

玉笋千峰常在 漓江岁岁常新

二十二日 鸡鸣，恭城客登陆去，即棹舟南行。晓月漾波，奇峰环棹，觉夜来幽奇之景，又翻出一段空明色相矣。南三里，为螺蛳岩。〔一峰盘旋上，转峙江右，〕盖兴平水口〔山〕也。又七里，东南出水绿村，〔山乃斂峰〕。天犹未晓，乃掩篷就寐。二十里，古祚驿。又南十里，则龙头山铮铮露骨，〔而阳朔〕县之四围，攒作碧莲玉笋世界矣。

——节选自《徐霞客游记》

□本报记者 唐健扬

崇祯十年（1637年）闰四月，徐霞客顺水入桂，经灵渠、下漓江，一路走向阳朔。沿途峰林壁立、水声穿峡，在阳朔留下那句著名的感叹——“县之四围，攒作碧莲玉笋世界矣。”

四百年过去，“碧莲玉笋”依旧还在。但今天的桂林，早已不只是徐霞客笔下那个“舟行山水间”的桂林。高铁穿山越岭，国际航线不断加密，数字化服务融入旅游场景，越来越多游客从四面八方来到这里。

过去，游客更多是在船上“看山看水”；如今，人们可以徒步漓江、夜游遇龙河、乘直升机俯瞰峰林、在猫儿山溪谷体验“果冻水”和“窝囊漂”、在岩壁间挑战飞拉达。曾经相对单一的观光游，正在变成更丰富、更立体的山水体验。

如果徐霞客今天重返桂林，他或许依然会为漓江晨雾停下脚步；但他肯定不曾想到，四百年前那片山水，如今早已不只是“可观”，更变得“可游、可玩、可沉浸”。

一江澄碧 守好山水本色

徐霞客当年自兴安进入漓江时，曾记下“江流浩然”“奇峰环棹”等景象。在他的笔下，漓江不仅山奇水秀，更保持着天然清朗的生态状态。四百年来，如何守住这份山水本色，始终是桂林发展绕不开的一道题。

漓江是城市发展的命脉，也是桂林山水最重要的底色。如何既守住山水，又发展旅游，始终是桂林绕不开的一道题。

这些年，围绕“保护好漓江、保护好桂林山水”，桂林持续推进系统治理，整合涉漓江管理力量，建立市、县、乡、村四级网格化管理体系；推进地方性法规和规划编制；实施生态修复、岸线整治、水质提升等一系列工程。

变化最明显的，是水。近年来，随着“桂林漓江流域山水林田湖草沙一体化保护和修复工程”持续推进，朝阳河、灵剑溪、南溪河等支流水质明显改善，历史遗留矿山修复、石漠化治理、洲岛滩涂生态修复同步展开。如今，漓江水质常年稳定保持国家地表水Ⅱ类标准。

与此同时，越来越多科技手段也被运用到漓江保护中。数字漓江5G融合生态保护利用综合平台能够实时监测游船轨迹、水质变化、重点区域动态；无人机巡查、高清视频监控等技术手段，让很多过去“发现难、监管难”的问题实现及时预警。

“现在游客最大的感受，就是水更清了，船也更安静了。”在“桂林旅游号”工作多年的船长黄星富对漓江变化感受颇深。近年来游船提档升级，实行星级化管理，纯电推进的五星级新能源游船投入运营，柴油机轰鸣声渐渐消失，漓江慢慢“静”了下来。

千峰入画 解锁旅游新意境

“漓江自桂林南来，两岸森壁回峰，中多洲渚分合，无翻流之石，直泻之湍，故舟行屈曲石穴间，无妨夜棹。”在徐霞客的《游漓江日记》记载中，徐霞客游漓江，大多是乘船看景。如今，骑行探洞、低空飞行、溯溪漂流、岩壁攀登……这些与传统山水观光联系并不紧密的新玩法，正在漓江沿线不断涌现。

2025年，桂林市漓江山水户外运动目的地入选全国首批高质量户外运动目的地。“一江百屯，漓江步道”逐渐成形，沿岸村落、古桥、古道被重新串联起来，越来越多游客不再满足于“打卡式”游览，而是愿意慢下来，用脚步重新认识漓江。

在阳朔，飞拉达项目成了不少年轻游客的新选择。飞拉

达项目依托喀斯特岩壁建设的高空攀岩线路，让游客能够悬挂在山体之间俯瞰遇龙河与峰林。当地岩邦攀岩营地开业后，平均每天接待上百名游客。

除此之外，“低空+旅游”也为人们打开新的视角。直升机空中游览、动力滑翔伞、热气球等项目陆续兴起。坐上直升机后，漓江、遇龙河、十里画廊在脚下缓缓铺开，以往只能“平视”的山水，如今变成了立体画卷。阳朔燕莎航空运动有限公司总经理助理李荣飞介绍，今年低空旅游热度高涨，大批游客前来打卡，营地“五一”假期营业额已远超去年整个五月营收。

在桂林，年轻人热衷“玩水”。每年夏天，“果冻水”“窝囊漂”都会成为社交平台的流量密码。猫儿山清澈见底的溪水，因为透明度高，被网友称作“果冻水”；“窝囊漂”则主打“轻漂流、低刺激”，不少游客穿着救生衣顺流漂下，在溪水里嬉笑打闹。

2026年3月，阳朔遇龙河“金龙巡游”首次走出广西，在世界文化遗产大运河北京段惊艳亮相。从最初的民间创意活动，到如今成为带动乡村旅游的重要IP，仅2026年春节假期，“金龙巡游”活动就带动周边营收近500万元，沿线村民靠生态分红在家门口吃上了“生态饭”。

越来越多人开始意识到，水清了，游客才会来；游客多了，乡村才会真正热闹起来。漓江两岸，保护与发展的关系，正在这样的变化中悄然发生改变。

而徐霞客当年感叹的“碧莲玉笋世界矣”，也在四百年后成为后人描述阳朔山水最经典的意象之一。从古代文人笔下的山水胜境，到今天游客向往的旅游目的地，桂林山水始终保持着独特魅力。

灵渠流韵 赓续千年文脉

灵渠开凿于秦代，是世界上现存最古老的人工运河之一。它沟通湘江与漓江，连接长江与珠江水系，自古便是中原通往岭南的重要水运通道。徐霞客进入桂林，正是循着这条延续千年的水脉南下。

在《徐霞客游记》中，详细记下了兴安万里桥、灵渠分水等景象。“桥下水绕北城西去，两岸砦石，中流平而不广，即灵渠也”，短短数语，记录下了灵渠当时的水工格局。徐霞客笔下“巨舫鳞次”的繁忙景象，也印证了灵渠在当时南北交通中的重要地位。

如今的灵渠，虽然不再承担古代漕运功能，但依旧深深嵌在桂林山水文化里。

近年来，桂林持续推进灵渠保护提升与申遗工作。围绕灵渠保护修缮、生态整治、价值研究、展示传播等，一系列工作不断推进。《桂林市灵渠保护条例》施行后，当地又开展清淤、复航体验、沿线环境整治等工程，让灵渠逐渐从“静态遗产”变成“活态文化空间”。

2023年4月，灵渠南陡“天下第一陡”时隔千年再次开闸起航。小船穿过古陡门时，不少游客举着手机拍摄，也有人站在岸边静静看水流缓缓升降。这条古运河正跨越岁月，再度焕发新的时代活力。

让千年的灵渠在今天焕发出新的活力，灵渠的保护与发展只是一个缩影。如今，桂林文旅服务不断发生新的变化。“AI桂林”文旅小程序上线后，游客可以完成线路规划、攻略查询、景点推荐等操作，数智人“桂灵儿”可提供多语种导览服务，技术正在让旅行变得更加便捷。

四百年前，徐霞客在船头看见“碧莲玉笋”；四百年后，人们依然会在漓江晨雾里，被同样的山水打动。不同的是，今天的桂林，正在努力让这份山水之美保存得更久一些，也让更多人能真正走近漓江、读懂桂林。

▲漓江两岸草木葱茏。
记者何平江 摄

专访

越来越多游客愿意沉浸式感受桂林山水与乡村生活

——专访阳朔民宿与精品酒店协会会长陈荣华



□本报记者唐健扬 文/摄

“以前很多游客来阳朔住一晚就走，现在不一样了，越来越多人专门来住上十来天。”这些年的文旅变化，陈荣华感受颇深。在他看来，现在的游客更愿意慢下来，通过骑行、漂流、徒步、攀岩，沉浸式感受山水与乡村生活。

伴随着旅游方式的变化，阳朔民宿行业也经历了快速成

长。陈荣华介绍，2005年之前，阳朔民宿只有几十家；到2015年已发展到七八百家；如今，全县民宿数量已超过3700家。协会会员也从最初30多家增加到近200家，不少村民把老房子改造成民宿，在家门口吃上了“生态饭”。

当前阳朔民宿正在打造“住宿、餐饮、旅行服务、文化传播”四位一体新模式，不仅提供特色餐饮，还承接旅行规划、活动预订等服务，从业者还化身文化宣传员，向游客讲述阳朔当地文化。同时，民宿积极开发文创产品，进一步延伸旅游消费链条。

谈到桂林“文旅焕新”，陈荣华认为，文旅焕新的核心仍是以游客需求为中心，从游客需求倒逼服务细节，不断丰富文旅体验场景，才能让八方游客在山水间收获更舒心、更具深度的旅行体验。

山水资源赋能户外运动 打造桂林攀岩旅游新名片

——访阳朔蜘蛛人户外探险有限公司负责人黎苏华



□本报记者唐健扬 文/摄

“桂林最大的优势，就是山和水。”黎苏华认为，桂林独特的喀斯特地貌，为户外运动发展提供了天然条件。漓江沿岸山峰连绵，岩壁丰富，不仅适合徒步观景，也具备优质攀岩资源，加上沿江步道、乡村线路等不断完善，让游客能够在山水之间沉浸式体验户外运动的乐趣。

在他看来，随着户外休闲运动持续升温，桂林完全具备打造全国乃至国际户外运动目的地

的潜力。“目前桂林已经有几十家户外俱乐部和成熟从业者，具备较强的接待能力。”黎苏华表示，未来应进一步加强体育、文旅、宣传等部门联动，通过短视频、赛事推广、国际传播等方式，让更多人看到桂林的山水资源和户外运动氛围，持续提升城市影响力。

阳朔是中国攀岩的重要发源地之一。1990年，一位美国攀岩者在阳朔开辟了当地第一条攀岩线路，让阳朔逐渐成为国内外攀岩圈认可为“攀岩圣地”。黎苏华介绍，每年11月、12月举办的桂林阳朔攀岩节，都会吸引来自全国乃至世界各地的攀岩爱好者参与，已经成为国际户外圈颇具知名度的交流活动。

“未来，希望让更多年轻人了解攀岩、参与攀岩。”黎苏华表示，希望依托桂林独特山水资源和攀岩文化基础，持续推广户外运动，让“山水+户外”成为桂林文旅融合发展的新亮点。

▲小朋友在阳朔体验亲子飞拉达运动。
(资料图片)

▲无人机航拍的兴安灵渠。
记者李凯 摄