

►漓江画卷路沿线的秀美田园。
(阳朔县交通运输局供图)

在车轮与风景的对话中 体验山水之城新魅力 沿着“美丽公路”遇见桂林山水

□本报记者苏展

暑假已过大半，桂林旅游热度不减。如果你已经厌倦了在人海中“打卡”，不妨换一种方式体验桂林——驾车驶上两条刚刚获评“2026 年度美丽公路”荣誉(该评选由中国公路学会旅游交通工作委员会组织，全国共 143 个项目入选)的公路，在车轮与风景的对话中，体验山水之城新魅力。

漓江画卷路：车行画中 人在景里

从桂林市区出发，导航可设定“杨堤乡”或“中南村委”，留意“漓江画卷路”旅游指示牌右侧的道路指示牌即可找到入口，由此踏上漓江画卷路(国道 321 线至杨堤公路)。

漓江画卷路全长 12 公里，按三级公路标准建设，沥青路面，路基宽 7.5 米，路面宽 6 米。全程平坦舒适，无论自驾还是骑行，都恰到好处。

杨堤，这个名字本身就充满诗意。当地相传，此地因有山形似羊蹄，“杨堤”之名或由其谐音演变而来，充满乡野意趣。这个漓江边的小乡镇，市井不甚繁华，风光却异常绚丽。

驶入漓江画卷路，车窗外的风景便开始流动起来。道路两侧是典型的喀斯特峰林。杨堤乡地处中国南方喀斯特世界自然遗产地(桂林部分)和漓江风景名胜区的核心区，境内 16 公里漓江段两岸群峰耸立、翠竹成林，青山秀水环抱着秀美田园、古村落、古民居，“一山一水一诗”，奇景目不暇接。这条路践行“一路一景、路景交融”的理念，道路与漓江沿岸喀斯特地貌、田园风光融为一体。沿途设有驿站、便民亭、旅游厕所、观景台及十多处小品小景，你可以随时停车，在驿站歇脚，或是在观景台上远眺漓江烟雨，看江水悠悠。

这条路的终点是杨堤至兴坪的漓江精华段，藏着桂林山水最极致的诗意，也沉淀着江畔古村的烟火与故事。两岸奇峰倒映、碧水萦回，九马画山、黄布倒影等世界级景观依次铺展。被驴友誉为“中国最美的江岸徒步路线”。杨堤码头也是徒步漓江的起点，从这里出发，沿江徒步至兴坪古镇，全程约 18 公里，路况良好，对新手友好。许多徒步爱好者选择在清晨或雨后出发，那时云雾缭绕，江面如镜，水墨感直接拉满。乘竹筏顺江而下则是另一种体验：如今漓江上已有 1000 余艘纯电动竹筏投入运营，筏工可以从容地与游客交流，讲述漓江保护的故事。

漓江画卷路的魅力远不止于风景，沿线人文积淀同样深厚。漓江进入阳朔，第一个流经的村庄就是杨堤乡浪洲村。据《阳朔县志》记载和学者考证，浪洲村的前身为唐武德年间设立的漓江水道驿站新林驿，迄今已有 1400 多年的历史。漫步浪洲村，古街、古宅、古井、古碑、古树、古庙、古祠、古桥，无声地诉说着这个桂北古村落的千年岁月。清代后期，村民筹资建圩，取名广和圩，曾是杨堤一带繁华一时的经贸中心。如今，古朴的民居、青色的石板路依然保存完好，见证着昔日的荣光。

抗日战争时期，这里留下了更加壮烈的篇章。1945 年 2 月，中共广西工委领导组建的桂东北人民抗日游击纵队临阳联队在阳朔兴坪正式宣告成立。临阳联队活跃在漓江两岸数百里的疆场上，组织群众开展游击战，打击日寇，队伍曾

一度发展到 300 余人。杨堤乡浪石村至今保留着临阳联队旧址观浪阁，土岭村也有临阳联队旧址。如今，杨堤乡设置了红色现场教学点。在这条路上，你可以在秀美山水之间接受一场爱国主义教育。

这条公路还见证着乡村的变迁。漓江画卷路投用后，杨堤乡年接待游客超过 100 万人次，村民年人均可支配收入从 6.6 万元增长到 8.8 万元。如今，浪洲村种植砂糖橘 1000 多亩，有农户曾创下 30 多万元的年收入。杨堤码头的漓江排筏游，年接待游客超 50 万人次。这条路不仅串起了漓江最美的山水，更串起了沿线群众的致富梦想。

文兰公路：秘境探索 心随景动

如果说漓江画卷路是一场山水盛宴，那么灵川县文家至兰田公路(以下简称“文兰公路”)，则是一次秘境探索。

导航目的地可设定“九屋镇文家村”或“兰田瑶族乡两合村”，沿 G72 桂兴高速或 G322 国道转入九屋镇方向，即可驶上文兰公路。这条路全长 28.55 公里，按三级公路标准建设，沥青混凝土路面，路基宽 7.5 米，路面宽 6.5 米，连接九屋镇文家村与兰田瑶族乡两合村，2025 年 6 月正式通车。

这条路最惊艳的段落，是青狮潭兰田河谷段。枯水期时，库区露出大片草地，形成宛如大草原的景观，被网友称为桂林的“呼伦贝尔”；丰水期时，水域面积扩大，呈现出湖光山色的美景。兰田河沿岸的河滩适合戏水纳凉、亲近自然；兰田瑶族乡枫木根的“一棵树”大草坪更是网红打卡地，四周青山竹海，一条清澈的小河缓缓流过，就和电影里的画面一样。

公路串联的景点中，最值得驻足的是江头村古民居。这里是北宋理学家周敦颐后裔的聚居地，建村已有 800 多年历史，现存元、明、清至民国时期古建筑群 138 座。明洪武元年(1368 年)，周敦颐后裔从湖南道县迁居于此。村中几乎都是周姓人家，因独特的“科举仕宦文化”和“爱莲文化”，被誉为“中国科举仕宦文化村”“才子村”“清官村”。明清时期，周氏家族走出进士 8 人、举

►漓江画卷路沿线的山水田园风光。
(阳朔县交通运输局供图)

人 25 人、仕宦 100 多人。村入口处，庄严古朴的爱莲家祠最为引人注目，这里既是供奉祖先的宗祠，又是周氏子孙学习的私塾。祠堂中供奉着周敦颐的画像，挂有《周氏家训》和《爱莲说》，“慎言、敏事、亲贤、遏制、循理”等字样与木窗融为一体，承载着家族的家风传承。

公路沿线还分布着金山禅院、红军墓等景点，以及东源瑶寨等少数民族村寨。古村文化、生态休闲、民族风情、红色教育在此交织，为游客提供多元的旅行体验。2025 年，这条路沿线接待游客约 145 万人次，旅游消费约 4.35 亿元，带动就业 2650 人，农户年均收入从 1.5 万元增至 2.5 万元。沿线还种植柑橘 3.2 万亩、罗汉果 1800 亩、百香果 1000 亩，食用菌年产量达 8300 吨。一条路串起了产业与民生。

灵川县还推行农村公路养护市场化改革，全县 1511 公里在养公路全部发包给专业养护企业。这条路践行着“修建一条公路，串联一路风景，带动一片产业，造福一方百姓”的理念。

两条“美丽公路”，两种不同的桂林风景。漓江画卷路展现的是桂林最经典的山水之美，1400 多年的驿站古韵、临阳联队的红色记忆、漓江精华段的绝美风光在此交汇；而文兰公路则藏着桂林最隐秘的自然与人文，爱莲文化、瑶乡风光、乡村振兴的生动实践在此交融。这个暑假，不妨驾车上路，让车轮带你去遇见一个不一样的桂林。

►文兰公路航拍。
(灵川县交通运输局供图)

►文兰公路沿线美景。
(灵川县交通运输局供图)

►文兰公路沿线的河滩适合戏水纳凉。
(灵川县交通运输局供图)