



## 桂林老街巷保护名录寻访录(八)

# 从水车巷到城市『立体史书』

## 叠彩路：六百年风云

□本报记者苏展 文/摄

这里有八路军桂林办事处的红色电波,有李秀文旧居的百年沧桑,还有4号大院里的教育接力……在桂林市首批地名保护名录中,叠彩路的价值不在于古老的城墙,不在于繁华的商业,而在于这条不过数百米的短街上,沉淀红色革命记忆、名流旧居、教育传承与山水美景等,它是一部浓缩在街巷间的城市“立体史书”。

### 600年前,叠彩路的第一页写在“水车”上

叠彩路位于桂林市区北部,西起中山北路,东至龙珠路,全长不过数百米,紧贴着叠彩山南麓蜿蜒伸展。它的历史,可以追溯到明代。

据《桂林市五城区地名录》记载,叠彩路在明代称“水车巷”,清代改称“书院前街”。名称的变迁,折射出桂林城市发展的轨迹。“水车巷”透露出这条街最早的农耕底色;“书院前街”则暗示清代已有书院建筑落成于此。1936年后改名“叠彩路”,1966年改名永红路,1978年,复名为“叠彩路”,沿用至今。

“叠彩”二字取意于山景。叠彩山由明月峰、仙鹤峰、四望山、于越山四峰组成。唐代诗人元晦在《叠彩山记》中写道:“山以石纹横布,彩翠相间,若叠彩然,故以名为。”早在唐代,元晦便在此筑路建亭,系统开发叠彩山,奠定山水人文格局;山中风洞南北对穿,洞内现存摩崖石刻207件,历代文人墨客在此隔空唱和。

这条路以山为名,从此与桂林的山水意象紧密相连。叠彩山与叠彩路,一山一路,相依相生——山为路提供了名字,路为山打开了通道。在桂林老城的山水格局中,叠彩路是连接城市与自然最温柔的一条纽带。

### 桂林“八办”旧址:卖酒的醪坊 竟是革命家运筹帷幄的前线指挥站

叠彩路西端路口的八办旧址(中山北路96号),是一处不可绕过的历史地标。

这栋银灰色老建筑门楣上至今仍写着“万祥醪坊”四个大字。80多年前,这里曾是一个卖酒的作坊,却也是周恩来、李克农等老一辈革命家运筹帷幄的前线指挥站,被誉为华南地区重要的统战与交通枢纽。

1938年10月,日寇占领武汉。桂林作为广西省会,是连接西南、华南的重要交通枢纽,政治环境相对宽松。中共中央决定在桂林设立八路军办事处。1938年11月,桂林“八办”正式成立,李克农任办事处处长,对外挂牌八路军桂林办事处、新四军桂林办事处,对内作为中共中央南方局在华南的秘密派出机关。

办事处租用“万祥醪坊”后,正面挂出办事处招牌,另一侧保留卖酒铺面作为掩护通道,巧妙地在当时复杂的政治环境下开展工作。办事处内,14间大小房间设有警卫室、值班室、会客厅、秘书室、电台室、机要室等。二楼一间看似普通的房间,实则是秘密电台室,通信线路做了隐蔽处理。

1941年1月“皖南事变”发生后,桂林“八办”被迫撤销。它虽然只存在两年零两个月,却出色履行了使命,为抗战胜利立下了不朽功勋。1996年,八路军桂林办事处旧址被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。如今,这栋建筑已成为爱国主义教育基地,与叠彩路一脉相连,构成了这条路最厚重的抗战底色。

### 李秀文旧居:李宗仁赞过的“桂林第一洋房” 橙树仍绿

叠彩路上最引人注目的老建筑之一,莫过于叠彩路1号的李秀文旧居。这栋中西结合风格的小洋楼,是李宗仁原配夫人李秀文在桂林保留至今的唯一一处旧居。

1938年前后,李秀文回到桂林,在桂花街(如今的叠彩路1号)买下一块旱塘,专门找来省政府设计师设计、广州建筑工匠施工,建成了一栋别致的楼房。据李秀文回忆录记载,这栋新屋坐西朝东,有宽阔的庭院,楼上楼下都有宽敞的阳台和花台。楼下设客厅、饭厅、书房各一间;楼上则有三间卧室和一间书房,各房格式都不相同,一律配有纱窗和壁橱。李

▲叠彩路4号大院里的老房子。

宗仁回桂林探访时,曾称赞“在当时的桂林找不到第二间那么讲究的洋房”。

1944年桂林沦陷,这栋洋房被日军烧毁,只剩空架。1945年这栋洋房被逐步修复,并于1947年全面修缮完成。1973年,阔别故乡24年的李秀文回到桂林,政府安排她回到这栋修复后的旧居安度晚年。她踏入旧居时感慨万千:“我们从侧门入内,首先看到的是那株我在家时种下的橙子树,我出香港那年才开始结果,树冠还小,如今已亭亭如盖,枝繁叶茂。”

李秀文在此生活至百岁高龄,于1992年辞世。2013年,李秀文旧居被列为桂林市文物保护单位。目前旧居由李秀文后人管理,属于私宅,暂不对外开放。

### 叠彩路4号大院:从“无军事指挥权”的办公厅到文化人的庇护所

国民政府军事委员会桂林办公厅原址坐落于如今叠彩路4号大院地块内。

1940年春,国民政府军事委员会决定撤销桂林行营,改设国民政府军事委员会桂林办公厅。这一机构调整看似平常,却暗含深意——新设的桂林办公厅“无军事指挥权”,实则是一道明升暗降的政治安排。然而,历史往往在缝隙处转折。正是这个被削去兵权的职位,让李济深与桂林这座“抗战文化城”产生了最为深刻的交集。那一时期,桂林跃升为大后方的文化中心,大量进步知识分子与爱国人士云集此地。李济深到任后,以办公厅主任的身份,在桂林开展了一系列团结抗日民主力量的工作。

李济深,字任潮,广西梧州苍梧县人。作为国民党陆军上将、民革的主要创始人,他的一生充满传奇色彩。在国民政府军事委员会桂林办公厅主任任上,李济深积极支持抗日爱国民主运动,支持八路军桂林办事处的统战工作。他曾保护过廖承志、邹韬奋等大批中共党员与进步文化人士,为桂林的抗日文化运动提供了宝贵的庇护空间。1940年6月,国民政府军事委员会正式设立桂林办公厅,同年9月李济深到任履职。此后四年间,桂林城成为沦陷区人员疏散的主要地区之一。大批文化人和文化团体云集于此,城区人口由原来的7万人猛增到高峰时期的50万余人。在李济深的支持和默许下,郭沫若、茅盾、巴金、田汉、夏衍、欧阳予倩等一大批文化名人在桂林得以安心从事抗日文化工作。桂林“抗战文化城”的美誉,与李济深在任期间的包容与支持密不可分。

1944年9月,国民政府军事委员会桂林办公厅撤销,李济深调离桂林,他首先到了贺县八步,探望从桂林疏散到那里的何香凝、柳亚子、梁漱溟、千家驹、欧阳予倩、莫乃群等民主人士。同年11月,桂林失守。

叠彩路4号大院也未能幸免于战火。1944年的桂林保卫战中,桂林城房屋损毁殆尽,4号大院原有的办公建筑几乎全毁于日军炮火之中。抗战胜利后,桂林开始艰难重建。1946年起,4号大院在原址上被逐步修复,至1947年基本完成——这也为它此后的命运转折埋下了伏笔。

### 一栋无名老楼:文脉越境 藏着两个国家的教育接力史

叠彩路4号大院重建后不久,历史便翻开了新的一页。此后的半个世纪里,这座大院不再有运筹帷幄的将军,不再有暗流涌动的政治角力——取而代之的,是教室里的琅琅书声。叠彩路4号大院从政治中枢转向了教育殿堂,而一份跨越国界的教育遗产,至今仍藏在大院深处一栋不起眼的老房子里。

走进叠彩路4号大院深处,一栋建筑风格独特的老房屋格外引人注目。整栋房屋为三层,斜顶瓦面,走廊围栏以罗马柱排列砌成。记者曾通过咨询文物保护和修缮专家,确认这栋房屋的建筑用料和风格为20世纪50年代所建。而查阅史料后发现,这栋老房子与三所学校、跨越两个国家、绵延半个世纪的教育史紧密相连。

1946年5月,广西省立医学院(广西医科大学前身)迁入叠彩路4号大院,开启了这片土地的办学史。1946年至1952年间,学校在此建有解剖、病生、物理等研究馆,以及教职工和学生宿舍,共计22栋建筑。从1946年到1954年,医学院在此办学8年,为战后广西医疗卫生事业培养了大批人才。

1954年,广西省立医学院整体迁往南宁。而在1953年9月,一所“中国语文专修学校”成了这块地上的新主人。这所学校由中方为越南创办,由中国教育部领导,是中国政府为了加强中越友好和文化交流而设立的。1953年至1957年,累计培养越南留学生千余名。他们在此学习中国语言文化,一年后,部分学生被分配到北京大学、华南农学院等高等学府深造。其中,最有成就的是前越南政府副总理、外交部部长阮孟琴。

1957年,经上级批准,中国语文专修学校全部房产拨给广西师范学院中文系。该校退休教师周满江回忆,他作为第一批到叠彩校区任教的老师时,这栋楼就已存在,当时作为教学楼使用。从1957年到1976年,广西师范学院中文系在此办学近20



▲桂林“八办”旧址。



◀叠彩路街景。



▼叠彩山景区。

年。1976年,广西师范学院与桂林市政府交换土地,将叠彩校区让出。

如今,当年的校舍大多已不复存在,唯独这栋无门牌的老教学楼依然矗立,于历史深处依然回响着医学院学生的讨论声,越南学子跟读汉语的琅琅书声,中文学子的诗词吟诵……

### 一条短街浓缩的“立体史书”正被重新审视和激活

叠彩路的历史遗存,远不止这一栋老楼。八路军桂林办事处旧址现为全国爱国主义教育示范基地,李秀文旧居被列为市保单位,叠彩路4号大院的老教学楼尚未纳入文物保护单位名录,但也正被越来越多的人所认知——它们共同构成了这条路不可复制的文化底色。正是这份底色,让叠彩路在桂林老城更新的大潮中,获得了被重新审视和激活的契机。

2022年,桂林市启动了“打造世界级旅游城市——老城区及七星岩至芦笛岩景区段街区改造提升工程”,叠彩路被纳入改造范围。改造内容包括街区建筑立面提升、道路沿线绿化提升、沿街照明改造等。同时,叠彩路被纳入老城区市政道路人行道海绵化改造工程,采用透水铺装、生态树池等技术。

这些改造项目,标志着叠彩路正在从一条普通的城市道路,向连接山水景观与历史文化的文旅走廊转型。它与龙珠路、滨江路一起,构成串联叠彩山、伏波山、木龙湖、八路军桂林办事处旧址等景点的黄金游览线。这条不过数百米的短街,将红色记忆、名流旧居、抗战政治、教育传承与山水美景浓缩于一身,成为桂林老城文脉中不可多得的“立体史书”。

在桂林众多的老街巷中,叠彩路或许不是最长的一条,也不是最古的一条。但它却以惊人的密度,将600余年城市变迁、14年抗战烽火、半个世纪教育接力与千年山水意象,压缩在方寸之间。一条路走过,便读懂了半部桂林近现代史——这恰恰是叠彩路在桂林城市文脉中不可替代的价值所在:它不只是连接两端的通道,更是叠压在时间里的一页页城市编年史,等待每一个过路人驻足翻阅。

▼叠彩路东端。

▼叠彩路路标。

