

踏青赏花进行时

05



◀ 这张照片采用仰拍的角度，既把人物拍得高大，又“缩短”了与树上花朵的距离，还兼顾了人物身后的建筑。（资料图片）

记者滕嘉 摄

选好服饰色系 为美景“锦上添花”

出去游玩为了拍出美照，每个人都会在家里精心打扮，穿上好看的衣服、准备几条不同颜色的丝巾。那么，拍花景，该如何搭配服饰呢？记者采访了桂林师范高等专科学校美术系副教授杨玫。

“春天拍花，户外环境色彩是非常丰富和复杂的，所以，我们选择一些浅色的、色彩单纯的服装是百搭的。”杨玫表示，白色是拍花的万能色，白色能够与任何复杂的色彩关系和谐相处，还能产生高雅、清新自然的气息，“如果想简单而不费劲地选择最合适的衣服去赏花拍照，白色或者浅色系列的服装是百搭无错的首选。”

如果想照片拍出来有些特点，杨玫还推荐了两个挑衣的原则。

一个是通过强色彩对比来营造强烈的视觉冲击力。杨玫告诉记者，这段时间陆续盛开的鲜花有梅花、樱花、桃花、李花、梨花、油菜花等，梅花、樱花、桃花偏红，属于暖色系的花；油菜花是黄色，在色彩系统中，黄色是接近绿色的一个过渡色彩，属于微暖色系的花；而李花接近白色，带一点点粉色的，也可以归为微暖色系。“在设计色彩学中，最常用的几组对比色是：黄与蓝、红与黄、橙与绿，能够产生强烈的视觉对比，以黄色油菜花为例，如果穿着蓝色系或者红色系的服装拍照，那么就会特别突出人物的表现，容易打造吸引眼球的时髦感。”

第二个挑衣原则是邻近色系穿着。“这种原则拍出来的照片，不会像对比色原则那样给人强烈的视觉冲击，但能够与环境产生既和谐又有氛围感的效果。”杨玫说，邻近色就是与环境色相接近的色彩，如樱花是粉色调的，那么它的邻近色就是红色、淡红色、玫瑰红色这些在色彩相貌中十分接近的色彩。“如果选择穿着邻近色系的服饰，就会产生人物与花儿和谐而又不失优雅的视觉效果。”

至于围巾的搭配，如果服装的色彩是浅色系的，可以用一条深色的围巾来搭配，而这个深色最好与拍摄环境中的某一处色彩是相近的，这样既可以突出人物的形象，又与环境中的色彩巧妙呼应，不夺目而又有设计感。“只要遵循对比色、邻近色的搭配关系来选择最合适的围巾，这个道具就能起到画龙点睛的效果。”杨玫说。

记者谭照



◀ 这张照片选择了合适的角度展现桃树的生长环境，并且运用了长焦进行拍摄。拍摄时可以在一个角度拍摄多张不同焦距的照片，从中选择最有意境的一张。（资料图片）

通讯员韦毅刚 摄



↑ 这张照片以花为主，人物为点缀。通过老李树形态丰富的枝干线条，突出线条美感和张力，李花作为背景，两者有机结合，营造好的画面感。（资料图片）

通讯员周俊远 摄

公告

我支队截止至 2022 年 12 月 31 日暂扣交通违法逾期未接受处理车辆一批（车辆号牌、型号见车辆暂扣大队公告，查询电话：秀峰交警大队 2136898、叠彩交警大队 2198100、象山交警大队 2111970、七星交警大队 2195733、雁山交警大队 3552311、机场路交警大队 5360151、机动大队 2196110、绕城高速大队 8990333、高速一大队 18877335122、高速二大队 18877338122、高速三大队 18278386135、高速四大队 13768431122）。根据《中华人民共和国道路交通安全法》第一百一十二条规定，将于近期实施报废处理，请违法当事人自公告之日起三个月内到车辆暂扣大队接受处理，逾期将对扣留车辆依法处理。

特此公告

桂林市公安局交通警察支队
2023 年 2 月 8 日

在拍摄以人物为主的照片时，很多人喜欢用九宫格构图，也就是将画面均匀分成 9 等分，形成的 4 个交叉点被称作黄金分割点，拍摄时人物处在 4 个黄金分割点的其中之一，这样可以使主体更加突出，让照片充满活力。九宫格构图能很快让初学者拍出好照片。（资料图片）

通讯员韦毅刚 摄