

中央生态环境保护督察在广西

桂林市办理中央第五生态环境保护督察组 交办广西第二十八批信访件情况

2026年6月15日，桂林市已完成中央第五生态环境保护督察组交办广西第二十八批信访件涉及我市8件信访件的调查处理。目前，已办结5件，阶段性办结3件，现按要求向社会公开办理情况。

相关信访件将持续按照中央生态环境保护督察边督边改工作要求，推进查处整改工作。



▲扫码获取中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表(第二十八批)

第十届全国青少年无人机大赛 广西区赛在桂林启幕

本报讯(记者李思静 通讯员刘梓沙)6月14日,由中国航空学会、桂林航天工业学院、自治区科协联合主办,广西航空航海学会等单位承办的第十届全国青少年无人机大赛广西区赛在桂林航天工业学院启幕。本届赛事恰逢全国大赛创办十周年,全区100余所学校、1500余名青少年选手齐聚桂林,以无人机组为翼,开启一场集科技比拼、创意展示、交流成长于一体的科创盛会。

全国青少年无人机大赛作为连续多年入选教育部全国性竞赛活动名单的权威青少年科技赛事,被誉为青少年无人机组领域的“科技奥林匹克”,深耕航空科普十余载,累计吸引超20万人次参赛,是国内青少年科创领域的标杆赛事。本次大赛以“逐梦天空、智创未来”为

主题,设置了飞行操控赛、第一视角飞行赛、空中对抗赛、蜂群舞蹈赛、编程挑战赛、目标侦察赛、应用场景飞行赛、模拟飞行赛、创意飞行赛等多个特色赛项,全面考验青少年的动手实践、逻辑编程、团队协作与创新思维能力,持续为航空航天事业发掘和储备后备人才。赛场之外还同步设置了无人机展示、科普体验区域,让广大师生、家长近距离感受航空科技的独特魅力。

记者从桂林航天工业学院了解到,近年来,学校充分发挥“学科—平台—产业”一体化优势,依托无人机相关科研平台与研学基地,持续承办各级各类航空航类赛事,构建起“赛事引领、科普赋能、产教融合”的人才培养模式,助力广西低空经济与航空航天产业发展。

桂林火车站端午假期

预计发送旅客30.8万人次

本报讯(记者苏展 通讯员郑长贤)记者从桂林火车站获悉,2026年端午假期铁路运输期限为6月18日至6月22日,共计5天,桂林火车站预计发送旅客30.8万人次,同比增长3.5%。其中,客流高峰日为6月21日,预计发送旅客8.0万人次。

据了解,今年端午节与高考结束时段相叠加,区内外民众出行意愿强烈。从客票预售情况来看,假期客流以中短途探亲流及旅游流为主,区内主要往柳州、南宁、北海等方向,区外主要往广州、深圳、长沙等方向。为满足旅客出行需求,桂林火车站在每日图定开行278趟动车的基础上,加开或重联往广州、深圳、南宁等热门方向动车42趟。同时,加开桂林北至广州、深圳方向的夜间始发动车8趟,为旅客出行提供多样化选择。结合假期客流特点,桂林火车

站实行每小时客流预警机制,在高峰时段动态增开进站安检及实名制验票通道,抽调党员骨干、青年志愿者加强客流组织与疏导工作,确保旅客出行平安有序;深化路地联动合作,协调地方政府加密到站公交车、机场大巴、旅游直通车开行频次,增派交警力量全时段做好站前道路交通秩序维护,畅通旅客出行“第一公里”和“最后一公里”。

为提升旅客出行体验,该站以“刘三姐·漓江情”服务品牌为引领,开设大型旅游团队专用通道及候车区域,安排专人精准引导,最大限度方便团体旅客出行;针对老幼病残孕等重点旅客群体,成立“刘三姐”亲情服务队,为有需要的旅客提供轮椅“一站式”接送服务,贯穿进站、候车、乘降、出站全过程,确保重点旅客出行无忧。

2026届毕业生“百日冲刺促就业” 专项行动招聘会举行

本报讯(通讯员莫进 胡夏辉 王璇)6月13日,由桂林市人力资源和社会保障局主办,桂林市人才服务中心承办的职引未来——“百日千万招聘”暨2026届毕业生“百日冲刺促就业”专项行动招聘会在高新万达广场举行。

本次招聘活动以服务青年就业为核心,采取“线下招聘会+线上直播”四线服务模式,精准搭建校企对接桥梁,全力拓宽高校毕业生就业渠道。活动当天共吸引50多家优质企业进场参会,涵盖电子信息、智能制造、文化传媒、教育培训、商贸服务、现代物流等多个行业,提供1600多个就业岗位。线上线下约2000名求职者参与此次活动,共收到简历1000多份。

线下,招聘现场设置就业政策咨询专区,为毕业生解读就业、创业等扶持政策,同时提供简历指

导、职业规划、求职咨询等一站式公益服务,全方位护航青年求职就业。线上,同步开展直播带岗活动,9家企业负责人走进直播间,面向线上求职者介绍企业概况、岗位要求、薪酬体系及人才培养等,并就求职者关注的专业适配、入职流程、岗位发展等热点问题在线解答,同步引导学子们在线投递简历,有效扩大招聘活动覆盖面与影响力,整场直播累计观看超9000人次。

下一步,桂林市人社部门将持续聚焦高校毕业生等青年就业群体,常态化开展专场招聘、直播带岗、就业指导、政策宣讲等系列活动,持续优化服务,深挖优质岗位资源,贯彻落实就业扶持政策,全力帮助高校毕业生稳就业、好就业,为全市经济社会高质量发展积蓄青年人才力量。

全市“一元剧场”常态化惠民演出明日启幕

□本报记者 韦莎妮娜

一元观大戏,文旅焕新彩。6月15日,记者从相关部门了解到,我市“一元剧场”常态化惠民演出即将启幕。从6月至12月,“一元剧场”将为广大市民游客带来56场常态化、高品质、接地气的演出,让文化惠民落地生根,戏曲艺术焕发光彩,文旅融合更具活力。

首场演出剧目为大型桂剧《白蛇传》,将于6月17日、18日晚在广西省立艺术馆上演,票价一元。欢迎市民游客前来观演,感受戏曲的无穷魅力。

“一元剧场”是什么?

“一元剧场”,顾名思义,就是只需要花一元钱就可以买票进入剧场,看一出好戏。如此优惠的票价,正是我市大力推进文化惠民、积极营造“周周有演出、月月有大戏,一元来看剧、繁荣夜经济”的公共文化服务新场景的生动写照。今年,桂林将“一元剧场”常态化惠

民演出列入为民办实事项目。希望以此深入推进文化惠民工程,传承弘扬地方戏曲与民族特色文化,满足市民游客多样化、多层次、多方面的精神文化需求,激活夜间消费、深化文旅融合。

“一元剧场”坚持政府主导、专业承办、社会参与、群众受益原则,切实打通服务群众“最后一公里”。全年安排演出56场,其中大型剧目10场、小型综合性演出31场、轻量版剧目15场。演出由市戏剧创作研究中心、市文艺演出有限责任公司实施。其中,大型和小型剧目在广西省立艺术馆和漓江歌剧院演出,轻量版剧目下沉基层景区、社区、校园、企业。演出时间原则上定在每周的双休日或节假日20:00,根据实际情况灵活调整。

“一元剧场”能看什么?

根据安排,市戏剧创作研究中心负责省立艺术馆23场演出和7场景区、社区演出,主打桂剧、彩调、曲艺、红色经典、方言话剧等地方戏

曲;市文艺演出有限责任公司负责漓江歌剧院18场演出和8场景区、社区演出,以歌舞、器乐、杂技、魔术、儿童剧、综艺演艺为主。此外,“一元剧场”惠民演出也欢迎社会文艺团体、文艺团队参与合作,厂矿、企业等单位或个人可以通过冠名赞助、专场合作、票根联动等方式参与合作,共同办好这台“家门口的文化盛宴”。

6月17日晚8时将上演“一元剧场”首场演出,剧目为大型桂剧《白蛇传》。该剧以1943年田汉先生在桂林应四维平剧社李紫贵之约重新改编的《白蛇传》剧本为蓝本,演出时长约100分钟。

“一元剧场”如何购票?

“一元剧场”惠民演出所有场次统

强国复兴有我 我为群众办实事

一元钱里的文旅大文章

□本报评论员

一元钱,在今天能做什么?从今年6月开始,桂林推出了“一元剧场”。这意味着,只需要支付一元钱,市民游客就可以走进剧场,听一曲婉转悠扬的彩调,赏一段行云流水的桂剧,近距离感受戏曲艺术的魅力。

一元虽小,意义不凡。“一元剧场”的常态化开展,是桂林文化惠民工程从“有”

到“优”的生动注脚。它真正打通了公共文化服务的“最后一公里”,让“阳春白雪”的艺术重新回到市井烟火中,成为人人可及的精神滋养。全年56场剧目,周周有演出、月月有大戏的背后,是政府主导、专业支撑、社会协同的合力,更是桂林文出的一份公共文化服务普惠均等的优秀答卷。一元虽轻,分量很重。当戏曲演出走出

出剧院,走上街头,走进景区,深入社区,文旅产业也随之进入了更广阔的天地。一台好戏,留住一位游客;一场演出,点亮一条夜市;一元票价,链接一座城市的夜间活力。当越来越多人选择在夜间“一元看剧”,带动的是火热的夜间消费和“票根经济”,戏曲演出也成为了撬动城市消费新场景的有力支点。

要看到的是,类似于“一元剧场”的举措,在多地均有实践。但桂林的可贵之处,就在于将这一模式与文旅焕新、夜间经济、城市品牌塑造紧密捆绑,最大限度将流量转化为留量,为建设世界级旅游城市注入源源不断的动能。

“一元剧场”,演绎的是真、善、美,传递的是文化自信,塑造的是城市品位。当人人都能走进剧场,城市便有了格调;当处处都有戏,山水便有了回响。看似微不足道的一元钱,有望做出文旅的大文章。这正是桂林从“山水甲天下”走向“文化更动人”的精彩一跃。

我市开展生态环境法典及“两个保护”法规系列宣传贯彻活动

本报讯(记者陈娟 通讯员廖冰)近日,由市人大常委会法工委牵头组织的《中华人民共和国生态环境法典》(以下简称《生态环境法典》)及桂林市“两个保护”地方性法规宣传贯彻系列活动在兴安县委党校、市、县、乡三级相关部门,高校立法服务基地、基层立法联系点负责人及代表参与活动,通过实地调研、专题研学、座谈交流、普法宣传等多种形式,持续推动生态环境法治落地落细,助力全市生态保护法治建设提质增效。

本次活动旨在深入学习贯彻《生态环境法典》,推进我市“两个保护”地方性法规宣传贯彻工作,提升基层立法联系点、高校立法服务基地协同履职能力,为我市新一轮立法规划编制筑牢基础、凝聚智慧。

活动期间,全体人员实地走访考察了漓江人民法庭信息采集点,详细调研基层立法信息采集、民意收集上报、立法建议梳理、法治宣传落实等常态化工作开展情况,深入了解基层立法阵地运行机制与履职成效。

活动召开市人大常委会立法服务基地和基层立法联系点“两个保护”协同工作联席会议,对《生态环境法典》进行系统宣讲和深度解读,围绕法典立法背景、核心要义、重点条款及落地实施要求作专题辅导;各成员单位分别汇报2025年“两个保护”法治建设工作成效及2026年工作计划,交流法规宣传贯彻、生态法治实践中的特色做法、现存短板与改进思路,并围绕新一轮立法规划编制、健全完善立法服务基地与基

层立法联系点协同工作机制、强化“两个保护”法治赋能等重点议题深入研讨。会议还对下一步基层立法阵地规范化建设、立法建议质量提升、法规落地监督等重点工作作出安排。

当天,全体人员还前往灵渠开展实地普法宣传实践,面向基层干部、周边群众发放生态环保法治宣传资料,现场答疑解惑、普及法律法规,通俗解读生态保护相关法规条文,引导群众自觉树立生态法治意识、主动参与生态保护。

从双冠突破到美育全域花开

阳朔：让孩子在艺术中自信成长

□本报记者 刘琪

通讯员钟玲丽 黎玲 何锡莲

近日,2026年桂林市校园文化艺术节落幕。阳朔中学高二学生赵锦兰、黄子函分获县高中组独舞、独奏项目冠军,该校成为该组别唯一斩获双冠的学校。这一成绩不仅是两位少年的荣誉,更是阳朔县推动城乡艺术教育高质量发展的生动缩影。

个体逐梦舞台 校园护航成长

赵锦兰自幼向往舞台,“连做梦都在练舞”。她每周利用四个晚自习加午休的时间练功,还参加了校舞蹈队、马来西亚文化交流等活动。学校后勤特意为舞蹈生调整打饭时间,确保训练和生活两不误。黄子函三四岁学钢琴,此后对双排键情有独钟,以艺术生身份考入阳朔中学,每周利用四个晚自习在专用场地高强度练习,被师生们称为“校园最佳键盘手”。

“我因抓不住动作情感而失眠。”赵锦兰回忆,“黎玲老师一遍遍拆解动作、分析人物情绪,让我慢慢学会用身体去说话。赛前我紧张不安,老师没有施压,而是带我逛超市、聊天,帮我放松。登上舞台,我全心投入,反而忘了紧张。”

阳朔中学音乐舞蹈教师黎玲说:“她们的成绩不是临时突击得来,而是在学校美育培养体系中循序渐进成长起来的,是个人努力与系统培养共同作用的结果。”

近几年,阳朔中学立足普及美育,为特长生与艺术爱好者搭建特色社团平台,每周晚自习开展针对性训练,辅以元旦汇演、“五四”晚会、对外交流等舞台,让学生充分展示才艺。教师在日常教学中坚持因材施教,参与市级专项课题《基于课

“盘活”非遗资源 全域普及美育

阳朔中学的突破并非个例。从县城学校到偏远乡村教学点,每一所学校都在书写自己的美育故事。福利镇龙尾小学将瑶山劳作、民俗生活编成原创歌曲《锣鼓声声震瑶山》,让非遗在童声中代代相传;张艺谋漓江艺术学校深挖壮族民俗文化,将敬酒歌、壮乡风情编为声乐作品;阳朔县外语实验中学把传统戏曲改编成戏曲操,让城乡学生在课间感受国粹之美。金宝初中30余名少年,在“00后”教师聂平豪带领下成立“龙狮队”,利用课后一小时系统训练,乡村少年们从零基础到登上县级舞台展演,让青春、自信与勇气随龙狮非遗文化腾跃山间。

这类扎根乡土民俗的艺术实践,源于阳朔县教育局的深耕与坚守,立足漓江山水与壮、瑶非遗资源,稳步落实非遗进校园、戏曲进课堂举措,常态化培育艺术社团,逐步构建覆盖全学段的县域特色美育体系。

课程与社团双向融合,夯实了阳朔美育的根基。阳朔中学开设舞蹈、合唱、器乐、绘画等5个艺术社团,50余名学员定时集训。全县美术、音乐教师扎根一线,在课堂与社团中引导学生成长,带领一批批学生走出校园,登上区、市、县艺术展演与竞赛的舞台。

深耕特色品牌 绘就美育答卷

2024年至2026年,阳朔县在全学段、多门类艺术赛事中表现突出,频频创



▲黎玲指导赵锦兰的日常训练。钟玲丽 摄

绩。2024年,在广西第八届中小学生艺术展演活动中,张艺谋漓江艺术学校的《情溢壮乡》凭借浓郁本土风情荣获一等奖;福利镇龙尾小学原创歌曲《锣鼓声声震瑶山》荣获二等奖,实现阳朔县乡村学校自治区级非遗赛事奖项的“零的突破”;同年11月,阳朔县外语实验中学戏曲操摘得桂林市首届中小学生戏剧戏曲操大赛中学组桂冠。2025年至2026年,全县在市级声乐、书画、小合唱比赛以及第十三届校园文化艺术节中,累计获得一等奖6个、二等奖12个、三等奖8个、优秀奖2个,奖项覆盖阳朔中学、外语实验中学、新城高中、高田镇民族学校、福利初中、阳朔漓江中学、实验小学、阳朔镇小学、阳朔镇第二小学、白沙镇中心小学、葡萄镇中心小学等学校。