



寻访红色足迹 厚植家国情怀

国庆假期，桂林红色地标迎来参观热潮

本报讯（记者韦莎妮娜 文/摄）国庆节期间，桂林街头巷尾游人如织，处处洋溢着喜庆祥和的节日气氛。连日来，八路军桂林办事处纪念馆、救亡日报社旧址、广西省立艺术馆旧址等红色地标也迎来大批市民和游客。大家在寻访中重温抗战岁月，在红色地标里读懂家国情怀，以这样的方式度过一个有意义的国庆节。

《阵地》取景地受热捧

位于中山北路 14 号的八路军桂林办事处纪念馆，原是“万祥醴坊”。1938 年 11 月，在周恩来亲自领导下，八路军桂林办事处在此建立，李克农任处长。办事处集八路军桂林办事处、中共中央南方局桂林办事处、新四军驻桂林通讯处于一身，在两年多时间里，积极宣传党的抗日主张，领导桂林抗日文化运动，团结各阶层爱国人士结成抗日民族统一战线，为抗战胜利作出了重要贡献。1977 年，依托旧址建立的纪念馆正式对外开放，叶剑英元帅题写馆名。如今，馆内《抗日烽火映桂林》展览展出历史照片 1300 多幅、文物 300 余件。

这个国庆节，不少市民游客专门带着孩子前来，与这座传奇建筑合影留念。“今天，我专门和爸爸来临桂过来参观。其实在此之前，我已经来过好几次了。以前在课本里学抗战历史，总觉得离自己很远。走进八路军桂林办事处纪念馆，看到一张张旧桌椅、一个个老物件，我真正感受到了自己和革命先辈们隔着时空，身处同一座小楼的那种震撼。正是他们，换来了我们今天和平幸福的生活。作为一名初中生，我要把这份感动变成动力，好好学习，铭记历史，把红色精神传承下去。”桂林市尚贤学校初一学生“芝芝”说。

在馆内展厅中，还循环播放着重大革命题材电视剧《阵地》。在刚刚结束的第 33 届中国电视金鹰奖颁奖典礼上，在我市拍摄、桂林市委宣传部参与联合摄制的这部电视剧一举斩获“优秀电视剧提名奖”，在剧中饰演郭沫若的演员王劲松荣获最佳男配角提名奖。八路军桂林办事处正是该剧的取景地之一。“看了剧再来看实物，感觉历史一下子活了起来。”来自湖南的游客陈女士感慨道。

唐先生一家来自上海，当天也冒着雨来到八路军桂林办事处纪念馆参观。“我家孩子读四年级，这是他第一次来桂林。所以



把八路军桂林办事处纪念馆列入我们的桂林之行线路，是因为我想以这样的方式，让孩子知道桂林不止有享誉世界的山水，更有抗战文化城这么一段波澜壮阔的历史。”唐先生表示。

触摸“以笔为枪”的历史

从“八办”出发，沿着中山路南行，转入太平路，一座青灰瓦顶、暗红木窗的两层砖木小楼静静伫立在闹市之中。这里，就是救亡日报社在桂林的旧址。

《救亡日报》1937 年创刊于上海，上海沦陷后迁往广州，广州沦陷后再迁桂林，1939 年 1 月 10 日在桂林复刊，由李克农直接领导，郭沫若任社长，夏衍任总编辑。周恩来曾指示报社要“坚持抗

战、团结、进步方针，办出独特风格来”。在桂林办报期间，报纸日发行量由最初 3000 份扩大到一万余份，救亡图存的强音从这里传遍西南乃至全国。

在救亡日报社旧址内，不少市民游客在旧报纸、老照片前良久驻足，时不时掏出手机记录。“看到这些老物件，仿佛能听到当年楼道里匆忙的脚步声。当年，我们的先辈就是在这种简陋的条件下，用笔和纸守住了舆论阵地，把抗战的呼声传遍大江南北。当我真正站在这里，才真正明白什么叫‘以笔为枪’。”来自广东的大学生小秦表示。

红色小楼前回望“西南剧展”

解放西路上，红墙青瓦的广西省立艺

术馆庄重而古朴。这座由著名戏剧家欧阳予倩筹建的抗战时期唯一留存的专业话剧剧场，1944 年春迎来了西南第一届戏剧展览会。来自桂、粤、湘、赣、滇五省的 1000 余名戏剧工作者汇聚于此，上演了持续近百天的文化大戏，被誉为“中国戏剧史上空前盛事”。

国庆期间，这座红色的传奇建筑也迎来了大批市民游客前来打卡。市民刘女士特地穿着漂亮的裙子，让儿子拿着相机，在红色砖墙外给自己拍了许多照片。“趁着国庆节有时间，我和儿子逐一打卡了市区的不少红色地标。八路军桂林办事处纪念馆、救亡日报社旧址、广西省立艺术馆、七星岩洞的岩洞教育旧址，我们都去了。我希望我们的青年一代，能够铭记历史，奋发向未来。”刘女士表示。

一餐人间烟火 一城山水风情

桂林“味蕾游”助推文旅出圈

□本报记者 刘琪

这个国庆假期，桂林城区街巷烟火升腾、香气萦绕。随着“为一顿美食赴一座城”成为越来越多年轻人的出行选择，桂林以一碗米粉、一份糯米饭、一壶油茶，在当下火热的“味蕾游”赛道走出独具特色的步伐。记者走访正阳步行街、施家园、铁西等核心美食街区看到，不少游客的出游打卡逻辑，正从“逛完景点后潦草吃一餐”，转向“为味赴城”的寻味之旅。

城市的第一口 文旅的第一站

早上 8 点，铁西社区还有点安静，铁西碗碗香米粉店门口已经排起长队。锅烧、牛肉、炸黄豆摆得整整齐齐，卤水香顺着街巷飘出去。上海游客黎女士举着小相机，拍下档口阿姨冒粉、配料的全过程。她说，昨晚刚到桂林，特意没在酒店吃早餐，而是跟着攻略找到这家老店。排了快 20 分钟，她端上二两卤菜粉，坐在街边矮凳上拌好，笑着说：“之前出门旅游都是赶景点，这次不一样。我在网上看了博主分享的桂林美食，收藏了很多店，这次专门为寻味而来。今天

我也能像社交平台里看到的那样，和桂林人一起坐在街边嗦粉，这份体验太值了。”

不止这一家，记者还走访了老东江、仁利、阿秀等多家市区老牌米粉店，店内本地街坊与外地游客并肩排队、同桌就餐，烟火气融融。在老东江米粉店，广州游客王先生说：“我在广州就很爱吃桂林米粉，翻了必吃榜和旅游攻略，大家都把这里列为桂林行的第一站，我也跟着来了。接下来几天，我还要去几家桂林米粉店，对比品尝。”隔壁糯香驿站的糯米饭铺前也挤满了人。深圳游客唐先生刚吃完米粉，又赶来排队买糯米饭。“早就知道桂林糯米饭小有名气，平时吃得更多的是贵阳糯米饭。今天特地来打卡，一尝果然好吃。这趟来桂林，主要是为了吃美食，顺便逛逛景点。刷到黑山市场本地特色美食多，明天早上我就准备早起逛逛。”

“我们的油茶，是把茶叶、生姜、大蒜用木槌捶碎，再冲入沸水熬煮，茶汤入口微苦，回味回甘。”解放东路一家油茶店内，上海游客陈先生正向店员请教打油茶的技巧。他说：“以前朋友来桂林玩给我带过速溶油茶做伴手礼，我很喜欢。所以这次来桂林，我也特意试试新鲜的，没想到油茶还有这样独特的仪式感。”陈先生表示，上午登独秀峰看桂林，中午慢坐品油茶，算是真正

走进了这座城市。

乐群路上，肠粉店、粽子店、各式酸嘢摊位前，也满是刚到桂林还提着行李箱的游客。美食，正成为许多人认识桂林的第一站。比起赶景点，沉浸式吃吃喝喝，让游客从看风景的人，变成了城市生活的参与者。

桂林市餐饮烹饪协会副会长罗书铭接受记者采访时表示：“桂林美食的竞争力，不是贵，而是原汁原味的市井真实。它就是本地人的日常，游客也很容易融进去。它们不仅平价、亲民、回头客多、辨识度高，还特别适合在社交平台传播。对游客来说，排队、拌匀米粉、痛快嗦粉，不只是吃一顿，更是在参与桂林独有的生活仪式。”

美食与旅游深度绑定

桂林味道加速“出圈”

罗书铭表示，如今游客出游心态愈发理性，到一座城市旅游，品尝本地特色美食已成为旅行中必不可少的一环。“不少人觉得，来到桂林，如果没有吃桂林米粉、荔浦芋扣肉、阳朔啤酒鱼这些地道风味，就好像没真正来过。”美食和旅游已

经深度绑定，成了游客感知一座城市的重要方式。

在他看来，美食和旅游之间的关系，在很多游客身上已经发生转变：从旅游途中“顺带吃一顿”，升级为专程奔赴“来体验一餐”。面对消费需求的转变，桂林不少网红门店与本土美食商家持续打磨产品、优化服务，不断拉高游客“到一地，品一味”的期待。

如何持续放大桂林美食吸引力？罗书铭说，当前桂林正全力打造世界级旅游城市，同步推进“美食之都”培育工作。在市商务局等相关部门支持下，协会参与打造“桂林有味”“桂林经典”美食品牌，在坚守传统风味根基之上，挖掘、研发更多桂菜新品，助力桂菜走出广西、走向全国。“美食是推动文旅融合的重要抓手，发展前景广阔。”

从一碗街边米粉到一席油茶盛宴，从小众街头小吃到城市特色 IP，桂林味道，正在成为游客认识桂林、记住桂林的全新入口。国庆首日升腾的烟火气里，既有老牌旅游名城深厚的山水底蕴，也折射出文旅消费的全新活力。当“看山水”遇上“品烟火”，桂林的旅途，愈发有滋有味。

我市规范桂花全链条生产经营

本报讯（记者周子琪）随着桂花盛花期临近，日前，桂林市林业和园林局联合市市场监管局、市桂花产业协会发布提醒告诫书，对全市桂花种植、加工、经营全链条作出规范，护航桂花特色产业规范化、标准化、品牌化发展。

桂林素有“桂花之城”美誉，桂花种植历史悠久、种质资源丰富、文化底蕴深厚。桂花产业作为我市特色农林和文旅融合标杆产业，在助农增收、推进乡村振兴中发挥重要作用，“桂林桂花”区域品牌享有较高知名度。告诫书围绕源头种植、生产加工、监督管理明确质量底线，守护桂花天然纯净的核心品质。

种植上推行绿色管护，种植户须严格执行农药残留国家标准，严禁使用禁用农药。花期前后一个月尽量减少施药，规避周边用药飘散污染，筑牢鲜桂花原料安全防线。

加工环节发出禁令，不得采收城市公共区域桂花加工，严禁硫磺熏蒸、亚硫酸盐浸泡喷淋以及人工调色、增香等行为。桂花食品加工主体要规范使用食品添加剂，做好生产卫生管控。鼓励淘汰粗放加工方式，推广微波烘干、低温冻干等绿色工艺，配套建设低温仓储设施，提升桂花产品品质与附加值。

生产经营必须持证上岗，各市场主体要落实主体责任，开展自查自纠，及时消除质量隐患。监管部门将强化巡查抽检，对违规用药、非法加工、无证经营、销售不合格产品等行为依法从严查处，涉嫌犯罪的移送司法机关。

市林业和园林局相关负责人表示，桂花是桂林标志性城市名片，下一步，我市将强化桂花产业全链条监管服务，引导行业绿色诚信经营，守护好“桂林桂花”金字招牌，推动特色产业提质增效。

七星区乡村农文旅道路通车



▲宽敞的道路可以直接通到多个网红景点。记者周文琼 摄

本报讯（记者周文琼 通讯员王亚东）近日，七星区朝阳乡丫吉村委司公村农文旅道路正式通车。该道路全长约 650 米，从丫吉村委会旁延伸至望野露营地、山境·路亚小院，彻底打通了乡村网红打卡点“最后一公里”。

据了解，此前从丫吉村通往望野露营地和山境·路亚小院的路段狭窄崎岖，大巴无法通行，严重制约了团队接待和游客出行。该道路于 8 月 11 日开工建设，国庆前建成通车，现在，旅游大巴和大型车辆可顺畅直达，为接待大型团队、开展研学旅游创造了条件。

“这条道路是我们党建引领乡村振兴、推动农文旅深度融合的重要成果，不仅是便民出行的民生路，更是串联望野露营地、山境·路亚小院等网红打卡点的发展路。一条崭新的道路，有效串联辖区各类文旅资源，实现特色景点连片发展，大幅提升了朝阳乡旅游接待能力与游客体验质感。”七星区朝阳乡党委主要负责人表示。

今年以来，朝阳乡以交通基础设施建设赋能乡村农文旅发展，助力特色文旅小院和特色农业蓬勃发展。该乡持续推进乡村道路提质改造，先后完成桂海晴岚旅游道路扩宽、苍嵒之野 1200 米道路拓宽和弯道优化升级。同时，冷家村 2000 米村道提升工程也稳步推进。下一步，朝阳乡将持续依托近郊路网优势，推动农文旅深度融合，把文旅“流量”转化为发展“留量”，持续激活乡村振兴内生动力。



红色热土赋能老区振兴

▲国庆假期，兴安、全州、灌阳湘江战役遗址集群迎来大批研学游客。作为湘江战役核心主战场，兴安县探索“红色+生态+旅游+民族民俗”融合路径，壮大红色研学产业，带动民宿、农家餐饮等发展，把红色资源优势转化为乡村振兴、群众增收的发展动能。图为 10 月 2 日在兴安县兴安镇狮子岭村，村民和游客在采摘葡萄。

记者刘教清 摄