

追风山水间 逐景享自由

摩托车骑行游 解锁文旅新业态

□本报记者 周文琼

“我们骑车到了兴安摩天岭，傍晚时分看着远处点点星火，那一刻，风、自由、爱人与山水，让我觉得生活特别美好。”回忆起前不久的那趟骑行，女骑手小旋的眼中仍有光。

在桂林，像小旋这样的骑行者越来越多，他们驾着摩托车，穿行于城市街巷的烟火气中，也驰骋于郊野山风的辽阔里。日出时分的第一缕晨光，日落之际的漫天霞彩，还有傍晚那一瞬即逝的美好时刻……摩托车骑行游，成为了一种新的桂林山水打开方式。连日来，本报记者走近这群“追风的人”，记录他们的故事与路线，也关注由此催生的主题咖啡店等新业态。

追风逐景 骑行奔赴山野美好

小旋的身材娇小，骑上摩托车时却很帅气。她在临桂上班，骑一辆川崎忍者400，这是她的第二辆摩托车，车龄三年。谈起为何“入坑”，她笑称是从小喜欢动漫，被故事中女骑手的飒爽英姿吸引。后来，她去考了摩托车驾照。她的男友大她几岁，也是摩托车骑行爱好者。自从她买了车后，他们的约会大多是骑摩托车旅行。平日里，她喜欢骑摩托车和朋友一起去大街小巷的咖啡店拍照打卡，到了节假日也会和朋友们到远一点的地方旅行，包括桂林宝盖山、临桂四塘镇“天空之境”、阳朔的山水列车沿线。她和男朋友骑行到兴安摩天岭看瀑布，那个傍晚成为她最珍贵的记忆。

28岁的贾振华骑行已有7年，现在骑的是他的第四辆车。说起摩托车，贾振华是滔滔不绝，他称现在的这台车是二手凯旋660，三缸发动机。他笑着说，桂林骑摩托车的人还是很多的，好的二手车在圈内流动非常便利。他是永福人，在永福上班，桂林周边县城他几乎跑遍了，到了周末，他还会经常骑摩托车到广西其他城市看风景。

“通常会我用运动相机拍摄视频、记录风景，回家后配上我喜欢的音乐，偶尔分享至网络平台。”他给记者展示了他拍摄的风景视频，全州天湖、五通红杉林、永福状元桥……四季的风景各异，但都让人感受到蓬勃的生命力。

贾振华说，他常独自骑行。有时候觉得工作和生活压力大，但是一出去骑行就觉得自己自由了、舒服了。他从桂林骑行到重庆次数不少，他说喜欢一路上的风景，也喜欢与自己所在城市不一样的体验。最远的一次他骑行到了武汉，“其实那一次的体验不算太好，天气不给力，到了地方后身体很累……”他说骑行路上也并不全是美好，但过后回想起来，还是有不一样的感触。

唐昌磊此前在广东工作多年。“上班的时候神经绷得紧，我就靠骑摩托车来放松。”他说，哪怕只有一天两天休息，他

都会骑车往外跑，“一出发，整个人就舒服了”。

贾振华对桂林的骑行路线如数家珍，“外地的朋友来，我必定推荐他跑一趟大兴线”——从千年古镇大圩出发，沿盘山公路蜿蜒前行，直抵阳朔兴坪，全程三四十公里，路况良好，车少，沿途可眺望漓江风光与典型的喀斯特山景。永福金竹坳线是临桂至永福的老路，乡村道路良好，设有观景台，是观赏日出的绝佳去处。市区龙门大桥则是观赏日落与火烧云的网红打卡地，不远处的磨盘山，是很多摩友下班后“跑一圈”的首选。

在记者的采访中，摩托车骑行给予每个人的体验各不相同。有人在独行中放空身心、卸下压力；有人在旅途中收获了风景与爱人的陪伴；有人享受带外地朋友穿行山水的自豪感；还有人把这条路上的春夏秋冬都装进了镜头里。

正如一位骑行者所说：“我骑摩托车的时候很少拍照片，但只要出发了，路上都是风景。”

车轮引新潮 激活消费新热点

骑手们在路上收获了风景，也需要一个能“卸下头盔聊几句”的地方。这种需求，正在催生新的消费场景。

今年年初，唐昌磊回到桂林，在七星区朝阳乡开了一家名为“GuiLin田野基地 Coffee”的机车主题咖啡店，投入不到10万元。唐昌磊告诉记者，旺季时周末一天能接待四五十位客人，其中七八成是骑友和家属，有人从阳朔骑过来，就为喝杯咖啡、聊聊天。他说：“能做自己喜欢的事，把爱好变成生活，已经很满足了。”

不骑车的时候，他在店里和往来的车友聊天交流；一有空，他又跨上摩托车，穿行山水之间。唐昌磊笑着说，现在的状态就是他最想要的生活。

风景优美的骑行线路繁多，也催生了新的消费场景，这背后是桂林庞大而活跃的骑行群体。据多位骑行者透露，他们通常会加入两到三个摩托车社群，每个群300至400人，大家热衷交流路线、分享日出日落的“最佳机位”，骑行热度可见一斑。

唐昌磊对此感受更深。他介绍，根据日常经营和骑行社交圈的观察，桂林玩摩托车的人数上千，从刚满18岁的年轻人，到四五十岁的中年爱好者。他曾拥有十几个骑行群，如今精简后仍覆盖数百人。这些群分为两类：一类是车型专属群，如同车友会，供同款车型主交流信息；另一类是“约骑临时群”，随时约定时间地点，三五人便可成行，说走就走。这群热爱山水、热爱骑行的人，让桂林的公路有了另一种节奏与温度。

唐昌磊感慨：“广东的机车文化已经很成熟，桂林还在起步阶段，大家格外珍惜这个能‘落脚’和聊天的方式。”

文明出行 涵养绿色健康骑行新风

采访中，不少骑行者不约而同地称赞桂林。这个以山水闻名的地方，对摩托车骑行相对包容，为两轮上的自由留下了充裕空间。但真正健康的骑行文化，不能仅靠管理的“放行”，更需骑行者内心的“守界”。

2025年底，桂林交警部门发布《关于桂林市城区道路摩托车通行规定的通告（征求意见稿）》，拟对城区部分道路的摩托车通行进行更科学的优化与调整。这份“疏堵结合”的治理蓝图，既是对城市交通秩序的审慎考量，也是对骑行文化走向成熟的温柔托举。

贾振华称，骑手们最在意的始终是路况与安全。他们对炸街、飙车等行径普遍反感，认为“维护好交通环境，别人会觉得你更帅”。这种自律，不是被规训的顺从，而是对骑行尊严的自觉捍卫，也是这股潮流能够走得更远的底气。

小旋说，她骑车最大的收获是“对生命更多了一份敬畏”。她认真地说：“出门你可以帅，但安全永远是第一位的。”她记忆里藏着一个个暖心的片段：有骑友路遇一名神情恍惚的女子，随即停车报警，将她护送至安全地带；有人目睹他人摔伤，毫不犹豫地上前搭把手。在她眼中，这个群体友善而热心，互相伸出援手早已成了一种不言而喻。

如今，在桂林市区和阳朔，一批带有机车风格的特色咖啡店应运而生，成为骑行者们的据点。车轮停驻之处，亦是故事开始之地，吸引着越来越多好奇与向往的目光。

归根结底，骑行者与所有道路使用者一样，需以规则为准绳，以文明为底色，在他人需要时伸出援手，在每一次出行中践行风度。当敬畏生命取代了对速度的盲目追逐，引擎的轰鸣便不再是对山水的打扰，而成为城市心跳的另一种回响。

◀桂林一家咖啡店门口的机车。
(受访者供图)

▲贾振华骑行到临桂看深秋美景。(受访者供图)

▼女骑手小旋在乡野游玩。(受访者供图)

◀贾振华骑行时喜欢记录。(受访者供图)

▲女骑手小旋。(受访者供图)

▲唐昌磊与他的摩托车。 记者周文琼 摄

◀机车主题风格的乡村咖啡店。 记者周文琼 摄