

责任编辑 陈远岸 版式 秦哲 责任校对 李义兴

2026年5月19日 星期二

碧水悠悠载“客”来 文脉绵绵续新篇

丁丑闰四月初八日，夜雨霏霏，四山峻健，昧爽放舟。西行三十里，午后，分顾仆舟抵桂林，于同静闻从湘江两岸登涯，是为山角驿，地名黄沙。

——节选自《徐霞客游记》

□本报记者 刘琪

位于桂林市全州县的黄沙河山角驿遗址，是明代旅行家徐霞客进入广西的第一站。徐霞客在全州停留多日，留下翔实的地理科考记载。如今，全州已蝶变为生态优美、文脉绵延的山水文旅胜地。近日记者实地探访获悉，当地依托徐霞客文史遗存和特色旅游资源，深度融合文旅产业，一座生态优美、活力十足的新城正加速成形。

山角驿：从“大松夹道”到南北通途

崇祯九年（1636年），年届五十的徐霞客辞别江南故土，与静闻禅师结伴启程，开启了他历时最久、行程最远的地理考察之旅，这也是他一生中最后一次旅行，史称“万里遐征”。

二人一路西行，于崇祯十年（1637年）闰四月初七抵达楚粤交界地带。闰四月初八，徐霞客与静闻禅师从湘江南岸的山角驿登岸，此地即现今的桂林全州县黄沙河镇张家村一带，这里成为他徒步探索广西的第一站。

黄沙河是湘桂水陆咽喉，千年关隘要地，元代至顺元年便设立马站、水站，是元明清三代全州唯一兼具水陆驿站功能的核心节点。徐霞客在游记中记录了登岸后的行程：“西南行，大松夹道，五里，黄沙铺。”这条松柏掩映的官道，是明代全州知府章复主持修筑的“百里官松”，曾是晚明全州极具代表性的风物景观。

近日，记者在全州县党史县志办主任唐兴华的带领下，来到山角驿遗址探寻。遗址仅存依稀可辨的痕迹，人们只能从文字记载和崖壁位置确认其所在。曾经苍翠夹道的古松景象早已消逝，古街变成了平整宽阔的水泥路。如今，这条路不仅打通了城乡联通脉络，也成为通往全州大碧头国际旅游度假区的必经之路。

时光流逝，古渡江水依旧，山河风貌已然迭代更新。古渡附近，G322国道沿江伸展，打通湘桂陆路通途。全州南站旅客穿梭，高铁线上列车飞驰，高效便捷的铁路交通网络四通八达，大幅拉近了全

州与桂林市区、南宁、长沙等地的时空距离。

湘山寺：从楚南名刹到文旅地标

当年，徐霞客离开黄沙渡口后，沿官松古道西行，夜宿牛头冈蒋氏民居，次日冒雨前行。两日行程中，他实地探访岩岩，精准记录“泉自山后破石窟三级下”的独特水文地貌，又寻访柳山清湘书院、柳仲徐书院，深度探寻全州人文脉络。1637年闰四月初十，徐霞客抵达湘山寺，以细腻笔墨定格这座千年古刹的胜景。

湘山寺始建于唐至德元年，有“楚南第一名刹”的美誉。寺院在宋代步入鼎盛，先后四位帝王五次敕封，获“兴唐显宋”盛誉，声名响彻南北。明代特设僧正司统管寺务，寺院规模宏大、香火鼎盛，雄踞湘南桂北。

据唐兴华介绍，湘山寺历经了千年沧桑，多次修缮重建。20世纪80年代起，当地政府持续对遗址进行修缮保护，修建了湘山广场、登山步道、门楼、大雄宝殿等。

如今的湘山历史文化旅游片区已然成为全州文旅地标。湘山广场开阔大气，市民散步健身、休闲娱乐，热闹非凡。环山步道干净整洁，串联起亭台楼阁与山林景致。湘山寺内游人如织，寺内塔群与石刻已被列为第七批全国重点文物保护单位。晨钟暮鼓间，年轻游客身着汉服在妙明塔前留影打卡，研学团的孩子踮脚描摹碑刻上的兰花线条，香火与欢声笑语交织升腾，古韵风华与青春活力相融共生。

全州县文化广电体育和旅游局副局长唐诗璋告诉记者：“这几年全州的变化可以说是翻天覆地。我们将徐霞客游览的景点、景观纳入全域旅游布局，融合发展红、古、绿文旅产业。”

今日全州，城市建设提档升级，文明新风浸润城乡，街头巷尾整洁有序，生态环境持续向好。

越城岭：从昔日探幽处到热门旅游地

据介绍，徐霞客曾在全州停留十三日，这段经历在《粤西游日记》中占据重要篇幅。一座小城，何

以让遍历天下的旅行家久久流连？答案就藏在横亘湘桂的越城岭中。

作为五岭之一的越城岭，是湘桂两地的天然地理屏障。徐霞客十三日的全州之行，有九日都深耕于越城岭腹地。

1637年闰四月十一，云开雾散，越城岭深处的钩挂山、真宝顶突兀耸立、山势奇绝，令徐霞客惊叹。他在日记中详细记录此处山势地貌，成为史料中对越城岭真宝顶最早的系统性记载，也为后世划分越城岭南北宝顶提供了核心依据。真宝顶海拔2123米，为华南第二高峰，与海拔1926米、别称“覆釜山”的南宝顶并称南北宝顶。

九日探秘途中，徐霞客辗转崇山莽林，攀悬崖、涉幽谷，精准勘辨峰峦方位、溯源水系脉络。山中常浓雾锁路，难辨方向，他便俯身穿行林间、“踩笋”标记路径，最终登上顶峰。他翔实记录山体形态、河流走势，为后世留存了极为珍贵的越城岭地理科考资料。

数百年过去，越城岭古道已然焕发新生。如今的真宝顶在网络社交平台上已成为华南户外圈公认的殿堂级徒步线路，被誉为“华南版的阿勒泰”。每逢周末，山脊上徒步者的彩色服装连成流动的线，他们操纵无人机航拍云海草甸，与徐霞客“隔空对话”。

近年来，全州倾力打造天湖国际高山生态旅游度假区，将其纳入桂林世界级精品景区矩阵。2025年天湖公路全线贯通，让游客们离越城岭的美景更近一步。公路尽头，精致自驾营地、高端高山酒店次第出现，山还是那座山，抵达的方式已经截然不同。

唐诗璋表示：“当前全州立足‘广西北大门’与桂林市域副中心城市定位，走出红色体验与生态康养融合的差异化发展路径。未来，将持续推广大碧头保健康养、天湖生态康体、红色纪念馆体验等核心品牌，打造红色研学IP，推进全国红色旅游融合发展试点建设，并深度挖掘徐霞客文史资源，规划建设徐霞客研学旅游线路与基地，持续擦亮县域文旅名片，为桂林世界级旅游城市建设注入新业态、新产品、新动能。”

数百年前，徐霞客探访全州山河，探秘山水肌理；如今这片土地文脉绵延，产业兴旺，一派蓬勃生机。

（图片除署名外均由记者刘琪摄）

专访

徐霞客为山水注入了深厚的人文底蕴

——访广西桂林图书馆副馆长彭子龙

□本报记者 李思静

“对大好河山的热爱、对科学精神的追求，是徐霞客旅行的主要动力。”广西桂林图书馆副馆长彭子龙说，徐霞客生活在明朝晚期，当时的学术风气喜欢寻章摘句、空谈义理，科举考的是八股文、程朱理学，思想禁锢，他对此十分抵触，只参加了县里的童子试，布衣终身。

“不过，徐霞客十分好学，博览群书，尤其喜欢读历史典籍、地理志书。”彭子龙表示，徐霞客不是闭门造车，而是“读万卷书行万里路”，通过书本记载和实地对照，来补充或订正书本上的缺漏和错误。

“徐霞客在桂林逗留将近半个月，游历诸多名山奇洞。”彭子龙说，尽管徐霞客是

专业级的“旅游达人”，但他的旅行条件非常艰苦，有时候人身安全都没有保障，经费也时常没着落。此外，徐霞客旅行的装备也极为简陋，竹筐（行李箱）、芒鞋（草鞋或布鞋）、油纸斗笠或油纸雨伞、登山杖、罗盘，以及笔墨纸砚就是他全部的“身家”，住宿多在寺庙或者民房。

“徐霞客和《徐霞客游记》对我们桂林乃至广西而言，意义非常深远，价值非常巨大。”彭子龙说，从科学层面看，他首次系统考察和记述了广西的喀斯特地貌，还记载了当时广西的动植物、气候、农业、物产、地理等方面的情况。从文化层面来看，他对广西、对桂林诸多地点进行了详细的考察和记录，为山水注入了深厚的人文底蕴。如今，徐霞客探访过的很多地方已变成著名旅游景点，《徐霞客游记》已成为挖掘桂林文化内涵、推动广西文旅融合发展极其珍贵的历史文献。

▲真宝顶的美丽风景。
（小红书网友“秋哥”供图）

▼位于妙明塔后面的飞来石刻在《徐霞客游记》中亦有记载。

▲湘山寺。

▲彭子龙（受访者供图）

▲全州湘源文化公园内的徐霞客雕像。
（图片经过技术处理）

▲黄沙河镇山角驿遗址，徐霞客当年曾在此登岸。