

以热爱承国粹 以坚守绽芳华

桂林“小戏骨”胡伊然摘回一朵“小梅花”

□本报记者 韦莎妮娜

近期，第 30 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”业余组终审展演在上海举行。桂林市榕湖小学的胡伊然凭借京剧《贵妃醉酒·海岛冰轮初转腾》选段，成功摘得个人“小梅花”称号。她也是广西在本届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”中唯一获得该称号的选手。

从桂林出发，代表广西参赛，最终在全国舞台出彩，11 岁的胡伊然获此殊荣的背后，是无数艰辛和默默付出，更是其家中长辈对传统戏曲的痴迷与传承。而这朵“小梅花”，也生动地反映出了近年来桂林青少年传统戏曲学习与传承的累累硕果。

摘得全国“小梅花”

“中国少儿戏曲小梅花荟萃”由中国戏剧家协会主办，是国内层级最高、影响力最广的少儿戏曲专业活动，“小梅花”称号是该活动中授予少儿戏曲表演者的国家级荣誉。

上个月中下旬，全国各地的戏曲新苗齐聚上海展演现场。幕幕后，近百名小演员铆足了劲，欲摘取最高奖项。看着众多小演员抓紧时间吊嗓子、练功、彩排，胡伊然感受到了压力。也因为有一些紧张，在彩排阶段，胡伊然甚至出现了小失误。

这些画面都被胡伊然的姥姥李素华看在眼里。李素华是带领胡伊然走上戏曲路的启蒙老师，她很清楚自己外孙女的实力。在受到姥姥一番鼓励后，胡伊然很快调整了自己的心态。她坚定地对姥姥说：“今天拼了！”

随着一声“摆驾”，胡伊然饰演的杨贵妃云步款款走上舞台。“海岛冰轮初转腾，见玉兔，玉兔又早东升……”圆润的唱腔、传神的演绎，瞬间征服了台下的评委和观众。零失误、超常发挥、完美谢幕，胡伊然把杨贵妃演“活了”。评委的点评一语中的：“这个小姑娘了不起！人物形象塑造把握得很精准。”

评审结果比胡伊然想象中的要好，她以优异成绩夺得了个人“小梅花”称号。“我没敢想得这个奖，我特别开心，觉得以前训练时吃的苦都值了。”胡伊然说。

台上一分钟，台下十年功。胡伊然迎来了她的圆梦时刻。喜报传开，胡伊然的老师、同学、家乡的父老纷纷为其送上了真诚的祝福。

家风浸润梨园路

此次代表广西登上全国舞台，胡伊然选择了京剧梅派经典剧目《贵妃醉酒》中的“海岛冰轮初转腾”选段。

李素华介绍，《贵妃醉酒》对戏曲演员的唱腔、身段、眼神都有着极高要求。当时选择的原因一是看到了孩子的天赋，觉得可以试试；二是考虑到这段唱段能够全方位展现戏曲演员的扎实功底。

胡伊然的戏曲天赋，并非横空出世。她的身后是一个“戏曲之家”——姥姥李素华是国家一级演员，从事戏曲表演艺术 47 年，先后在抚顺市京剧团、天津戏曲学校深造，并拜著名京剧表演艺术家吴素秋为师；胡伊然的姥爷是吴素秋的入室弟子；胡伊然的母亲吴紫彦就职于桂林医科大学美育教研室，从事音乐教育。在这个家庭里，戏曲并不是“舞台限定”，更像是日常生活中不可或缺的一部分。

“我父母都非常喜欢京剧，平时真的是‘戏不离口’。”吴紫彦说，或许是从小耳濡目染，胡伊然有时候也会跟着哼上几句。久而久之，他们发现孩子有绝对音感，一段复杂的唱腔，只需要听几遍就能准确唱出来。

吴紫彦说，起初并没有想让孩子走戏曲专业路线。因为胡伊然从小主攻钢琴路线，京剧只是作为兴趣偶尔学一学。后来，一位国家级京剧艺术家在听了胡伊然的戏腔后，对李素华建议：“走专业道路吧，这个孩子真是个好苗子！”

李素华便决心将毕生所学传授给孩子。学戏除了天赋，后天的刻苦也很重要。“四功五法”、手眼身法步，哪个都要在日复一日的打磨下才能成型。这般日复一日的枯燥打磨与严苛训练，对 11 岁的孩子而言，是极大的心态与毅力考验。

“一个眼神、一个手势，甚至一个字怎么咬，气息怎么用，都要一遍一遍地磨。”吴紫彦说，

“有时候一个动作，她觉得自己做好了，老师还是说‘不对，再来一遍’。”

胡伊然的这份精益求精，源于家中老一辈戏曲人的韧劲。2005 年，李素华意外左脚粉碎性骨折，仅休养三个月，便强忍伤痛重返舞台排练，把京剧《大儒还乡》中的桑娘演活了。这部剧获得了包括原文化部“文华奖”在内的多个重量级奖项，创下了广西剧目参加全国大赛获奖最多的纪录。

在良好的家风里，胡伊然成长得很快。2022 年 11 月，桂林理工大学举办 66 周年校庆晚会，这也是胡伊然的首秀。她和李素华一同演绎了《梨花颂》，获得满堂喝彩。

随后，胡伊然便在各大舞台历练，赢得了不少掌声和欢呼声。为了心中的戏曲梦，胡伊然不得不放弃很多同龄人的快乐。为了保护嗓子，她不能随便吃糖和零食；为了保护眼睛的灵动，电子产品的使用时间有严格限制。有时候临近比赛，学业不能落下，钢琴要继续练，戏曲训练强度还要增加，胡伊然咬咬牙，都坚持下来了。

“我有偷懒过，也哭过，但从没想过要放弃，因为我是真的喜欢京剧。”胡伊然说。

“梅花”初绽未来可期

对于胡伊然来说，“摘梅”是一份殊荣，更是鞭策自己前行的新起点。

当赞誉声如潮水般涌来，“小梅花”舞台的最大意义，在于为在全国各地的戏曲好苗子搭建起“从民间学习通往专业艺术院校再到专业院团的成长通道”。有不少“小梅花”最终成长为“大梅花”的例子，例如蒲剧表演艺术家梁静曾经在 2002 年斩获第六届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”金奖第一名。23 年后，她摘得第 32 届中国戏剧梅花奖。正是这朵“小梅花”，照亮了我国数十年的蒲剧求索之路。

在中国剧协专家看来，“小梅花”舞台的最大意义，在于为在全国各地的戏曲好苗子搭建起“从民间学习通往专业艺术院校再到专业院团的成长通道”。有不少“小梅花”最终成长为“大梅花”的例子，例如蒲剧表演艺术家梁静曾经在 2002 年斩获第六届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”金奖第一名。23 年后，她摘得第 32 届中国戏剧梅花奖。正是这朵“小梅花”，照亮了我国数十年的蒲剧求索之路。

前辈们的例子深深地鼓舞着胡伊然。她坚定地告诉记者：“我希望以后还能站上更大的舞台，把我喜欢的京剧表演给更多的人看。”从桂林市榕湖小学的课堂到全国舞台，从“戏剧之城”桂林到全国顶尖戏曲展演舞台上海，胡伊然的“摘梅”之路，是个人天赋、后天努力、家庭熏陶与时代机遇的合奏。2014 年开始，桂林市启动了“戏曲进校园”行动。在 12 年里，活动覆盖面不断扩大，影响力与日俱增。古老的戏曲在稚嫩的童声中生生不息。2018 年，“戏曲进校园”已经覆盖了全市 800 多所中小学。

梅花香自苦寒来，一朵“小梅花”的绽放，需要无数个寒暑的磨砺；一代戏曲人的成长，需要整个社会的托举。我们有理由相信，当越来越多的“胡伊然”从校园里、课堂上、山水间走上各级舞台，在中国戏曲的百花园中，必将有更多来自桂林的“梅花”，迎着春风，傲视群芳。



◀胡伊然在家里练习戏曲。
记者韦莎妮娜 摄

▼胡伊然在第 30 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”业余组终审展演上表演《贵妃醉酒·海岛冰轮初转腾》选段。
（中国戏剧家协会供图）

▲2022 年 11 月，桂林理工大学举办 66 周年校庆晚会。胡伊然和李素华一同演绎了《梨花颂》。（受访者供图）

桂林世界级旅游城市建设蹄疾步稳

（上接第一版）文旅业态推陈出新。象山景区永久免费开放，“还景于民”的魄力赢得广泛赞誉。成功举办桂林马拉松、新春焰火秀、漓江徒步大会等大型活动，打造桂林艺术节、金龙巡游演出等特色文旅 IP，推出“一剧一剧场”常态化文化惠民演出项目。猫儿山“赛囊漂”项目获评全国文旅融合创新实践示范案例，环漓江骑行线路再度入选“中国百条精品骑行线路”。

空间格局持续优化。“一核一带两区四域”发展布局成效初现，全域发展活力充分释放。斩获“中国人居环境奖”，一刻钟便民“生活圈”“旅游圈”“休闲圈”加快构建，海绵化建设、老旧小区改造、无障碍设施建设等民生工程惠及数万群众，智慧治理效能凸显，城乡风貌靓丽，城市品质显著提升。

2025 年，桂林接待游客 1.75 亿人次，实现旅游总收入 2175.47 亿元，创历史新高。其中接待入境过夜游客 162.27 万人次，同比增长 61%，居全国前十。实现国际旅

游收入 6.55 亿美元，同比增长 66.5%，占全区八成。桂林文旅海外社交媒体综合传播力指数排名全国第六。桂林，正以更加自信的姿态走向世界舞台中央。

内外兼修激荡高质量发展新动能

高质量发展，既要有筋骨，更要有温度。五年来，桂林坚持以科创为引擎、以开放为纽带、以民生为底色，在守与闯、内与外、发展与共享之间找准平衡，在山水之间激荡出蓬勃向上的发展新动能——

打造全区科技创新与产业创新融合发展新高地。自治区专项支持科创广西先行试验区（桂林）建设，以临桂、七星、雁山、花江 4 个智慧谷为核心的科创园区建设初见成效，与浙大控股集团、中国科技开发院等合作共建新型科创模式，桂林启真联合创新概念验证中心正式运行。落地广西首个全国产化商用大模型“桂林版昇

腾 DeepSeek”，推出广西首个行政审批智能体“漓政通”，与人民网深度合作，上线官方智慧文旅新平台“AI 桂林”微信小程序。作为中国唯一城市代表，亮相第 22 届中国—东盟博览会“魅力之城”展区，展示 AI 赋能世界级旅游城市新图景，吸引超 20 万人次体验，全媒体曝光量近 3000 万次。科技创新这个“关键变量”，正加速转化为高质量发展的“最大增量”。

持续扩大开放合作朋友圈。吉隆坡、香港、首尔、曼谷等国际及地区航线相继恢复开通。主动融入相关国家战略，拓展与东盟合作、搭建国际展会平台，成功获得 2026 年世界运河大会举办权，并先后在奥地利维也纳、韩国济州等地成功举办世界级旅游城市专场推介会，让桂林声音传向世界。仅 2026 年第二季度，桂林口岸出入境旅客量同比增长 148.6%，其中外籍旅客同比增幅达 187%，跨境旅游、商务考察、探亲访友等往来客流呈现多元化复苏态势，桂林“国际范”日益彰显。

发展成果最终要惠及人民。积极融入西部陆海新通道建设，推动南衡、怀桂高铁前期工作，完善高速公路网与水运设施，构建“桂林 123 出行交通圈”。消费载体高端升级，数字消费与低空旅游等新业态蓬勃发展，多语种服务、国际支付等配套完善。从道路更平、路灯更亮到城市更美，从就业更充分、保障更有力到生活更舒心，桂林人民的获得感、幸福感、安全感不断增强，一座宜业宜居宜乐宜游的品质生活名城正从美好愿景变为触手可及的现实。

五年奋进，成果丰硕；五年积淀，蓄势待发。2026 年是“十五五”开局之年，也是桂林世界级旅游城市建设提升突破关键之年。站在新的历史起点上，桂林将锚定《规划》第二阶段“到 2030 年取得标志性成果”的核心目标，推动旅游业及相关产业的创新力与竞争力显著增强、人与自然和谐共生的生态之美愈加彰显、宜业宜居宜乐宜游的城市空间更加美好。

漓江潮涌，千帆竞发。沿着习近平总书记指引的方向，桂林正以更加昂扬的姿态、更加坚实的步伐，向着世界级旅游城市的目标阔步前行。

桂林举办农民工创业大赛

本报讯（记者刘健 通讯员邓琳）近日，第三届桂林市乡村振兴创业大赛暨第四届广西农民工创业大赛桂林市选拔赛落幕。大赛共吸引了数十个农民工创业项目参赛，涵盖特色农业、农产品加工、数字农业等领域。最终四个项目获得一等奖，其中农产品加工领域的数字化改造项目表现突出。

在全州，一家集种植、加工、销售于一体的米粉生产企业，凭借其干米粉生产线的数字化智能化改造项目，获得“数智之星组”一等奖。该项目依托当地大米资源优势，通过传统工艺与现代技术融合，实现了年加工干米粉 4 万吨、鲜食及半干米粉 5000 万包的生产能力。该企业 2025 年已获评广西智能工厂，2026 年其改造项目入选自治区制造业数字化转型升级项目。

大赛评委介绍，这类项目既带动了本地大米产业链延伸，也为农村劳动力提供了稳定就业岗位。据了解，该企业目前已吸纳了 120 余名农村户籍人员就业。

灌阳：

“超级稻+再生稻”

双季亩产有望达 900 公斤

本报讯（记者李志波 通讯员时祖胜 唐林佳）近日，灌阳县新街镇三树村湖田垌超级稻种植点一派繁忙。县农业农村局技术员正顶着烈日开展田间测产验收。这片超 3000 亩的田垌，是水稻全程机械化收割蓄留再生稻新品种筛选及高产栽培示范点，今年从中国水稻研究所、福建农科院等科研单位引进了 9 个新品种，通过种植观察丰产性状，旨在筛选出适合机械化栽培的优质品种，为“超级稻+再生稻”模式提供技术支撑。

测产验收显示，该示范点增产效果显著。种植大户戴运华介绍，他今年共种植了 260 多亩水稻，在县农业部门指导下，采用工厂化防寒育秧、引进适宜机械化栽培品种并合理增加插植密度，今年水稻够苗早、成穗率高。目前已收割 100 余亩，平均亩产超 700 公斤；加上全程机械化蓄留再生稻模式，预计再生稻亩产 200 公斤，双季亩产有望达 900 公斤，比去年增产 10% 以上。

灌阳县是全国粮食生产先进县，被袁隆平院士誉为“广西超级稻高产第一县”“灌阳再生稻甲全球”，全县“超级稻+再生稻”平均亩产连续 11 年居广西首位。

该县近年深化与科研院所合作，以政策与科技双轮驱动，力促产业升级，助力粮农增收。依托袁隆平院士生前建立的超级稻永久科研试验站，灌阳县持续与中国农业科学院、中国水稻研究所、湖南杂交水稻研究中心、自治区农科院等单位深度合作，积极引进高产、优质、抗逆新品种，并出台稻谷生产补贴等惠农政策，切实保障粮农收益。

在湖田垌另一处示范田，自治区农科院专业研究人员正为区、市、县水稻专家介绍耐酸、耐冷品种选育进展。该田酸化性土和冷浸田较多，产量长期偏低。为挖掘中低产田潜力，灌阳县农业农村局联合自治区农科院、广西大学开展产能提升技术攻关，今年试种多批耐酸耐冷新品种。经现场观察和测产，已筛选出多个丰产性好、抗性强、适应性广的品种，为今后大面积改造冷浸田、酸性田提供了科学依据。

据悉，今年灌阳县早、中稻长势良好，丰收基础扎实。该县正以实干落实“藏粮于地、藏粮于技”战略，在科技赋能道路上稳步前行，奋力书写“粮满仓”丰收答卷。

全州：

万亩凉薯喜获丰收

产销两旺助农增收

本报讯（记者李志波 通讯员邓琳 曹文郁）全州县 1.8 万亩凉薯进入采收旺季，田间地头一派繁忙景象。8 月 18 日，在该县石塘镇川溪村凉薯种植基地里，绿油油的藤蔓爬满地垄，村民们正忙着采挖、分拣、清洗，外地客商驻点收购，运输车辆往来穿梭，产销两旺的丰收画卷跃然眼前。

川溪村种植凉薯已有 30 多年历史，依托当地独特的土壤和气候条件，产出的凉薯皮薄肉脆、清甜多汁，深受市场青睐。据该村种植大户介绍，今年凉薯亩产稳定在 6000 斤以上，除供应本地市场丰富市民“果盘子”外，还远销广东、福建等地。目前，川溪村凉薯种植面积已突破 5000 亩，总产值达 3600 万元，户均增收超 8000 元，成为村民致富的“金疙瘩”。

作为全州县凉薯主产区之一，石塘镇积极引导农户规模化、标准化种植，并通过“合作社+基地+客商”模式畅通销路。目前，全县凉薯种植规模主要分布在石塘、安和、两河等乡镇，产业链条持续完善，品牌效应逐步显现。凉薯产业已成长为当地农业增效、农民增收和乡村全面振兴的重要支柱产业。

近年来，全州县立足资源禀赋，因地制宜发展特色种植，不断优化产业结构，通过科技下乡、产销对接等举措，推动凉薯产业提质升级，为乡村振兴注入强劲动能。