

张若昀成数学天才 张译再穿警服……

《狂飙》之后 哪部剧值得追？

由张译、张颂文主演的《狂飙》虽已收官，但热度未减，余温还没退却，接下来看啥剧？别急，接下来的这几部新剧无论从故事题材还是演员阵营来说，都值得一看。

1 张若昀成数学天才

2月6日，张若昀、王阳、戚薇领衔主演，吴刚、高亚麟特别主演的古装历史系列剧《显微镜下的》官宣，将于2月9日起在爱奇艺上线。

该系列剧改编自马伯庸的同名小说，讲述了明朝发生的六个真实故事。和很多其它虚构的古装剧不同，《显微镜下的》是根据历史真实的史料事件改编。这部剧的灵感来源于明代程任卿编纂的《丝绢全书》。

和现在电视剧动辄三四十集不同，近年来大量网络短剧登上视频平台，从《我是余欢水》到《隐秘的角落》，从《无证之罪》到《开端》，每一部都大获成功。《显微镜下的》就是一部只有12集的网络短剧，集数少，剧集和节奏就会变得非常紧凑，也满足了网友愉悦的观影体验。在这部网剧版的《显微镜下的》中，只是节选原著中一个故事，《学霸必须死——徽州丝绢案始末》。

该剧主要讲述军户身份的帅家默对数学极其感兴趣，在一次拿各县赋税练习数学时，偶然发现有一笔科目叫作“人丁丝绢”税收数目有疑点。经过查询，帅家默知道有人偷换概念、移花

接木，把原本各县的赋税转嫁给了一个县。帅家默了解此事后决定申诉，但在申诉过程中遇到重重困难，险些丧命，“人丁丝绢案”就此搁浅。后遇改革，旧案重提，经过帅家默和各方努力才让真相大白于天下。

从全员官宣剧照来看，每位角色各有特点。张若昀饰演帅家默，是一个不通人情世故的数学天才，王阳饰演程仁清，是位精通大明律法的讼师，戚薇饰演丰碧玉，性格泼辣、精明又不失风韵的掌柜。吴刚饰演范渊，一位城府极深又心狠手辣的乡绅，高亚麟饰演黄凝道是一位心怀仁义、消息灵通的知府，费齐鸣饰演心思单纯、重情重义的丰宝玉，是丰碧玉的家弟。



张若昀、王阳、戚薇主演《显微镜下的》。

2 张译新剧再演警察

能够与网剧版的《显微镜下的》“抗衡”的，要数将由优酷开播的悬疑刑侦剧《他是谁》。该剧由丁黑监制，鲍成志执导，张译、陈雨锶领衔主演，齐奎、石凉、范雷、许芳铱主演，丁勇岱、俞灏明特别出演，赵阳、刘冠麟、郑水晶友情出演。该剧“雨夜诡谲”预告和张译单人海报等物料，在社交平台上已经凭借诡谲的悬疑氛围、大尺度案件吊足观众胃口。

《他是谁》的故事讲述卫国平从“88连环杀人案”到“医学院碎尸案”，横跨阻碍重重的八

年，但从未放弃对凶手的追查、坚守责任使命的故事，难怪剧情梗概一出，网友就感叹：这又是一个坚守警察职责、令人尊敬的“安欣”。

这也是张译在《重生》《重生之门》之后再次出演悬疑探案剧，也是他在多个警察角色之后又一次穿上警服，因此，该剧会为患者带来怎样刺激的探案历程和有血有肉的人物形象，成为许多人的期待。同时，齐奎、赵阳继《警察荣誉》后再同框，丁勇岱、俞灏明、刘冠麟的加入，都引发大众关注。



张译
饰 卫国平

张译新剧再演警察。

3 李小冉李乃文展现烟火人生

此外，由王雷、刘畅、傅子恩联合执导，娟子编剧，李小冉、李乃文、周依然、周奇、宋春丽等主演的年代生活剧《我们的日子》，已于2月6日在CCTV-1黄金时间开播，爱奇艺同步播出。

《我们的日子》聚焦上世纪八九十年代中国家庭故事，展现时代洪流下老百姓的烟火人生。该剧讲述了因就职同一所工厂而结缘的三个家庭，三位好友刘淑霞、傅莹、方慧在同年同月同日生产孩子，下一代又一起在笑闹中成长，两代人之间碰撞与和解，共同勾勒出一幅极具人间烟火气的生活图景。导演王雷表示，剧集跨越20余年时间，透过小人物的日常展现多元生活群像，呈现的就是普通老百姓的生活和成长。编剧娟子

也说，该剧展现的是很典型的中国式家庭关系，希望大家能够慢下来，好好体会身边的温暖。

李小冉与李乃文在剧中携手演绎一对夫妻。近段时间，李小冉塑造了截然不同的荧屏形象，在热播剧《三体》中，李小冉出演的是冷血、对生活没有任何欲望的女科学家。而在《我们的日子》中，她演绎的则是非常有烟火气的一个家庭妇女刘淑霞。“从1980年到21世纪初，很多人的工作生活包括对子女的教育方式，都发生了天翻地覆的变化，因为我们看到了外面更广阔的世界，所以这部戏融入的情感就非常丰富。”李小冉透露，刘淑霞是那个年代很常见的文艺女青年，每天多愁善感喜欢诗歌，这个角色很像自己的母亲。

而在李乃文看来，《我们的日子》中的王宪平是一个中国传统式家庭的顶梁柱。“他就是一家之主。同时因为他是军人出身，骨子里自带那种刚正不阿的性格。”从话剧到影视剧，从刚播毕的扶贫剧《山河锦绣》，到即将开播的《我们的日子》，李乃文说，不真实的角色自己不会去演，“尽可能让自己出演的所有角色都落地、生根、发芽，首先要过自己这一关，自己相信了，才能让观众相信。我不是艺术家，我做作品更多地是为观众服务，这是我的工作。”

据扬子晚报、新快报



李小冉和李乃文演绎《我们的日子》。

