

暑期公益课堂点亮瑶乡少年传承梦

聚焦本土文化与特色民俗

□本报记者刘菁 通讯员黎晓蝶

这个夏天，恭城瑶族自治县的孩子们没有埋头刷手机，而是在舞狮的锣鼓声与瑶族山歌的悠扬调子里，度过了“另类”假期。

共青团恭城瑶族自治县委员会指导的恭城大学生联合会“七彩瑶乡·爱心相伴”暑期公益课堂，已开设近10年。今年与往年不同的是，今年的课堂完成了一次关键转向——从单纯的美育兴趣班升级为扎根本土的非遗传承阵地。月柿主题美术、瑶族山歌、传统舞狮……孩子们在暑期里真正触摸到了属于自己家乡的文化根脉。

课程迭代升级 深耕本土文化

今年的“七彩瑶乡·爱心相伴”暑期公益课堂与往年一样，备受孩子们欢迎。该公益课堂已开设近10年，课程内容多为舞蹈、古筝、书法、架子鼓、美术等常规才艺培训，每期课程持续近一个月，开设5至15课时不等。

变化发生在去年，公益课堂首次增设舞狮传统文化课程，这是课程团队对“本土化”的试探。2026年，公益课堂再度挖掘恭城瑶族自治县地域文化特色，课堂优化升级，聚焦非遗文化与民族传承，丰富课程内容、完善教学体系，涵盖月柿主题美术、瑶族山歌、传统舞狮、小小瑶乡讲解员等内容，并将恭城特有的农业符号、民族记忆和非遗技艺一并纳入教学框架，实现了从趣味美育到文化传承的升级。

公益课堂负责人易欢告诉记者，公益课堂年均服务学员200至300人，凭借丰富的趣味课程，成为陪伴当地青少年暑期成长的优质平台。为保障教学质量，也为了让每位小学员都有所获，课堂实行每人限报一门课程制度，有效避免盲目选课、精力分散等问题，精准把控教学节奏与学习效果。

而支撑这套课程落地的师资，并非外聘专家，而是一群恭城本地的志愿者，有县龙狮运动协会的专业教练，有熟悉本土歌谣的文化工作者，也有热心公益的各行业人才。他们怀揣着乡土情怀，主动投身公益教学，无偿奉献时间与专长。

恭城瑶族自治县文化馆、图书馆负责整合公共文化资源、提供专业教学支撑，恭城瑶族自治县县城第三中心小学免费开放教学场地，多方联动、同心聚力，为公益课堂高质量开展提供保障。

非遗浸润课堂 匠心传承文脉

舞狮课是所有课程中体力消耗最大、报名却最火爆的。

“马步要稳，姿态要正，心怀敬畏，礼行在先。”这是恭城龙狮运动协会会长郑加福每节课开始前必教的礼



◀公益课堂老师指导小学员唱山歌。记者刘菁 摄



▲专场汇演表演现场。 记者刘菁 摄

◀公益课堂上学习舞狮的小学员。 记者刘菁 摄



仪。从2025年首开设时的探索，到2026年形成完整10课时的教学体系，舞狮课已经摸索出一套专门面向零基础青少年的阶梯式教学方案，从传统礼仪、体能训练入手，手把手教授马步、姿态、动作等核心基本功，逐步引导孩子们认识龙狮文化，感受传统民俗魅力，让孩子们在循序渐进的练习中培养兴趣、夯实基础。

“上课的时候确实比较累，但是很有趣，每一个步伐都很讲究。”舞狮班学员黎峻豪说。黎峻豪家长黄剑萍接受记者采访时说，“我们恭城庙会以及盘王节都会有龙狮队表演，孩子从小看到大，所以了解到公益课堂开设了专门学习的课程后，我就想着送小孩去学习一下。希望他在锻炼自我的同时，也能感受到我们传统舞龙舞狮的魅力。如果他能坚持下来，后续我们也将继续支持。”

面对日益增加的小学员，课堂所用的舞狮道具也变得紧张。记者了解到，这些道具的来源多样，既有老师自费购置的器具，也有热心人士捐赠、文化馆调配的设备，多方助力补齐教学物资短板，让舞狮教学顺利落地。

除了传统舞狮课程备受小学员们喜爱，今年新增的瑶族文化课程同样亮点十足。

“不少孩子连瑶话都不会讲了，更别说唱山歌。我们公益班开了山歌童谣课，孩子们学得特别起劲。《过瑶山》这些本土瑶韵歌曲，他们唱得有模有样。”山歌班老师黄坤玉笑着说，“教

孩子们唱山歌，不只是学几首歌，更是让他们记住自己从哪里来、根在哪里。”山歌班小学员李乐其说：“我觉得学习唱山歌很有乐趣。歌里面唱的有一些习俗，老师都会用通俗易懂的语言为我们解释，我们从中可以学到更多瑶族的文化。”据了解，山歌课程共计10课时，涵盖迎客歌、敬茶歌、摇篮曲等极具本土风情的曲目，让孩子们学唱瑶族歌谣，感受瑶族待客礼仪与民俗温情。

常规的美术课程紧扣恭城特色农业文化，以月柿为创作主题，引导孩子们用画笔描绘家乡风物，在艺术创作中认识乡土特色、厚植家乡情怀。

课堂成果初显 续写传承新篇

扎实细致的教学，让零基础的孩子收获满满，传统文化的种子在孩子们心中悄然发芽。

7月31日结课前夕，公益课堂举办了专场汇演，孩子们精心准备，将所学成果精彩呈现。不少市民早早到场占位，不少人甚至站着看全程。

承担开场舞狮表演的孩子，从容展示传统舞狮三拜礼仪、基础套路等经典内容，一招一式虽显稚嫩，却极为认真，尽显传统民俗的庄重感，充分展现了本次公益教学的丰硕成果。“我很开心能够在这里表演，我非常喜欢舞狮。去年因为去得晚了没有报上名，今年妈

妈早就带着我去排队报名了，终于如愿了。”学员欧阳雨姗告诉记者，她每天都学得很认真，明年还要继续报名学习。

课堂教学虽已落幕，但文化传承的热情并未消退。“我认为我们的教学内容已在孩子们的心里种下了一颗种子，我们也发掘了许多孩子对传统文化的热爱。”即便课程已经结束，每天仍有不少孩子主动向郑加福请教舞狮技巧，钻研动作要领。其中一名小女孩更是坚持每日自主练习舞狮技巧，展现出青少年一代对传统文化的热情与执着，也让郑加福心里倍感自豪。

此次公益课堂也精准发掘了一批热爱本土非遗、民族文化的少年好苗子，多名学员凭借浓厚的兴趣与刻苦的练习，已熟练掌握基础舞狮表演套路，具备初步登台表演的能力。据郑加福介绍，今年舞狮班有小学员已经开始接受他们的专业训练。未来，公益课堂将持续深耕传统舞狮、瑶族山歌等本土特色文化教学，搭建常态化学习、展示、传承平台。

“七彩瑶乡·爱心相伴”暑期公益课堂，立足本土文化、聚焦非遗传承、深耕公益育人，既丰富了青少年暑期精神文化生活，也有效解决了家长暑期看护难题，更以润物无声的方式，让瑶族文化、传统民俗、本土非遗走进青少年心中。未来，恭城将持续依托公共文化阵地与志愿服务力量开展传统文化公益教学，让乡土文脉生生不息、代代传承。

临桂四塘葡萄丰收季文化活动启幕

采摘与市集将持续至8月底

本报讯（记者刘琪 通讯员傅俐华）8月8日，“葡萄四塘·甜蜜临桂”四塘葡萄丰收季文化活动在临桂东兴广场正式启幕。本次活动由临桂区文广体旅局、农业农村局等多部门及四塘镇人民政府牵头，临桂区四塘镇腊村集体经济合作社主办，东兴广场承办，通过政企联动搭台、以果为媒，深入推进农、文、商、旅融合发展。

开幕式现场果香四溢，气氛热烈。精彩的文艺表演为丰收季拉开序幕，市民游客与果农代表欢聚一堂。活动现场设有葡萄市集，10个特色展位由当地种植大户和合作社直营，主打产地直供、新鲜直达，支持散购、礼盒采购及企业团购。同时，现场还组织免费试吃、套水果、吃葡萄挑战赛等趣味互动游戏。

本次活动将四塘镇陈氏宗祠千年

古建、田心村状元文化、塘北村田园风光等本土文旅资源融入市集场景，营造出“品鲜果、观文脉、游田园”的多层次文旅体验。东兴广场为乡村农产品搭建了城市展示窗口，同步推介乡村采摘与游玩线路，吸引市民周末下乡微度假，形成了“以商助农、以农带旅、农旅兴商”的良性循环。

据悉，四塘镇葡萄种植面积达4800余亩，以腊村为核心产区，年产值约6000万元，生态培育的巨峰、阳光玫瑰葡萄果肉饱满、清甜多汁。该产业已成为带动群众增收致富的特色优势产业。本次丰收季采摘活动及葡萄市集（周末开市）将持续至8月底，市民既可前往四塘镇果园体验采摘与观光之乐，也可于周末到东兴广场逛市集，感受一场城里的“田园微度假”。

灌阳：城区主干道环境 提质攻坚战初显成效

本报讯（通讯员王游明 记者李忠波）连日来，灌阳县综合执法局联合市容服务中心、公安交管等部门，启动为期三个月的城乡环境综合整治提升行动。目前，灌阳县城区7条核心主干道环境提质攻坚已初显成效，街巷面貌正以看得见的变化回应群众期盼。

按照灌阳县委、县政府部署，县综合执法局迅速成立专班，组建三支联合执法队伍，对灌江路、建设路、兴灌路、胜利路、东福路、共和路、南门路等7条主干道开展拉网式排查，全面梳理市容秩序方面的薄弱环节，实行“日巡查、日复盘、日销号”闭环管理，确保整治一处、巩固一处。行动坚持“宣传先行”，执法人员入户讲解城市管理标准，指导“门前三包”；通过《今日灌阳》发布通告，发动社区工作者和志愿者参与。践行城市管理“721工作法”，以教育劝导为主，商户从被动配合转为主动参与，共建共治氛围日益

雁山区柘木镇： 8000余亩早稻完成抢收

本报讯（记者周子琪 通讯员李健 陆鑫鑫）7月下旬以来，雁山区柘木镇遭遇持续降雨，田间积水增加，早稻面临发芽、霉变、倒伏等风险。该镇第一时间启动农业防灾应急预案，利用停雨间隙组织抢收。截至7月28日，全镇8000余亩早稻完成抢收，进度超88%，有效规避了稻谷霉变发芽风险，最大限度降低暴雨造成的粮食损失。

持续降雨给农机下田、稻谷转运带来重重障碍。该镇逐地块摸排稻谷成熟程度与积水深浅，同步组织农户疏通沟渠、排干田间积水，为收割机进场作业扫清障碍。与此同时，镇上紧急调配20余台收割机械，联动种植大户与零散农户分片作业、协同收割，全速推进抢收进度。成片稻田

里，收割机来回穿梭轰鸣不停，农户分工配合、有序转运稻谷。

全镇严格落实“成熟一块、收割一块、转运一块”工作思路，实行人机联动、昼夜轮班作业，保障抢收工作高效推进。雁山区农业农村局派出农技专员进驻各村，现场提供专业种植指导，统筹协调农机调配、粮食应急烘干服务，主动对接粮食收购企业，打通稻谷收割、烘干、入库全链条，补齐抢收工作“最后一公里”。

柘木镇相关负责人表示，下一步将持续密切监测气象动态，配合区农业农村局抓实灾后农业生产恢复，同时强化晚稻田间管护与病虫害综合防治，全力稳住全年粮食总产量，牢牢守住群众“米袋子”，筑牢辖区粮食安全防线。

农行为“衣架之都”创新服务



▲农行荔浦支行领导和员工在企业调研

近年来，农行持续进行金融创新，先后推出“智动e贷”新产品、为衣架产业量身定制“一集群一方案一授权”批量化服务模式，每年投放信贷数亿元，助力桂林荔浦市衣架产业闯出大名堂。荔浦衣架由小而大、由大而强，由小作坊生产逆袭成

“中国衣架之都”、“世界衣架之都”，每年向全球输出产值高达70亿元的衣架产品，80%以上出口欧美、东南亚等地，产量和出口量均占全国市场份额约70%。

通讯员伍文情 江嘉丽 文/摄

灵川灵田镇： 返乡夫妇专攻种鸭精细养殖 一枚好蛋“撬”动富民产业

本报讯（记者李忠波 通讯员黄勇丹 蒋小云）盛夏时节，灵川县灵田镇灵田村一处种鸭养殖基地里，鸭叫声此起彼伏。通风设备匀速运转，棚内干爽洁净。陈彦华与妻子田英正穿梭于棚舍之间，调配饲料、观察鸭群采食、巡查健康状况。这些日复一日的精细管护，正是优质种蛋的产出保障。

一枚合格种蛋的诞生远比想象中复杂。

“种鸭养殖拼的就是细心、耐心和时间把控。”田英边投喂边介绍，“我们每天午夜零时准时开捡鸭蛋，严格按照人工授精先后顺序逐棚采收，一轮下来就是数小时。种鸭每三天统一授精一次，只有这个频次受精率最高，错过时间产出的就是无精‘菜蛋’，价格相差数倍。”

每隔三天，合作公司的技术员准时进场采精、输精，工作从凌晨4点半至中午。授精须错峰分批操作，稍有不慎可能造成鸭群损伤甚至减产。更严格的是，种鸭蛋须达到75克、蛋壳未沾水且洁净才符合收购标准，太大或太小均不合格。

“养殖没有捷径。”陈彦华坦言，



▲陈彦华（右）、田英夫妇在分拣打包种鸭蛋。 记者李忠波 摄

“温度、湿度、天气变化，甚至外界噪音惊吓，样样影响产量。书本知识只是基础，技术全靠日复一日摸索积累。”

为保障稳产，夫妻俩在基础饲料中搭配黄豆、益生菌、多种维生素及中药

调理品，专门养护母鸭肠道与生殖系统，仅单批次黄豆投入就达六七万元。

“鸭子生性敏感，冷热交替、雷雨天气、机械噪音都可能引发应激减产。一旦生病，至少二十天才能恢复产蛋机