

漓江湾沿岸的喀斯特地貌，连成一幅山清水秀的画卷。通讯员王战飞 摄

龙脊梯田作为全球重要农业文化遗产，是山水间的千年农耕史诗。记者李志波 摄

山水有灵 文脉不息

——常态化守护让非遗融入美好生活

□本报记者李志波

6月13日是“文化和自然遗产日”。在桂林，山水与文脉共生，作为国家历史文化名城，桂林依托丰富的文化遗产，坚持常态化保护、传承与科普，让非遗在山水之间融入日常生活中。

桂林不仅拥有中国南方喀斯特（桂林喀斯特：葡萄峰林段、漓江峰林段）世界自然遗产与龙脊梯田全球重要农业文化遗产，更坐拥多处重量级文物遗址。

位于兴安的灵渠——当今世界上现存最古老、保存最完好的人工运河之一，2018年被列入国际灌溉排水委员会（ICID）“世界灌溉工程遗产”名录。这条沟通长江与珠江水系的历史大动脉，至今仍流淌着先民智慧。

靖江王府（独秀峰·王城景区）是明代藩王文化的核心遗存，六百余年的风雨见证桂林的历史变迁。位于尧山西南麓的靖江王陵则是国内规模最大的明代藩王陵墓群之一。甑皮岩遗址作为桂林史前考古重地，在“文化和自然遗产日”当天实行免费开放，市民游客可入内探寻万年前的印记。桂海碑林则是桂林石刻文化的集大成者，被誉为摩崖石刻的“露天博物馆”，一锤一凿间尽显历史厚重。

与这些珍贵遗址相生相伴的，是桂林丰富多彩的非物质文化遗产。

传统戏剧方面，桂剧、彩调均为国家级非物质文化遗产，广西省立艺术馆旧址作为近百年的戏剧阵地，每逢“文化和自然遗产日”都会响起悠扬唱腔。桂林渔鼓在曲艺说唱中也颇为亮眼，其以独特的乡土韵味入选国家级非物质文化遗产。

尤为值得一提的是，

以恭城为核心的“茶俗（瑶族油茶习俗）”于2022年作为“中国传统制茶技艺及其相关习俗”的重要组成部分，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，一碗油茶实现了香飘世界，将桂林风味带去更广阔的天地。

在传统技艺领域，桂林石刻传拓技艺、桂林釉陶烧制技艺、桂林糖画等，近年来频频亮相“文化和自然遗产日”体验和青年造物集，深受市民游客喜爱。而龙胜瑶族服饰（红瑶服饰）则与龙脊梯田的活态文化融为一体，衣袂间流淌着山地民族的审美与记忆。

多年来，桂林立足本土遗产资源，将文物保护与非遗传承融入城市发展和市民日常生活。以“文化和自然遗产日”为契机，全市持续开展遗产科普、文脉宣讲、非遗体验等常态化工作，甑皮岩遗址博物馆、桂海碑林博物馆、靖江王陵等文保单位常年开展公益讲解与研学活动；市非遗体验馆定期邀请传承人现场教学，剪纸、拓印、油茶制作等体验项目走进校园、社区和乡村。

山水有灵，文脉不息。桂林正通过润物无声的常态化保护，让文化和自然遗产真正融入美好生活，为世界级旅游城市建设注入深厚持久的文化力量。

彩调声声，古村里的鲜活非遗。记者李志波 摄

非遗传承人手把手教学，红瑶刺绣薪火相传。记者李志波 摄



非遗为桥，让世界感受桂林的美好

□本报评论员

6月13日，第21个“文化和自然遗产日”如约而至。今年文化和旅游系统活动的主题是“非遗，让生活更美好”。在桂林，这句话正成为生动美好的现实。

前不久，一只来自桂林的虎头包火遍海外。别小看这只包，它巧妙地将南瓜眼、蜻蜓舌、鱼形鼻等传统吉祥元素融为一体，并运用了瑶绣、壮绣等非遗技艺，整只包显得既有时尚感又带着浓浓的民族风。栩栩如生的虎头包俘获了外国友人的心，更有人跨过重洋，来到桂林只为目睹虎头包的制作技艺。为“一只包赴一座城”，正是桂林非遗扬帆出海、走向世界的生动佐证。

让世界“眼前一亮”的，远不止是虎头包。在前不久圆满落幕的2026全球跨境旅游（桂林）大会上，来自67个国家和地区的近2000名旅游产业链合作伙伴在桂林山水间，沉浸式体验桂林非遗的魅力。从传承千年的桂林米粉，到精工细作的根雕、团扇、石画、拓印；再到文博文创，每一件非遗作品，都在向世界传递出一个生动美好、蓬勃向上的桂林城市形象。

“桂林油茶，Very delicious！”在七星区七星街道穿山社区，来自也门、泰国、俄罗斯等国的留学生体验了油茶制作非遗技艺。尽管肤色不同，风土人情各异，但借着一碗油茶，留学生们自然而然地融入了桂林的“烟火气”。这也正是非遗的魅力所在——通过塑造共同的体验，各国人民拉近了心灵的距离，找到了共鸣。

从舌尖风味到节庆民俗，从匠心技艺到曲艺丝竹，桂林的非遗资源宛如一座立体多元的文化宝库。数据显示，目前，我市已经列入各级保护名录的非物质文化遗产有160余项，其中国家级保护名录6项。在政府、传承人和社会各界的努力下，这些非遗跃下纸面，跳入生活，在守正的基础上实现了“守正而不守旧，尊古而不复古”。漓江石画以石代墨，将桂林山水凝固于方寸之间，被五湖四海游客买走，放置家中，每每看到，都能遥遥回忆起如梦似幻的桂林山水；一只毫不起眼的柚子，在桂林漆器制作技艺传承人的手中摇身一变，成为了兼具实用与审美功能的漆柚罐，从此欧美、东盟的百姓家中，也多了一缕来自桂林的柚香。

要看到的是，本土非遗出海，与世界共创美好生活的背后，离不开桂林近年来针对地方非遗保护传承开展的一系列支持举措。桂林市委、市政府实施“桂林经典”品牌培育工程，让非遗深度参与到文旅创新中来，萌发出“新枝”。税务部门为非遗企业量身定制“政策套餐”，为传承人解决现实之忧，更好地投入工艺改良中来。市文化和旅游部门连续公布多批非遗项目代表性传承人，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。于是我们看到了许许多多类似于“茅小七”品牌的绣娘用一针一线，“绣”出了自己和村寨的锦绣前程；荔浦、灵川县的村民跟着非遗传承人，制作出了一把把团扇，让全世界感受到了中国的“清风徐来”，也过上了“团圆美满”的生活。

让“指尖技艺”转化为“指尖经济”，让文化遗产成为民生宝藏，让非遗走出桂林山水走向世界，共享人文之美、生活之美、创造之美，这或许就是对“非遗，让生活更美好”最生动的诠释。

甑皮岩遗址。通讯员王战飞 摄

独秀峰下的靖江王城被誉为桂林的文脉之源。通讯员王战飞 摄



灵渠铸魂。记者李志波 摄