

市领导开展中秋国庆节前 安全生产检查

本报讯（记者周文琼）中秋、国庆双节临近。9 月 21 日，副市长农军率检查组深入我市重点企业和农业合作社，开展节前安全生产检查，强调要始终把安全生产摆在首位，压紧压实主体责任，全面排查整治隐患，坚决守牢安全生产和公共卫生安全底线。

检查组首先来到桂林肉类联合加工有限公司。该公司是桂林市生猪定点屠宰企业，年生猪屠宰量保持在 35 万头以上，稳居全市前列。检查组实地检查安全制度、屠宰现场、肉品质量防疫、设备消防用电及应急处置，查看待宰间、屠宰间、分割间、急宰间及台帐。

桂林市高校侨务工作联盟迎中秋、庆国庆 暨纪念中国侨联成立 70 周年文艺汇演举行

本报讯（记者张婷婷 通讯员廖晓波 邱诗棠）9 月 19 日，桂林市组织高校侨务工作联盟 8 所成员单位，举办迎中秋、庆国庆暨纪念中国侨联成立 70 周年文艺汇演活动。200 余名归侨侨眷、归国留学人员和侨界师生代表参加，以文化联谊深化思想引领，持续擦亮高校侨务工作联盟特色品牌。

高校是侨务资源富集地，也是海外统战和青年统战的前沿阵地。此前，市内高校侨务工作多为校际单独开展，存在资源分散、力量单薄、联动不足等问题。为此，桂林市组建高校侨务工作联盟，建立“六联”工作机制，推动高校侨务从“单打独斗”转向“集团作战”，构建“地方侨联+高校侨联+校

友会”协同体系，统筹联系服务海归学者、侨界师生、海外校友等重点群体，实现侨情共研、资源共享、活动共办、服务共推。

本次活动坚持以文化为纽带，把思想引领融入文艺交流。节目融合家国叙事与八桂民族文化，以歌舞、情景朗诵等青年喜闻乐见的形式，回望侨联七十载奋斗历程，讲述侨界赤子报国故事，在双节团圆氛围中厚植侨界家国情怀，引导归国留学人员、侨界青年坚定感党恩、听党话、跟党走。同时，立足高校“智力侨”优势，依托海外学术交流网络，引导侨界知识分子发挥中外民间桥梁作用，主动向外讲好中国故事、传播桂林声音。

农军强调，“双节”期间各级各部门要绷紧安全生产弦，强化应急值守，坚决防范各类事故发生，确保人民群众平安祥和过节。

友会”协同体系，统筹联系服务海归学者、侨界师生、海外校友等重点群体，实现侨情共研、资源共享、活动共办、服务共推。

本次活动坚持以文化为纽带，把思想引领融入文艺交流。节目融合家国叙事与八桂民族文化，以歌舞、情景朗诵等青年喜闻乐见的形式，回望侨联七十载奋斗历程，讲述侨界赤子报国故事，在双节团圆氛围中厚植侨界家国情怀，引导归国留学人员、侨界青年坚定感党恩、听党话、跟党走。同时，立足高校“智力侨”优势，依托海外学术交流网络，引导侨界知识分子发挥中外民间桥梁作用，主动向外讲好中国故事、传播桂林声音。

2026 桂林艺术节将于 10 月 23 日启幕

（上接第一版）值得一提的是，以大湾区超萌 IP“大湾鸡”（喜洋洋与乐融融）为主角的杂技话剧《萌动奇迹》也将来到桂林，邀请“大朋友”“小朋友”一同走进剧场，在童话中找回内心的纯净与活力。同时，国际经典剧目芭蕾舞剧《天鹅湖》、市场精品剧目舞台剧《清明上河图密码》等也将悉数登场，为观众带来丰富的观剧体验。上述剧目已于 9 月 1 日在广西文化惠、大麦等平台开票，观众亦可前往“桂林艺术节”官方微信公众号咨询购票事宜。

音乐板块将引进国内头部音乐人演唱会，并在桂林历史文化街区、城市商圈、山水景区等地开展市集活动。美术板块将推出红色主题美术展和“山河为证·征途永续”摄影展。AI 赋能板块将开展 AI 原创主题短剧创作与展播、以“追光者——用 AI 照亮无限创意”为主题的短视频大赛等活动，让科技之光增彩桂林艺术节。文旅焕新板块将联动全市文旅、商务、科技等资源，做强票根经济，激活城市业态，赋能产业升级，让艺术光影转化为城市发展动能。在历届桂林艺术

节上受到大众喜爱的戏剧美育公益行、艺术大讲堂等活动，也将在集中献演期间为广大观众带来精彩体验。

为持续营造城市“戏剧+”艺术氛围，我市已于今年 6 月启动“一元剧场”常态化惠民演出，该活动将持续至年底，计划推出 56 场高品质演出，统一实行 1 元/张惠民票价，让艺术真正走入百姓日常。后期，还将联动全市各县（市、区）及驻桂高校，深挖桂林红色、抗战文化资源，精选红色、抗战主题剧目全域上演，持续培育“戏剧+”特色文旅融合模式。

桂林艺术节创办于 2022 年，赓续 1944 年田汉、欧阳予倩等发起举办“西南剧展”的光荣传统，坚持“山水+”“戏剧+”办节特色和“国际化、年轻态、人民性”办节理念。历届桂林艺术节以“山水有约 桂林有戏”“共生”“回望与前行”“化境”为主题，中西方戏剧与世界级山水在此碰撞、融合，推动演出空间从“单一舞台”向“无边界剧场”拓展，构建起“城即舞台、景即布景”的独特文化生态，让国内外游客观众在山水间亲密接触“诗和远方”，成为桂林向世界递出的人文新名片。

叠彩秀峰两区联动 协同共治乌金河

本报讯（记者陈娟）近日，记者从叠彩区、秀峰区联合召开的推动打赢打好漓江生态环境提档升级总体战座谈会获悉，针对乌金河跨界治理难题，两区打破行政壁垒，创新建立“两区联动、六维联治”跨区域商治理机制，变“分而治之”为“协同共治”，全方位提升漓江支流生态管护质效。

乌金河是漓江重要支流，河道横跨叠彩、秀峰两大城区。长期以来，受行政区划限制，河段存在管护权责交叉、整治进度不同步、问题处置不统一等短板，成为流域生态治理的突出痛点。为全力打赢漓江生态环境提档升级总体战，两区立足流域治理“一盘棋”思维，以跨界河段综合治理为突破口，启动常态化联合治理工作。

前期，两区统筹组织相关部门、乡

镇（街道）开展联合实地巡查调研，深入乌金河沿线关键点位，实地核查生态整治、城市更新推进情况，全面摸清截污治理、补水清淤、生态修复工作现状，精准排查污染源、管网配套、水质监测等重难点问题，并围绕属地边界划分、权责厘清、协同处置等关键事项开展现场会商，统一治理思路。

在随后召开的专题座谈会上，两区进一步凝聚共同治理的共识，明确漓江保护是共同责任、共同任务。两地将坚守城区生态管护主阵地，以攻坚姿态抓实各项治理工作，在漓江流域生态保护

治理中主动担当、作好示范。

根据统一部署，两区将层层压实责任链条，落实党政主要领导靠前指挥、一线督办工作机制，推动问题在一线解决、工作在一线落地。聚焦污染源溯源核心环节，精准锁定污染源、细化治理路径，统筹推进截污、补水、清淤、生态修复等综合治理举措。

同时，两地将全面落地机构联建、底数联清、问题联查、执法联动、项目联合、社会联防的“六维联治”工作体系，细化专班运行方案，明晰管护边界、压实各方责任；主动

联动灵川相关区域拓展跨域协作版图，构建全域覆盖、无死角的流域治理格局；通过建立科学的水质考核评价体系，结合污染物削减、生态修复等核心指标量化考评，为治理攻坚提供精准标尺。

下一步，叠彩区、秀峰区将持续破除行政壁垒，深化跨城区、政企、部门协同联动，实现治理数据共享、跨界问题联处、生态管护联防，彻底消除流域监管盲区，以常态化、制度化协同治理，全力守护漓江生态底色。

打赢打好漓江生态环境提档升级总体战

两会提案落地有声 “金点子”变“实招数”

致公党桂林市委在市政协六届六次会议提交的提案已全部答复

本报讯（记者张婷婷 通讯员韦婉芹）近日，记者从致公党桂林市委了解到，在 2026 年初召开的桂林市政协六届六次会议上，致公党桂林市委在市政协大会上提交的 14 件集体提案及多件委员个人提案已全部收到部门答复，“金点子”正加速生长为城市治理的“实招数”。

集体提案《关于布局概念验证中心打通科技成果转化“最初一公里”的建议》获市政协重点督办，提案建议在桂林加快推广布局概念验证中心模式，构建集成化概念验证服务体系。根据市科技

局的答复，桂林市已经在此项工作上加速快跑，依托本地科研院校聚集的优势，建设了一批高校验证中心，已开展验证服务 49 项。未来桂林市还将在验证中心建设布局、概念验证服务体系建设、强化政策支持等方面继续开展工作并形成良性互动，推动科技成果产业化。

集体提案《关于加快文旅商体深度融合焕新助力桂林提振国际消费水平的建议》提出，充分发挥文旅作为流量型城市入口、服务型经济引擎的重要作用，通过文旅商体深度融合与能级提升，进一步扩大对中高端消费、国际消

费的带动，并展示友好中国形象，提高桂林国际消费水平。数据显示，今年上半年全市商场境外游客消费总额同比增长 78.2%，高端文创、特色食品、轻奢商品成为真金白银的消费新爆点。

委员提案《关于加强对桂林物业企业发票管理的建议》关注了物业公司经常以普通收据代替正规发票的问题，造成税款流失，还会因物业公司用“账外款”向业委会成员提供“好处”而滋养微腐败，影响社会风气，造成居民矛盾。该现象在税务部门整

治下迎来改观，答复显示，全市上半年物业管理行业入库税收同比增长 26%。一张发票虽小，守住的却是国家税收的“安全闸”。

没有蹲下去的调研，就没有站得住的建议。一件件提案背后是 500 余名致公党党员及其联系的界别群众的心声。下一步，致公党桂林市委将继续践行“致力为公、侨海报国”的立党宗旨，结合“参政为公、实干为民”主题教育活动，以“三实作风”提升建言资政水平，参政参到点子上，议政议到关键处。

广西艺术基金 2026 年度资助项目

文场戏《漓江往事》首演 唱响桂林烽火记忆

本报讯（记者李思静 通讯员兰秀华）日前，广西艺术基金 2026 年度小型剧（节）目和作品创作资助项目——文场戏《漓江往事》在桂林非物质文化遗产体验馆·桂林有礼剧场完成首演，《漓江往事》以濒危剧种文场戏为载体，描摹抗战时期桂林市井众生百态，诠释乱世之中普通百姓的家国担当。

该剧背景设定在 1939 年抗战时期的桂林东西巷内，米粉摊主桂嫂与儿子宝生二人相依为命，守着市井烟火艰难度日，一场离别、一次轰炸打破了母子平静的生活。在新安旅行团爱国思想的熏陶感召之下，历经家国危难的现实淬炼，少年宝生褪去稚气，完成内心觉醒，喊出“我就是我们家

的门神！”该剧以普通少年的成长轨迹，折射大时代背景下普通民众不屈的民族气节，从小人物视角，再现漓江之畔的抗战记忆。

文场戏，又称“文场挂衣”，是由国家级非物质文化遗产“广西文场”衍生的舞台表演艺术。从清唱到扮戏，不变的是婉转文场曲调，新增的是戏曲身段妆造，曲中有戏、戏不离曲，见证了桂北曲艺与戏曲交融的独特历史。《漓江往事》坚守文场戏本体音乐特色，充分挖掘传统曲牌韵味，依托本土唱腔演绎红色故事，是地方戏曲曲艺创造性转化、创新性发展的一次生动实践。

首演结束后，主创团队在剧场现场开展创作分享，向到场嘉宾、观众讲述

剧目背后的史料考究、剧本打磨、唱腔编排与排演历程，解读濒危剧种文场戏的艺术价值，分享创作排演过程中的所思所感。

主创团队表示，《漓江往事》的创作承载着双重使命：一方面回望桂林抗战文化城的峥嵘岁月，致敬战火之中平凡人的爱国底色；另一方面，希望借由本次剧目创作，抢救、活化文场戏这一濒危剧种。

当前文场戏舞台实践日渐式微，可供演出的成熟剧目稀缺，团队希望通过这部受广西艺术基金资助的新作，让更多观众认识、喜爱广西文场与文场戏。剧目避开宏大叙事，聚焦市井母子的命运起伏，让厚重

历史变得鲜活可感；将红色题材与地方曲艺有机结合，让古老濒危剧种在新时代舞台获得新生。

活动现场，主创团队收集到不少观众的反馈。许多观众被剧中的人物故事与文场戏的独特唱腔打动，认为作品以小人物视角回望桂林抗战历史，让本土非遗有了更动人的时代表达。不少观众谈到，通过这部剧目进一步感受到桂北传统曲艺的独特魅力。

下一步，主创团队将结合首演反馈继续打磨剧本、优化舞台呈现，持续推动广西地方曲艺活态传承，讲好桂林故事、广西故事。

凝心聚力谋跨越 实干笃行开新局 ——全市农业农村工作务虚会特写

□本报记者文新军 通讯员申伟正

农业大市如何迈向农业强市？“十五五”开局，桂林“三农”工作怎么干？9 月 19 日，市委党校学术报告厅，全市农业农村工作务虚会召开。没有客套寒暄，没有照本宣科，一场围绕“目标是什么、优势和劣势是什么、应该怎么做”的头脑风暴，让会场从始至终透着“实”的味道。

锚定坐标：

回答“农业大市如何变强市”

“桂林是农业大市，全市农林牧渔业总产值连续四年超过千亿元、总量稳居广西第一，但‘大’不等于‘强’。”会上，这一判断让会场安静下来。体量优势尚未完全转化为质量效益优势。当前正值“十五五”开局起步的关键节点，全系统要牢固树立和践行正确政绩观，认真落实“实干为要、创新为魂，用业绩说话、让人民评价”的工作要求，回答好“目标是什么、优势和劣势是什么、应该怎么做”三个问题，加快推动桂林由农业大市向农业强市跨越。

目标不是抽象口号，而是一套可衡量、可对标、可落地的体系。会议提出，要打造“桂北粮仓”和全国知名“果盘子”价值高地，推动第一产业增加值持续稳步增长，农民收入增速持续高于经济增速和城镇居民收入增速，做强粮食、果蔬、畜禽、中药材、林下经济等优势板块，守住粮食安全和防止规模性返贫两条



▲兴安的葡萄产业向规模化、标准化、品牌化发展。

底线。从国家顶层设计到广西发展布局，再到桂林“十五五”部署，桂林农业承担着广西农业强区重要支柱、特色农业产业排头兵、乡村全面振兴示范样板、生态绿色农业先行区四个角色。目标已明，坐标已定。

辩证看家底：

优势与短板一起抓

务虚会不虚，关键在于把家底摆清楚。会议

认为，桂林农业有“四大比较优势”：生态资源独一无二，产业规模体量庞大，区位优势内外叠加，改革试点与技术平台积累深厚。恭城月柿种植面积近 27.6 万亩，年产量突破 105 万吨；永福罗汉果全产业链产值突破 150 亿元，产品远销欧美东南亚；荔浦芋品牌价值 29.22 亿元，深加工产品持续走红。这些鲜活案例说明，资源禀赋不是静态条件，而是可以转化为产业红利、市场空间、增收潜力的现实资本。

但短板同样突出。资源要素方面，山地丘陵占比高，耕地碎片化，加工冷链配套不足；科技装备方面，设施农业发展缓慢，大型农机“下地难”，AI 数字农业大多停留在试点；产业质效方面，初级产品占比偏高，品牌多而散，龙头企业带动能力不强；人才队伍方面，青壮年外流，基层农技力量薄弱；体制机制方面，涉农项目资金碎片化，市县衔接不够紧密。会上还提到，同样的市场条件，柳州把螺蛳粉做成百亿产业，融安金桔成为“网红爆款”，差距不在资源禀赋本身，而在理念和方法。优势是信心之源，短板是发力之点，两者必须放在一起看、统筹起来抓。

实干开新局：

思维、机制、底线齐发力

思路千条万条，落到实处才是硬道理。会议提出，要牢固树立系统统筹、科技赋能、全产业

推进乡村全面振兴 打造桂林农业强市