

桂林市 2026 年“文化和自然遗产日”系列活动举行

本报讯（通讯员潘雪枝 文/摄）6月13日，由市文化广电和旅游局主办、市非物质文化遗产保护传承中心承办的2026年“文化和自然遗产日”主题活动，在桂林非物质文化遗产体验馆举行。本次活动以“非遗，让生活更美好”为主题，精心打造了非遗展演、非遗市集、无界茶会三大板块，通过舞台演绎、茶饮品鉴、互动体验等多元形式，全方位呈现桂林非遗的独特魅力，让文化遗产真正走入群众、融入日常。

当天活动在“桂林有礼”剧场精彩上演。开场曲目《迎客歌》热情洋溢，瞬间点燃现场氛围，民乐演奏与桂林戏曲巧妙结合，为传统艺术注入全新表达；弹词《爽神汤》婉转悠扬，娓娓道出油茶背后的民俗故事；彩调《桂林米粉》乡土气息浓郁，彩调自治区级非遗代表性传承人秦志平、彩调市级非遗代表性传承人唐晖登台献艺，两位艺术家用地道唱腔演绎市井风味，尽显坚守传承的初心；孩子们以曲艺“零零落”重



孩子们体验雕版印刷。

新诠释经典寓言《农夫与蛇》，为传统曲艺注入青春活力。

活动现场还精心设置了非遗市集，瑶族油茶、永福罗汉果茶、藤霜茶、灵川大境斋茶、兴安六洞茶等多款本土特色茶饮集中亮相，供市民游客品鉴选

购。壮锦、圆竹剖丝团扇、桂林釉陶等非遗文创产品琳琅满目。雕版印刷展位吸引了不少市民现场体验；在桂北绳结展位，来自桂林非遗传承示范校——希望小学的孩子们带来了自己编织的绳结，指尖翻飞间，彩绳化为吉祥挂饰，深受市民游客喜爱。

当天，现场别具一格的茶会也给市民游客带来了耳目一新的感受。茶会采用席地雅集的形式，一席一境、一味一格。宾客在袅袅茶香中放松身心，沉浸式感受传统茶俗文化，体验悠然自在的雅集之趣。

据了解，本次“文化和自然遗产日”系列活动内容丰富。6月17日至18日，由桂林戏剧创作研究中心复排的经典剧目《白蛇传》将登陆广西省立艺术馆；油麻滩、乡村工匠产业园还将相继推出山水音乐会、非遗美学市集、非遗研学坊等特色活动。活动场地从专业剧场延伸至山水之间，为市民游客构建起全方位、多层次的非遗体验场景。

中央生态环境保护督察在广西

桂林市办理中央第五生态环境保护督察组交办广西第二十六批信访件情况

2026年6月13日，桂林市已完成中央第五生态环境保护督察组交办广西第二十六批信访件涉及我市14件信访件的调查处理。目前，已办结6件，阶段性办结8件，现按要求向社会公开办理情况。



▲扫码获取中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表（第二十六批）

相关信访件将持续按照中央生态环境保护督察边督边改工作要求，推进查处整改工作。

县乡人大换届选举知识小课堂

依法行使民主权利 选好百姓“代言人”

问：人大代表如何产生？

根据宪法和选举法的规定，除依照法律规定被剥夺政治权利的人外，凡年满十八周岁的中国公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权和被选举权，各级人民代表大会由民主选举产生。其中，我国县、乡两级人大代表由直接选举产生，即由选民按选区直接投票选举产生；全国人大代表和省级、设区的市级人大代表由间接选举产生，即由下一级人民代表大会选举产生。

在直接选举中，代表候选人按选区提名产生，在间接选举中，代表候

选人按选举单位提名产生。各政党、各人民团体，可以联合或者单独推荐代表候选人。选民或者代表十人以上联名，也可以推荐代表候选人。代表候选人的名额应多于代表名额，实行差额选举。选举一律采用无记名投票的办法，选民或者人大代表对于代表候选人可以投赞成票、反对票，可以另选其他选民，也可以弃权。直接选举时，选区全体选民的过半数参加投票，选举有效；代表候选人获得参加投票的选民过半数赞成票，始得当选。间接选举时，代表候选人获得全体代表的过半数赞成票，始得当选。各级人大代表的资格还要经过法定程序审查和确认。

强国复兴有我 我为群众办实事

我市举办高校毕业生就业能力提升特训营

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员胡夏辉）日前，由市人力资源和社会保障局主办、市人才服务中心承办的高校毕业生就业能力提升特训营在桂林理工大学开营。在为期7天的培训中，33名毕业生入营，在导师的指导下，学习全真模拟面试、职场沟通与表达技巧等实用课程。

为落实国家关于加强青年求职就业能力建设的部署要求，助力毕业生实现从校园到职场的平稳过渡，我市整合校企多方资源，推出本次公益性高校毕业生就业能力提升特训营。本次特训营坚持实操导向，采用“线下集中实训+线上自主选修”模式，多维度补齐学员就业能力短板，确保人人学有所获、学以致用。

在特训营期间，主办方邀请了6家桂林优质文旅企业入营开展“名企有约”专场路演，参训学员登台展

示，企业开启现场直聘面试，最终7名学员成功获得企业发放的《面试邀约卡》。学员们表示，此次实训“干货满满”，既补齐了简历制作、面试应答等方面的短板，又获得了与优质文旅企业面对面对接的机会，有效拓宽了就业路径。据了解，本次特训营还为所有结业学员建立专属就业跟踪档案，对暂未就业学员落实“一人一策”精准帮扶，持续开展岗位推介、定期回访等服务。

市人力资源和社会保障局相关负责人表示，本次特训营课程紧扣文旅产业实际用工需求，针对性强、实用性高，充分发挥了就业帮扶作用。下一步，将常态化开展就业能力提升项目，持续优化公共就业服务，以务实举措助力青年学子逐梦职场，为我市打造世界级旅游城市培养更多高素质青年人才。

“山野造梦·杨重庆油画作品展”举办



“山野造梦·杨重庆油画作品展”吸引观众驻足观看。

本报讯（记者韦莎妮娜 文/摄）6月10日，“山野造梦·杨重庆油画作品展”在桂林美术馆正式开展。本次展览由湖南省画院、桂林美术馆联合主办，湖南省美术家协会新文艺群体联络委员会、桂林市美术家协会、长沙市湘江新区艺术研究院等多家单位携手协办。

据悉，此次展览是桂林美术馆年度青年艺术家扶持计划项目的落地实践。杨重庆是湖南省美术家协会新文艺群体联络委员会委员、湖南省画院创作研究部（青年画院）画家，作品

曾参加国内各级展览并获奖，其中油画作品《空间之谜》被湖南美术馆收藏。此次展览涵盖他近年创作的《空间之谜》《重庆森林》等多个系列，作品兼具艺术质感与人文温度，风格鲜明。桂林美术馆一直以来致力于发掘、培育青年艺术人才，为青年创作者搭建展示与交流的专业平台。这场展览也成为湘桂两地文艺互动的重要纽带，促进两地艺术理念互学互鉴。接下来，桂林美术馆还将持续推进青年艺术扶持工作，深化跨区域文化交流，为地方文艺事业发展增添源源不断的青春力量。

七星区多个社区开展端午节特色活动

本报讯（记者周文琼 通讯员王亚东）端午传统佳节临近，七星区多个社区开展端午节特色活动，以传统节日为纽带，搭建各族群众交往交流交融的平台。

6月11日，七星区猫儿山社区新时代文明实践站开展“共包端午粽 同结民族情”端午特色活动。在现场，糯米、粽叶、红枣、棉线等

整齐摆放，各族居民围坐一桌，其乐融融。社区党员志愿者从屈原的爱国故事到挂艾草、佩香囊、包粽子的传统习俗，深入浅出阐释端午文化内涵，引导大家感受传统文化魅力。大家齐心协力动手，一个个形态各异的粽子一会儿就摆满桌面。

在七星区花园社区的端午宣传

活动中，精彩的文艺表演、趣味十足的闯关互动游戏轮番上阵。现场还为居民准备了端午特色小吃，美皓口腔、东江社区卫生服务中心开展了公益义诊服务，现场为居民免费测量血糖、血压，解答口腔健康问题。

七星区总工会联合羊角山社区、漓江社区、五通社区等多个社区开展

“无围墙工人文化宫”系列活动之“浓情端午 粽享美好”主题活动，丰富辖区职工的精神文化生活。活动现场，大家热情高涨、踊跃参与，纷纷拿起粽叶动手实操，一个个棱角分明的粽子很快成型。片片粽叶、枚枚粽子承载着传统文化底蕴，阵阵清香萦绕现场，处处洋溢着浓浓端午温情。

回龙社区党委联合共建单位开展端午节主题民俗活动

本报讯（通讯员梁仁楷 陶春宇）6月12日下午，叠彩区叠彩街道回龙社区党委联合共建单位，在包机宿舍小区开展了2026年我们的节日——“夏·情·石榴籽情迎端午 民族团结一家亲”端午主题民俗暨文明知识宣传活动。来自桂林市审计局机关党委、叠彩区政协机关党委、叠彩街道机关党委、叠彩区退役军人事务局党委、桂林市前锋幼儿园党支部、美皓口腔等单位的志愿者与社区党员、少数民族居民欢聚一堂，共庆端午佳节，共话民族团结情。

活动现场热闹非凡，节日氛围浓厚。现场首先进行了端午节知识问答，围绕传统民俗、文明过节、安全生产、禁毒知识、反诈防骗、消防安全、垃圾分类、防溺水水等内容开展趣味问答，居民们踊跃抢答。之后，大家一起参加包粽子大赛，各族居民纷纷拿出看家本事，手把手教年轻人和小朋友折粽叶、填糯米……大家一边包粽子一边唠家常，拉近了邻里感情。

此次活动将传统节日民俗与政策宣传、民族团结主题深度融合，既让居民感受到了端午佳节的浓厚氛围，也进一步拉近了各民族邻里之间的距离，提升了社区的凝聚力和居民的归属感。



▲回龙社区工作人员及共建单位代表和居民们一起包粽子、话端午。 通讯员唐洁 摄

桂林中国画院三十周年新作展在桂林美术馆开展

当天同步举办《桂林中国画院30周年》画册出版首发式

本报讯（记者韦莎妮娜）6月10日，由市文学艺术界联合会、广西师范大学出版社、广西书法院联合主办的《桂林中国画院30周年》画册首发式暨桂林中国画院三十周年新作展在桂林美术馆举办。活动集中展现了桂林中国画院30年来扎根本土文脉、深耕国画创作、服务城市文化建设的丰硕成果。许多市民与艺术爱好者慕名而来，共同见证了这一兼具学术性、艺术性与观赏性的文化盛宴。

桂林山水灵秀天成、文脉绵长，厚重的书画底蕴是这座历史文化名城的鲜明标识。宋代米芾开创桂林山水笔墨新风，清代石涛、罗存理、李秉燮等名家

接续传扬文脉。到了近现代，齐白石、黄宾虹、徐悲鸿等艺术大家驻足漓江、挥毫留韵，夯实本地国画发展根基。抗战时期，众多文化名人齐聚桂林，掀起文艺创作热潮，成为桂林美术史上的重要篇章。改革开放后，桂林文艺蓬勃复苏，国画创作队伍日益壮大，人才汇聚、佳作频出，稳居广西美术创作发展前列。

1995年，在市委宣传部、市文联指导扶持下，桂林中国画院正式成立。画院对标国内顶尖办院标准，立足新时代文艺发展大势与桂林美术高质量发展需求，汇聚德艺双馨、功底深厚的专业画家组建创作团队，开启了桂林国画专

业化创作、学术化研究的全新篇章。

30年砥砺前行、薪火相传。画院始终秉持“立足本土、学术立院、精品兴院、担当赋能”的理念，常态化开展写生采风、学术研讨、创作展览等活动，坚持5年一届院展、出版专业画集的学术传统。多年来，画院坚守艺术为民初心，积极开展文化惠民、公益展览、赈灾义卖等公益活动，以艺术服务群众、温暖社会。同时坚持开放包容、以艺为桥，积极走出本土、对接全国、走向海外，在互学互鉴中拓宽学术视野、提升创作格局，生动传播桂林山水美学与漓江艺术精神。

本次新作展荟萃画院老、中、青三

代艺术家精品力作，涵盖山水、花鸟、人物等国画门类，题材丰富、风格多元、笔墨精湛，全面展现漓江山水风貌、桂林人文底蕴与时代发展新貌。作品坚守传统笔墨精髓，融合当代审美理念与创作手法，实现传统文脉与现代艺术表达的有机统一，彰显画院深厚的学术积淀与强劲创作实力。同步首发的《桂林中国画院30周年》画册，系统梳理画院近年创作成果，精选展览优秀作品。画册内容严谨、装帧典雅，既是画院30年笔墨耕耘的成果缩影，也是记录桂林当代国画发展、展现本土艺术水准的文艺文献。

灵川：做强桃李产业 赋能乡村振兴

本报讯（记者周于琪 通讯员胡明）近日，灵川县桃李鲜果迎来集中上市旺季，山间果园硕果盈枝，产地收购、商超配送全线繁忙，特色水果产业呈现量价齐稳、产销两旺的良好态势。近年来，灵川县以海洋乡为桃李产业核心发展区，立足高海拔生态优势、山地资源禀赋与成熟的乡村旅游基础，坚定不移走规模化布局、标准化种植、农文旅融合发展之路，持续做大做强桃李特色产业，让小小桃李变身带动当地群众增收致富、助推乡村振兴的“黄金果”。

海洋乡作为桂北地区规模最大的鲜桃产业基地，桃产业根基深厚，业态发展成熟。全乡桃种植面积达2.6万亩，年产量稳定在3.8万吨以上；同时李树种植4000余亩，黄金奈李、脆红李等特色品种品质优良、市场口碑良好。当地深度联动桃花经济与银杏文旅资源，创新打造“春赏花、夏摘果、秋赏叶、冬养生”的全周期乡村旅游模式，构建起一二三产业融合发展的生动格局。

今年海洋乡新扩种桃树近300亩，早、中、晚熟品种搭配科学、布局齐全，涵盖20多个优质特色品种，鲜果采摘期从5月中旬延续至8月中旬。凭借高山生态种植优势与标准化田间管理技术，当地出产的鲜桃果形端正、果肉清甜、品质出众，深受市场青睐。“我们的桃子以批发销售为主，目前早熟品种已全面上市，批发价稳定在3.5元至4.5元。在销售渠道上，早熟鲜果主要对接外地客商批量外销，晚熟

品种耐储性强，主要直供全国各大商超，市场销路十分稳定。”当地种植大户张良军介绍道。

近年来，灵川县持续深耕海洋乡桃李全产业链提质增效，强化政策扶持、技术赋能、品质管控和市场开拓，大力推广“绿色标准化种植模式，完善分拣、仓储、物流等配套设施，推动赏花经济与鲜果产业互促共进，不断拓宽群众增收路径，为农业增效、农民增收、农村繁荣注入持久动力。