

三星堆遗址祭祀坑发现40周年： 惊世之后，追问不止

■新华社记者童芳 余里

1986年夏天，三星堆1号、2号祭祀坑相继被发现，沉睡数千年的古蜀文明“一醒惊天下”。2026年7月底，多位国内外考古学家齐聚四川德阳广汉，参加“纪念三星堆遗址祭祀坑发现四十周年暨古象牙研究与保护学术研讨会”。从简陋草棚到恒温方舱，从惊世器物到文明图景，40年考古接力，让三星堆由一处遗址走向世界，也向着诸多未解之谜再次出发。

器物无言，照见多元一体

“40年来，祭祀坑的发现，让我们对中国历史整体有了新的认识。”中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮说。

过去很长一段时间，人们对中华文明起源的认知受限于史料，更多聚焦于黄河流域。三星堆的发现，则以实物打开了另一扇窗：8个祭祀坑总计面积不到100平方米，却出土了近2万件青铜器、金器、玉器、象牙等文物，证明在3000多年前的长江上游，存在与中原商王朝同时期且高度发达的青铜文明。

北京科技大学教授陈坤龙在研讨会上介绍，通过科技考古的方法发现，三星堆的青铜尊、青铜罍等容器的泥芯矿物来源指向长江中下游地区，而三星堆青铜神树、青铜面具等本地风格器物的泥芯矿物则源于本地。器物与技术往来交织，三星堆成为观察中华文明多元一体格局的鲜活样本。

三星堆祭祀坑出土的巨大的青铜纵目面具、近4米高的青铜神树、黄金权杖等器物，其造型之奇幻、文化内涵之独特，在中国其他地区前所未见。这表明古蜀文明在吸收中原文化的同时，也发展出了极具自身特色的神权与王权体系，展现了中华文明内部惊人的多样性和创造力。

“我认为三星堆最重要的发现意义就是，即使在中原王朝兴盛的时期，各区域都有自己非常有特色的区域文明，既接受中原的影响，同时又有很多自身的发展和创造，这样才构成了我们丰富多彩的中华文明。”中国社会科学院学部委员王巍说。

草棚方舱，见证考古变迁

作为当年1号、2号祭祀坑发掘领队之一的四川省文物考古研究院研究员陈显丹，至今感慨：“当年发掘条件虽异常简陋，但我们倾尽了所有心力。”

三星堆博物馆展陈的老照片中，考古工地只有简陋的草棚子，考古队员们身着背心短裤，正合力将青铜大立人像从坑底缓缓抬升；一位工作人员立于竹制脚手架之上俯身拍摄，那便是当年最为“先进”的航拍视角。

30多年后，3号至8号祭祀坑的发掘，则集中了国内多个重要研究机构力量，形成多学科合作开放平台。

钢架大棚下，考古队员在恒温恒湿的透明方舱内作业，多功能平台平稳吊升文物。数字技术把现场送到公众眼前，“透明厨房”式陈列又让修复过程走进展厅，将文物保护修复的实景实时呈现于观众眼前。

▼三星堆5号祭祀坑出土的黄金面具。
新华社发（四川省文物局供图）

多学科考古更是在祭祀坑内发现了肉眼难见的丝绸痕迹、植物种子、动物蛋白等。三星堆稻作农业为主体的生业形态基本确认；碳14测年锁定祭祀坑埋藏年代为距今3200年至3000年；三维扫描和3D模型实现文物跨坑拼对，成功复原大型青铜器完整形态；攻克出土象牙保护世界性难题，国宝终可直面公众；青铜器铸造工艺和玉石器制造方法更加清晰……

“三星堆3号坑、4号坑、5号坑、6号坑、7号坑、8号坑的发掘，实际上建立了中国考古学田野发掘、多学科结合的一个范式，这个在全国具有非常重要的意义。”宋新潮说。

祭祀坑外，追问未解之谜

40载考古深耕不辍，39次考古发掘，仍只是翻开这部地下之书的一部分。

四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站副站长乔钢介绍，三星堆遗址发掘仍在进行。目前，考古队正持续在仓包包小城、月亮湾东侧、真武宫等地点，推进水路交通节点、城址功能布局等研究。未来还将持续开展城址功能布局研究和水资源利用研究。

作为学术研究的“富矿”，三星堆仍有大量未解之谜静待破解。

三星堆青铜器铸造问题受到广泛关注，四川大学教授霍巍在做学术总结时说：“现在从青铜器器物入手，无论我们从它的形态、风格、纹饰，还是从它的制作手段、原材料等等去推测，总觉得‘隔靴搔痒’，缺乏最后的关键证据，那就是铸造地点的发现。”

北京大学教授孙华关注“三星堆的水系与城池复原”，希望通过共同努力进一步明晰三星堆古城的功能分区。

“遗址地处沱江冲积扇上，唯有厘清沱江水系的古今演变，方能准确认识三星堆先民何以选址于此、为何如此规划布局，进而揭示城址与水环境、水资源及地理环境之间的深层关联。”孙华说。

除此之外，三星堆的社会结构、社会组织、精神信仰，乃至未来是否会发现高等级墓葬等问题，始终是学术界关注的焦点。

40年在人类文明的长河中，不过弹指一挥间，但这40年足以见证一处重要考古遗址从默默无闻走向享誉世界的历程。正如哈佛大学教授傅罗文在致辞里所言，站在新的起点上，我们既要怀着敬畏之心对待文化遗产，珍视每一处遗存；更要放眼未来，以更加开放的视野、更加坚实的技术支撑以及更广泛的国际合作，讲好这一古老文明的故事，让它呈现出更具科学性、感染力和感召力的面貌。

（新华社成都8月5日电）

►这是3号祭祀坑出土的青铜顶尊跪坐人像（侧面）。
新华社发（四川省文物考古研究院供图）

▲三星堆祭祀区考古方舱。
新华社发（四川省文物局供图）

►这是展出的太阳形青铜器。
1月18日，由国家文物局指导，中国国家博物馆、四川省文物局主办的“双星耀世——三星堆—金沙遗址古蜀文明展”在北京中国国家博物馆开幕。
新华社记者 金良快 摄

►三星堆1号祭祀坑出土的青铜神树。
新华社发（受访单位供图）