

足够精彩

2026美加墨世界杯

特别报道

2026年7月8日 星期三

责任编辑 刘净伶 版式 秦哲 责任校对 李义兴

绿茵深度

□新华社记者肖世尧 公兵 丁文娴

6日的美加墨世界杯八分之一决赛中，美国队1:4不敌比利时队。本场比赛，美国队前锋巴洛贡成为赛场内外关注的焦点。

作为美国队头号射手，巴洛贡此前出战3场，11次射门、4次射正，攻入3球，同时还是球队前场高位逼抢体系中的关键一环，场均制造对手7.6次失误，排名球队前三。

在32强赛中吃到红牌的巴洛贡，原本应自动停赛一场。但国际足联纪律委员会5日决定，将其自动停赛一场的处罚缓期一年执行，巴洛贡因此得以出战对阵比利时队。这一决定引发巨大争议，巴洛贡本场比赛表现如何也随之备受关注。

从比赛过程看，巴洛贡不可谓不积极。全场比赛，他总跑动距离达到10.4公里，最高冲刺速度35.6公里/小时，平均跑动速度6.3公里/小时，多项跑动数据均创下个人本届世界杯新高。

“披红”上阵巴洛贡表现如何

不过，在更能体现前锋价值的进攻端，巴洛贡未能延续此前的状态。他全场3次射门仅一次射正，没有进球；制造对手失误6次、4次争顶成功2次等数据也低于个人的平均水平。国际足联官方实力排行给他的进攻表现打出4.48分，为个人本届赛事最低。

“我觉得巴洛贡今晚已经尽力了。他一直试图制造存在感，在前场不断骚扰对方防线，也有几次成功跑到了他们身后，做到了他擅长的事。只是今天他确实没有得到太多来自中后场的支援。”美国队球员泰勒·亚当斯赛后说。

事实上，巴洛贡的表现，正是美国队整体进攻受阻的缩影。全场比赛，美国队553次传球，成功率87.3%，控球率略高于比利时队，但优势更多体现在后场和中场的控球。面对比利时队严密的防守，美国队很难将球有效输送至危险区域，真正形成威胁的机会寥寥无几。

相比之下，比利时队虽然控球时间不占优，进攻效率却更高。全场15次射门，7次

射正便攻入4球，而美国队仅有2次射正，只由蒂尔曼打入一粒幸运的折射球。两队在把握机会能力上的差距，最终决定了比赛走势。

巴洛贡赛后表示：“我真的说不上来。在世界杯淘汰赛这样的比赛里，如果球队没有足够的能量，这是很难解释的。我现在唯一能够表达的，就是失望和悲伤。”

巴洛贡因国际足联纪律委员会的决定获得出场机会，一度被视作可能成为左右比赛的关键因素。但90分钟过后，事实证明，并非如此。

美国队输球，不是因为个别球员的发挥，而是整体攻防质量。面对比利时队更高的比赛效率和更成熟的战术执行，美国队最终止步于16强。巴洛贡很努力，但他没能成为改变比赛走势的那个人。足球，终究不是一个人的游戏。

(新华社美国西雅图7月6日电)



7月6日，美国队球员福拉林·巴洛贡（右）在比赛中带球。
新华社记者曹旭 摄

聚光灯

□新华社记者韦骅 王浩明 缪培源

6日的世界杯八分之一决赛“伊比利亚德比”，不仅是克·罗纳尔多（C罗）与亚马尔的对话，也是维蒂尼亚与佩德里的过招，可这两位新生代中场并未拿出顶级水准，反倒是原本只作为战术后手的梅里诺，依靠一次后插上破门改写比分，成为本场比赛的最大变数。

本次世界杯所有参赛队伍里，西班牙队与葡萄牙队大概拥有最好的中场配置，前者主教练德拉富恩特在首场赛前新闻发布会上就“炫耀”着阵中的人员储备，葡萄牙队主帅马丁内斯同样手握令人羡慕的维蒂尼亚与若昂·内维斯双核。其中维蒂尼亚与佩德里是各自俱乐部的中场核心，他们年龄相仿，身价相似，二者到底谁是世界第一中场的的话题也经常球迷热议。

就在这样一场关键的比赛中，维蒂尼亚与佩德里存在感并不强。维蒂尼亚没有贡献一次威胁传球或者抢断，佩德里甚至出现多次失误。第83分钟，维蒂尼亚被贝尔纳多·席尔瓦（B席）换下。两分钟后，佩德里也坐上替补席，梅里诺登场。这两次人员调整，改变了比赛的走势。

B席出场后，两次略显鲁莽地放倒梅里诺，但后者并没有在言语上与其有过多纠缠。

伊比利亚德比，聚光灯外的人成为主角

第二次倒地后，梅里诺快速发出任意球，并悄悄溜到对手防线身前，随着费兰·托雷斯隐蔽一传，反越位成功的梅里诺面对出击的门将斯塔塔近角得手。

关键时刻前插破门、僵局阶段打入制胜球，阿森纳球迷津津乐道的“梅超群”，在世界杯舞台上又上演了自己的拿手绝活。这样的场景西班牙球迷也应该熟悉：2024年欧洲杯八强战，梅里诺同样是替补登场，在加时赛“绝杀”德国队。

赛后评价梅里诺时，德拉富恩特说：“他是同位置上世界最好的球员之一，他为我们带来了一个梦幻般的结果和一个梦幻般的进球。替补球员的贡献巨大，不只是今天，在其他比赛中也是如此。”

人才济济的西班牙阵中，梅里诺在前4场比赛里仅一次首发，却在有限的出场时间里兑现价值，而伤病曾险些让他缺席本届世界杯。他说：“这是一种巨大的解脱，就在几个月前我还无法想象我能站在这里。每一天的努力都是值得的，一切都有了意义。”

这就是足球，那些被媒体反复渲染的对位、被球迷津津乐道的较量，可能在90分钟里悄无声息地滑过，而决定比赛走向的，有些时候是那些不在聚光灯下的人。

(新华社美国达拉斯7月6日电)

▶ 7月6日，西班牙队球员梅里诺（右）在比赛中射门得分。
新华社记者吴晓凌 摄



◀ 7月6日，西班牙队球员梅里诺在比赛中庆祝进球。
新华社记者吴晓凌 摄

特写：C罗的背影

□新华社记者王浩明 韦骅 缪培源

6日午后，达拉斯郊外的阿灵顿，太阳炙烤着一切。

22摄氏度的达拉斯体育场内，人们翘首以盼葡萄牙与西班牙队的世界杯八分之一决赛。

不管表现如何，克里斯蒂亚诺·罗纳尔多（C罗）都会是绝对的主角。

一天前，他向世界宣布：“这是我的最后一届世界杯。”

发布会上，C罗有问必答，一度动情。“无论明天发生什么，我都会带着问心无愧离开这里。因为我始终都是因为热爱而踢球。”

比赛日，葡萄牙队出来热身的时间比平时更早一些。

身穿7号球衣，戴着队长袖标，他走在最前面，紧抿着嘴唇，从球员通道踏上草皮时，他猛地做了几个原地冲刺，然后高高跃起。

大屏幕出现了他的特写，球场开始沸腾，交织的是欢呼声与嘘声——这样的声音他无比熟悉，因为这几乎伴随了他整个职业生涯。

他似乎听不到任何声音，跑步、拉伸、带球、射门，热身一丝不苟，一如他每场比赛上场前。

开场哨响，他一个箭步冲了出去。

最好的机会，来自一次禁区内不算好的机会，他却把自己扔出去奋力一脚抢射。球被门将飞身抱住，他没有扼腕叹息，而是吐了吐舌头。

更多的时候，他拿不到球，不停地冲刺，却追不上那个皮球。

有一次，被对手从背后放倒，他站起来，面带微笑。

他在享受，每一次射门，每一次传球，甚至，每一次倒地。

当全场补时阶段，西班牙队打入一球，队友们呆立在原地，他默默把球带到中圈，招呼着沮丧的队友们，利用最后一点时间放手一搏。

98分45秒，主裁判吹响哨子，奇迹并没有发生。

此刻，他的脸上，却是很少见到的平静。他站在弧顶，不断有人过来和他握手，他的眼睛却始终望着远方，眼里的平静，就像这场比赛他的表现一样，平淡。

没有拔地三丈的头槌，没有长途奔袭后的爆射，但41岁的他，也做到了自己能做的一切——3次射门，两次射正，9.2公里的跑动。

直播的摄像机都围住了他。他是否会想起20年前，第一次登上世界杯赛场的场景。那时他穿17号，叫小小罗，身边是非戈。

20年的时光，浓缩在了6届世界杯的27场比赛中，11个进球，和2000多分钟的奔跑里，汗水与泪水，欢呼和嘘声，浓缩在达拉斯体育场的最后一声长哨里。

他面向葡萄牙球迷聚集的看台，人们高呼着他的名字，他终于绷不住了，低下头，拇指和食指遮住眼脸。

他把手从眼眶上移开，却又捂住嘴巴，抬起头，眼睛红了。

“真正值得珍惜的是这些经历，是这些瞬间，因为它们才会真正留在人生里。至于表现有多好、进了多少球、41岁了还有人说不应该继续踢球……这些都无关紧要。真正让我带回家的，是大家对葡萄牙队的爱和对我的爱。”

他在前一天发布会上这段动情的话，仿佛是为今天准备。

和比赛开始前一样，大屏幕再次出现了他的特写镜头。此刻，偌大的体育场中仿佛只有他一人。

全场比赛都在沸腾的体育场，安静了一秒。旋即，是掌声与欢呼声，这次，没有嘘声。

他转身，往球员通道的方向走去，走得很慢很慢。

当大屏幕的画面从正面的特写变成背影，世界足坛的一个时代落幕了。
(新华社美国达拉斯7月6日电)



▲ 7月6日，葡萄牙队球员克里斯蒂亚诺·罗纳尔多在比赛中。
新华社记者贾浩成 摄

◀ 7月6日，葡萄牙队球员克里斯蒂亚诺·罗纳尔多在比赛后。
新华社记者吴晓凌 摄

比分牌

(北京时间7月7日)

葡萄牙 0:1 西班牙
美国 1:4 比利时