

电视剧《夏花》争议不断 被指演技差台词肉麻

46岁言承旭还在演“道明寺”？

近日，由言承旭、徐若晗领衔主演的爱情电视剧《夏花》有点火。俊男靓女的搭配总是让人心旷神怡，然而言承旭的演技却备受争议，该剧的台词也被不少观众认为太肉麻。诸多争论引得导演亲自下场，戏里戏外话题不断。

“我的小孩来了”上热搜

言承旭道歉：这句是台词

2月初，沉寂许久的言承旭突然在微博发文：“我的小孩来了。”文末还配上了爱心表情。紧接着，话题#言承旭 我的小孩来了#登上微博热搜榜第一。言承旭早年因饰演《流星花园》中道明寺一角成名，他与林志玲的感情纠葛一直以来都是大众热议的话题。该热搜一出，大家纷纷猜测，难道言承旭也突然生孩子了？孩子妈是谁？

舆论发酵了一个下午后，言承旭重新发文，配文依旧是引起轩然大波的“我的小孩来了。”不同的是附带了即将播出的电视剧《夏花》宣传片。同时，言承旭在评论区解释这句是台词，并道歉：“工作人员说这样发不合适，让我带MV链接，抱歉。”

该回复引得网友议论纷纷，有人认为：“新戏炒作，这种方式好下头。”也有粉丝表示期待新剧的播出。但不可否认的是，此举确实为《夏花》吸引了一波关注。

足足21岁

两位主演不可忽视的年龄差

电视剧《夏花》根据小说《他站在夏花绚烂里》改编，由陈宙飞、赵晓磊执导，言承旭、徐若晗领衔主演，黄奕特邀出演，腾讯视频播出。《夏花》的故事极具浪漫色彩：一次偶然机会，身患白血病的少女何冉（徐若晗饰）在理发店偶遇神秘的“洗头小哥”33号先生萧寒（言承旭饰），并对他的声音念念不忘。后来，她知道了他叫萧寒，在小洲村，便想尽办法找到他。何冉迷恋萧寒的声音和身材，对他展开了猛烈攻势，自此展开“糙汉大叔”与“钓系小白花”的爱情之旅。

该剧的设定是“花季少女爱上大叔”，男女主相差14岁。与设定相同的是，剧外他们的年龄差同样不小。1977年出生的言承旭今年已经46岁了，而饰演女主的徐若晗1998年出生，今年才25岁。有网友调侃道：“相差21岁还一起演偶像剧，《流星花园》播出的时候徐若晗才3岁。”

也有迷妹认为：“《夏花》里的言承旭完全看不出40岁了，他是瞒着大家偷偷参加了满40减20活动吗？我小时候他长这样，现在他还长这样。”“受不了20岁年龄差，但对言承旭可以双标。”

演技差台词肉麻

导演：断章取义

除了两位主角的年龄外，剧里主角的演技和台词也备受争议。有人认为言承旭的演技这么多年毫无变化，依旧只是靠脸撑着。对此，导演赵晓磊在个人微博“吃西瓜的晓磊”发文力挺言承旭：“谁说言承旭演技不好，你们不能因为一个人长得太帅，就完全看不到他的演技！”

而剧中，言承旭对女主说的一句台词“你是我最后一个女人”，也被不少人认为太肉麻。网友表示，“这句话单看真的很好笑，好油腻。”“关于这句台词，我有以下六点想说：……”

导演赵晓磊发文回应道：“这句话，不能单独脱离前后语境存在的，会被断章取义。也要结合一下萧寒寡言少语，但负责任又深情的人设，来解读他在当时语境下，为什么要说这句话。”

热评

“不老男神”还能俘获观众的心吗？

2001年，言承旭凭着《流星花园》的道明寺一角红遍亚洲，成为偶像剧鼻祖，俘获无数少女芳心；2005年，言承旭终于如愿踏出舒适圈，和蔡岳勋合作了医疗剧经典之作《白色巨塔》，扮演医生苏怡华，点亮无数人的理想之光；2015年，言承旭饰演的成年徐太宇，在《我的少女时代》的尾声，让无数人尖叫“偶像来了”……

值得一提的是，正在腾讯视频播出的《夏花》，是言承旭继《我好喜欢你》《有一点动心》之后，最近三年第三次出演爱情剧，这一次，“不老男神”还能俘获观众的心吗？

在许多人眼中，言承旭仍是道明寺。他在《我的灿烂人生》《因为爱》《恋恋不忘》中的角色，也都带着霸总气质。即便近年来复出，言承旭依然在打偶像剧的安全牌。在《我好喜欢你》宣传期被问及为何还在演偶像剧，言承旭表示，演技比之前成熟了就可以，“我认为成熟这件事情，对我来讲就是你可以看到这个演员的成长，就算他演类似的角色，可能他演出来的东西就是他这些年的经历，他对于角色不同的解读。对我来说，我从道明寺到现在经历了那么多年的时间，我这一次演这部戏的时候看到了我这些年的成长、我的不一样。”在《夏花》中，言承旭能否让观众看到他的成长呢？目前看法各异。

但毫无疑问，《夏花》给言承旭带来了发挥空间和挑战。首先，言承旭与生俱来的神秘感，与充满故事却又不愿敞开心扉的萧寒完美契合，他半遮半掩着自己的脸，也遮掩着其内心。如果言承旭能充分释放自己，角色就立住了。其次，萧寒的背后故事将会随着剧情发展、与女主角关系的转变一层层揭开，能否演出角色的层次感，对于言承旭的演技也是挑战。

延伸阅读

唯美风光带旺当地旅游业

据《全球旅游目的地分析报告》显示，24.5%的中国游客会在观看影视作品后，对作品中某个目的地动心，从而想去取景地亲身感受镜头里的风景，打卡明星同款路线。以《夏花》的拍摄地为例，该剧堪称海南万宁的一部风光大片，日月湾、石梅湾、神州半岛旅游区、沿海公路等景观尽收眼底，整个镜头调度唯美至极，许多慢镜头画面可以当电脑桌面壁纸。随着该剧播出，不少观众被滨海风光吸引，“万宁”再次进入某旅行APP热搜榜前十。

《夏花》不是今年首部凭借影视产业带动文旅产业的电视剧。今年1月，李现、刘亦菲主演的治愈题材剧《去有风的地方》播出，镜头跟随男女主角的视角，让大理的秀美风景徐徐展开，被网友称为“云南旅游宣传片”。镜头中，洱海、大理古城、凤阳邑、沙溪古镇、喜洲古镇、云龙天灯海坪、弥渡密祉等风光，每一帧都美如画。《天龙八部》《心花怒放》《大理公主》《后海不是海》等多部热播影视作品在大理取景，每播一部作品，大理的旅游价值又会被观众们挖掘一次。

值得一提的是，今年的另一部热播剧《狂飙》也让拍摄地广东江门火了，传统骑楼街、猪脚面充满“广东味道”，江门在旅行APP的搜索量大涨。值得一提的是，电影《让子弹飞》《一代宗师》《除暴》《误杀2》以及网剧《唐人街探案2》等热门影视作品，不少场景取自江门，随着作品热播，带动了当地旅游产业发展，同时，也吸引了更多剧组到江门取景。

综合现代快报、羊城晚报

