

2023年2月9日 星期四

编辑李富宁/版式设计杨斯诗/校对韦红

桂林晚报

每到花期，总能看到市民、游客拿出手机拍照留影。不过不少人却发现，花儿虽美，但总没办法把最美的花拍出来，与花儿的合影也总差点“味道”。如何拍好一张赏花照？记者采访了摄影爱好者和美术老师，给大家解锁一些拍出好看照片的小技巧。



↑拍摄高枝上的花时，可选择逆光拍摄，花朵显得玲珑剔透。（资料图片）
记者李凯 摄

专家带你解锁拍摄和穿搭技巧

花娇人美春光好

拍好照片有诀窍

美景当前别心急 拍照片前看仔细

“现在每个人的手机上都有摄像头，看到美景时拍照留念已经是大家的一种习惯。”桂林市摄影家协会副主席韦毅刚说，很多人一看到好看的花景，就会第一时间拿出手机“咔咔”，连现场的花有什么特点都没仔细观察，也没有找到最好的拍摄角度，一般这样随手“咔”出来的照片很难把最美的花景展现出来。

在韦毅刚看来，要拍出一张好看的花照，不在于手中的器材，而是要认真观察现场环境，心里想好拍摄的主题，再找到最合适的角度，这样才是拍出好照片的基础。

以花为主，还是以人为主？韦毅刚表示，不同的主题有着不同的拍摄技巧。

“如果是以花为主，可以借助周围比较有特点的建筑或者桂林的群山当背景，用盛开的鲜花当成摄影前景，这样可以让人物的主体陪体更鲜明，是一个非常好的拍摄思路。”韦毅刚说，如果是拍鲜花的特写，还可以用上一些“道具”，例如白墙、天空、纯色的卡纸或围巾，这些干净的背景更能突出花的特点，同时也避免了背景的杂乱。

桃花、樱花、梅花等，拍照时难免会因为枝条而使照片显得很凌乱，可以参考国画中的留白，截取一部分枝条，选择伸向下或上方，留出空余的部分作对比，相对简洁。而像油菜花这一类成片的花卉，在拍照时可以蹲下来，让手机和花朵在一个高度，这样有别于日常看花的角度，让细节更加饱满。

韦毅刚还说，如果以人为主，花只是照片中的陪衬部分，那在对焦时要对准拍摄人物，保证人物清晰度的同时，最好能通过抓拍，定格人物最放松、愉悦的时刻。

“如果现场有很多人，并非只有大家都去拍照的那棵树或那朵花能拍，不妨走到人少的角落，多花点心思选择角度，照样能有好照片。”

下转 05 版 ►



↑这张照片以人物为对焦中心，整张照片人为实花为虚，表现人在花中走的场景，有不一样的意境感。（资料图片）
记者滕嘉 摄

