



2026年7月14日 星期二

责任编辑 何月 版式 杨斯诗 责任校对 胡天林

绿茵深度

八强战中的四幕悲喜

□新华社记者岳冉冉 伍俊心

美加墨世界杯四分之一决赛全部落幕，法国、西班牙、英格兰和阿根廷队跻身四强。4场对决留下了4段让人难忘的绿茵故事。

姆巴佩的“自我救赎”

波士顿体育场，姆巴佩在第25分钟制造点球，但他在十二码前失去了节奏，一脚低射被摩洛哥门将布努没收。上半场结束，法国队与对手0：0不分高下。

第60分钟，姆巴佩在禁区弧顶卸球、调整、起脚，一记“世界杯”直挂远角。随后，他又助攻登贝莱破门，法国队最终以2：0取胜。

赛后姆巴佩说：“裁判起初告诉我这是点球，接着又说可能不是。我失去了专注，我从未经历过这样的情况。在目标达成前，没有任何理由可以懈怠。”

一次“失点”是短暂低谷，一传一射是自我正名。真正的球星不会惧怕犯错，而是懂得用场上表现，亲手完成属于自己的翻盘。

梅里诺的“替补绝杀”

洛杉矶体育场，西班牙队在与比利时队1：1平后久攻不下。第88分钟，库巴西远射，替补库尔图瓦登场的拉门斯扑球脱手，刚刚登场的西班牙队球员梅里诺贡献“绝杀”，这是他连续第二场淘汰赛替补“绝杀”。

终场哨响，全队涌向他庆祝。梅里诺赛后说：“即使在我梦中，也无法想象能实现当下发生的一切，说实话，这太疯狂了。我觉得这不是巧合，因为我一直在为这样的时刻做准备。”

梅里诺用两场淘汰赛的“绝杀”证明，所谓运气，不过是“实力”在“准

备好了”的那一刻，撞上了刚好路过的“机会”。

哈兰德与贝林厄姆的拥抱

迈阿密体育场，贝林厄姆与哈兰德上演了一出老友重逢。两人曾是多特蒙德队友，如今世界杯赛场相见。赛前，球员通道里的两人微笑互动。而当贝林厄姆完成“双响”，帮助英格兰队2：1加时逆转后，哈兰德没了笑意。

不过，哈兰德赛后走到贝林厄姆身边，面带微笑与他握手、拥抱，搂住他的肩膀，在他双肩捏了捏，在他后背轻轻一拍。

这或许就是竞技体育的残酷和温柔。好友在场上“刀兵相见”后，场下还能相拥如初。

瑞士队的十人“城墙”

堪萨斯城体育场，VAR（视频助理裁判）介入后的判罚让恩博洛“两黄变一红”，他捂着脸哭着离场。此时，刚扳平比分的瑞士队陷入少一人的逆境。

可瑞士队没有就此溃败，所有人回撤防守，用封堵、拦截筑起一道密不透风的“城墙”。十个人硬生生把阿根廷队拖入加时赛。直到第112分钟，对手才抓住机会打破僵局，瑞士队最终落败。

瑞士队主帅雅金说：“我的小伙子们才是英雄，他们倾注了所有心血，我无比自豪。”

纵使没能挺进四强，瑞士队十人防守的坚韧，已让人们记住了这支“钢铁之师”。足球的动人之处，未必是谁捧杯，更多的是绿茵场上的汗水、眼泪、拥抱，以及这一路不得不说的再见。

（新华社美国亚特兰大7月12日电）

▼当地时间7月11日，阿根廷队球员劳塔罗·马丁内斯（前）在加时赛中打进球队第三个进球后与队友利昂内尔·梅西拥抱庆祝。

新华社记者曹灿 摄



▼当地时间7月11日，英格兰队球员裘德·贝林厄姆（前左）与挪威队球员埃尔林·哈兰德在比赛中拥抱。

新华社记者贾浩成 摄



▼当地时间7月9日，法国队球员姆巴佩在比赛中庆祝进球。

新华社记者张晨 摄



▼7月11日，阿根廷球迷赛前到场助威。

新华社记者李明 摄



聚光灯

斯卡洛尼，从大胆革新到保守固执？

□新华社记者董意行 赵焱

阿根廷队3：1战胜瑞士队，连续第二次闯入世界杯半决赛。三场淘汰赛，两场打满120分钟，一场补时“绝杀”，卫冕冠军一路走得磕磕绊绊。而站在场边的那个人，或许已经不是七年前那个敢于大刀阔斧改革、四年前那个愿意果断纠错的斯卡洛尼了。

2018年，阿根廷队在俄罗斯世界杯被法国队淘汰后，桑保利下课，帅位成了烫手的山芋。彼时只有两年助教经验的斯卡洛尼主动接手，先是担任U20主帅，不到一个月后成为国家队代理主教练。

缺乏经验的斯卡洛尼用行动赢得了信任。2019年美洲杯，他大胆启用多名年轻球员，德保罗、洛塞尔索、劳塔罗逐渐占据主力位置，利桑德罗·马丁内斯、蒙铁尔等人都在他手下完成国家队首秀。2021年，阿根廷队击败巴西队加冕美洲杯，终结28年冠军荒。

2022年卡塔尔世界杯，44岁的斯卡洛尼是各队中最年轻的主教练。首战爆冷负于沙特阿拉伯队后，他迅速做出调整：拿下表现不佳的戈麦斯，让麦卡利斯特出任左中场；将恩佐·费尔南德斯从替补提上首发；变阵433，重新激活了球队的中前场运转。从小组垫底到最终夺冠，斯卡洛尼的纠错能力是那支阿根廷队最关键的武器之一。

那时的斯卡洛尼，愿意冒险，敢于改变。四年后，48岁的斯卡洛尼不再是最年轻的主帅。他的用人，也不再年轻。

本次世界杯六场比赛，斯卡洛尼的首发框架几乎纹丝不动。中后卫罗梅罗和利桑德罗·马丁内斯、中场三人组德保罗、麦卡利斯特、费尔南德斯，除小组赛末轮对约旦队大幅轮换外，其余五场全部首发。前场梅西和一名中锋位置固定，唯一的变量是左边锋用阿尔马达还是多上一名中场。整体来看，核心框架从小组赛首轮一路延续到四分之一决赛，斯卡洛尼对主力阵容的信任近乎绝对。

换人时间更是呈现出一种机械的规律：首次调整基本在55至66分钟之间，第二波换人往往等到80分钟以后。对奥地利队，首次换人在57分钟；对佛得角队，63分钟才做第一次调整；对埃及队，15分钟便0：1落后却等到第66分钟才换人；对瑞士队，直

到第78分钟才有所动作。无论场上形势如何，斯卡洛尼都倾向于让首发阵容尽可能长时间地留在场上，很少在半场或下半场初段主动求变。

换人的内容同样缺乏惊喜。冈萨雷斯固定替换左边路，阿尔瓦雷斯或劳塔罗在中锋位置对位轮换，蒙铁尔和塔利亚菲科对位替换边后卫，帕雷德斯出场加强防守。整个赛事中，斯卡洛尼的替补选择高度集中在五六名球员身上，很少根据场上情况做出出人意料和调整。其中冈萨雷斯五场均有替补出场，是最常用的变招。

提前锁定小组头名后，末轮对阵约旦队斯卡洛尼进行了大幅轮换，塞内西、洛塞尔索、小西蒙尼首发完成世界杯首秀，尼科·帕斯在上一场替补登场后继续首发出战，巴尔科和何塞·洛佩斯替补亮相。

但进入淘汰赛后，这些球员几乎从视野中消失。仅有洛佩斯在对瑞士队的四分之一决赛加时赛末段短暂出场。在连续经历苦战、主力体能接近透支的情况下，斯卡洛尼依然选择信任老将，而不是给年轻球员更多时间。

这与四年前判若两人。

面对关于年轻球员使用的提问，斯卡洛尼在四分之一决赛后说：“并不是因为他们年轻就不让他们上场。洛佩斯上了几分钟，巴尔科也上了，小西蒙尼也踢了。当我感觉他们应该上场的时候，他们就会上场。我们会根据比赛的需要来决定。”

话虽如此，数据却不完全支持他的说法。两场淘汰赛打满120分钟，主力阵容的体能早已亮起红灯，年轻球员却依然得不到真正有意义的出场时间。

斯卡洛尼的保守与固执，或许并非没有理由。卫冕冠军的压力、核心阵容的老化、替补与主力之间确实存在的实力差距，都让他在关键时刻更倾向于依赖那些经过卡塔尔考验的老将。阿根廷队也的确一路闯进了半决赛，成绩单上依然写着不败。

但回头看 he 接手国家队时的大胆、卡塔尔世界杯上的灵活，再看看如今程序化的换人、对年轻球员谨慎的态度，变化是实实在在的。一个敢于推翻自己、敢于在绝境中求变的主教练，正在被越来越相信固定答案的主教练所取代。



▲当地时间7月11日，阿根廷队主教练利昂内尔·斯卡洛尼在场边指挥球员。

新华社记者曹灿 摄

半决赛对阵英格兰队，曾经最敢于改变的教练，敢不敢再做一次那个大胆的自己？

（新华社美国堪萨斯城7月12日电）

万花筒

阿根廷队唱的什么歌

□新华社记者赵焱 董意行

阿根廷队11日晚在堪萨斯城体育场战胜瑞士队、闯入美加墨世界杯四强后，球员们在更衣室里高声歌唱的视频在网络上广泛传播。

他们围成一圈边跳边唱，这首歌的名字叫《第四颗星》。从歌名就可以看出，歌的主题是希望阿根廷队今年世界杯能够卫冕，在球衣上再添一颗星。

“我是国家队的球迷。我衷心地为她加油。我们和莱昂内尔一起赢得了第三个冠军。

我们还想卫冕……”

《第四颗星》的创作者是帕尔米托。节奏改编自歌手吉尔达的歌曲《我不后悔这份爱》。原曲是拉丁美洲民间很流行的节奏，因此阿根廷人很快就能上口。《第四颗星》在社交平台上发布后，立刻就传播开来。

在记者来堪萨斯城的航班上，飞机即将降落时，机组人员“欢迎阿根廷球迷的到来”语音刚落，飞机上的阿根廷球迷就合唱起这首歌。

直到21世纪开始时，阿根廷球迷团体还比较松散，他们的助威方式也没有多特别。他们唱得最多的歌一直都是从1978年起就在唱的《加油，加油，阿根廷》。

2018年俄罗斯世界杯时，终于出现了另一首在阿根廷球迷间广为流传的助威歌——《加油阿根廷，你知道我爱

你》。到了2022年卡塔尔世界杯，一首献给阿根廷队的歌曲《男孩们》成了热门。在歌声中，阿根廷获得了队史第三个世界冠军。

美加墨世界杯上，《第四颗星》不但阿根廷球迷会唱，阿根廷球员也都在唱。帕尔米托在接受迈阿密的一份杂志采访时说：“我是一名广告歌曲创作者，同时也是一名狂热的足球迷。音乐是我的挚爱，所以我萌生了将这两者结合起来、为国家队创作一首歌曲的想法。我想以自己的微薄之力，创作一首能代表阿根廷人民、表达我们心声的歌曲。”

帕尔米托说，他当时的想法就是创作一首适合所有听众，并能代表阿根廷国家价值观的歌曲。“作为一名音乐人，一个为梦想奋斗的人，看到阿根廷人将这首歌曲为他们最喜爱的歌曲之一，甚至将其视为本届世界杯阿根廷队主题曲，我感到无比自豪。”

（新华社美国堪萨斯城7月12日电）

明日看点

（北京时间7月15日）

03：00 法国—西班牙