票后发现，附近万达影城的座位分为了普通区、优选区和“W+专享区”，价格分别为59.99元、64.99元、65.99元，其中如果需要购买“W+专享区域”的座位，还需要额外花费199元/年的价格开通影城的“W+”会员。

随后，记者打开购票软件查看，桂林确实有不少电影院都开始了分区域售票，想坐中后部的“黄金观影区域”的影迷，需要支付多一些的费用，差价基本在1至6元。

“C位”拿来卖钱

影迷如何看待

看同一场电影，为了观影效果多支付几元“C位”钱，市民的反映如何？

记者打开多个购票平台发现，多数场次中，大多数提前购票的影迷都选择了普通区域的座位，而把中间空荡荡的“黄金观影区域”包围了起来。

记者前往各影院随机采访了几位市民，一些市民表示，影院此举是变相涨价，增加了观影成本。

“我觉得这是影院在变相涨价，如果‘黄金观影区域’位置涨价，那侧面的座位和前排的座位就应该打折出售才对。如果影院分区域按不同价格售票，我是不会去这家影院的，而会去其他不分区域的影院买座位更好的票。”家住七星区朝阳社区的市民曾杰向记者表示。

一些市民则认为，自己看电影的频率不高，同时影院“黄金观影区域”票价上涨的幅度也不大，来影院看电影就想要一个完美的观影效果，所以能够接受分区售票的规则。

“我觉得分区售票挺正常的，就如同我们去看演唱会，前排效果好的位置贵、侧边效果差的位置便宜一个道理。我认为一个好的位置能极大地改善观影体验，价格差别不大的情况下，我还是可以接受。”家住七星区育才社区的市民谭显辉认为。

此外，还有一些市民表示分

区售票可以接受，但如果因为分区售票产生影院乱象，会导致自己心里不适。希望影院在加价的同时，能够做好相应的监管服务。

“‘黄金观影区域’加价我可以接受，但就怕出现一些电影院乱象。电影院不像是演唱会，开场十分钟以后基本就没有观众进场了，这时上座率不高的场次，有的观众就会随意调换座位，一些买普通座位的观众坐到我们黄金座位区域，这就对我们加价购买这些区域座位票的影迷特别不公平。希望加价的影院能够做好相应的监管服务，杜绝此类不公平现象的发生。”家住叠彩区北门社区的市民唐婷认为。

影院享有自主权 是否适合需观望

针对此情况，记者咨询了市市场监管局，相关工作人员表示，影院有自主定价权，可以根据市场环境自行调节价格，只要企业行为在合理区间，一般是由企业自主决定，该行为不存在违规。

市内一家不愿意透露姓名的影院经理向记者介绍，其实分区定价在北上广深等一线城市早已实施，并且非常成熟，有可能成为未来的趋势。“别看每个座位加的价格不高，但是对影院前几年的巨大亏损还是有一定帮助的。我们影院有8个影厅，所有影厅的‘黄金座位’加起来有近500个，按照‘黄金座位’票价高5元，在春节期间场场爆满的情况下，每放映一场电影，8个影厅的‘黄金座位’就能带来2500元的增收；每个影厅平均每天放映6场，一天的营业额就可以增加15000元，整个春节黄金周期间营业额就能多出10多万元。”

记者打开售票软件查询了各一线城市影院的售票信息，发现分区售票模式的确在大城市间已经蔓延开来。以北京为例，绝大部分的影院都已经采取了分区售票模式，其中有的影院黄金座位与普通座位的差价高达30元。

不过也有业内人士表示，在桂林的电影院实施分区售票，还面临着不小的挑战。

桂林电影院经理王燕向记者表示，自己也认为分区售票将来可能成为一种趋势，但就目前桂林这样的三线城市来说，在考虑影院增收的同时，还需要结合各方面因素做慎重考虑。

“影院分区售票其实是效仿剧院的，但是二者又有极大的区别。剧场的舞台大，每个座位的观赏角度会存在差异。而电影院就是一块大银幕，只要不是一些特效电影，座位与座位之间的差别并不大。同时，电影具备大众属性，有别于剧院的高雅艺术，实惠亲民是它的特征之一。桂林人的收入和北上广等一线城市不一样，之前我们也有向影迷做过市场调研，不少人表示如果分区售票将会选择其他影院观影，所以目前我们影院也还没有相应的计划。至于未来桂林电影院是否会实行分区域售票，还是要根据桂林的整体市场来做决定。”

记者刘琪 文/摄