

桂林市政协新闻宣传工作 经验交流会召开

本报讯（记者张婷婷）5月12日，桂林市政协新闻宣传工作经验交流会召开，深入学习贯彻习近平总书记近期系列重要讲话精神，贯彻落实全国政协办公厅新闻宣传工作座谈会精神和全国、全区、全市宣传部长会议精神，系统总结全市政协新闻宣传工作成效，深入交流履职实践中的先进经验，全面部署下一阶段重点工作任务，推动全市政协新闻宣传工作守正创新、提质增效、创优出彩。市政协副主席、党组书记文建中出席会议并讲话。

2025年以来，全市政协系统坚持守正创新，突出政协特色，用好宣传矩阵，宣传思想和意识形态工作取得了明显成效。市政协连续4年荣获《人民政协报》《中国政协》杂志宣传工作先进单位，获自治区政协办公厅通报表扬，为2025年度广西政协报刊宣传成绩优秀单位，在全国、自治区级主流媒体刊发稿件数量居全区第一，等等。

会议强调，全市政协新闻宣传工作要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实全国政协、自治区政协和市委关于政协工作的各项部署要求，牢固树立和践行正确政绩观，加强“十五五”开局之年宣传舆论引导，统一共同政治思想，筑牢意识形态阵地，紧扣市委、市政府中心工作和政协履职重点任务，坚持守正创新、提质增效、融合赋能、品牌引领；持续做强阵地、做优内容、做亮品牌、做实联动、建强队伍；持续讲好桂林政协故事、传播桂林政协声音、展现桂林政协担当，全力开创我市政协新闻宣传工作新局面，为打造世界级旅游城市、奋力谱写中国式现代化桂林篇章作出新的更大贡献。

会议通报了2025年以来全市政协新闻宣传工作情况，全州、永福、平乐、临桂、秀峰等5个县区政协作经验交流发言。

守护生命的每一次心跳

——记广西五一劳动奖章获得者、南溪山医院大内科兼心血管内科二病区护士长陈小叶

□本报记者陈静 文/摄

“抱歉，有个病人刚做完手术，引流管我得再看一眼才放心。”这是南溪山医院心血管内科二病区护士长陈小叶见到记者时说的第一句话。她额头上还渗着细密的汗珠，而此时，距离我们约定的采访时间已经过去了快半个小时。查房、交接班、指导年轻护士、为患者翻身输液、测量生命体征、监测血糖、观察心电图监护、处理各类引流管……她似乎从未停歇。在这条走廊里，护士们早已习惯了这样的场景：护士长永远在一路小跑。

今年5月，陈小叶荣获广西五一劳动奖章。这份沉甸甸的荣誉背后，是她十几年如一日的坚守。

白衣执甲： 源于爱的初心

2011年，陈小叶正式踏上护理岗位。这身洁白的制服背后，藏着一个关于爱与感恩的故事。

高考前夕，当所有同龄人在考场上奋笔疾书时，陈小叶的母亲却因病病危，正在医院与死神搏斗。为了不影响她的人生大考，家人选择了隐瞒。高考结束后，得知消息的陈小叶疯了似的赶到医院，在重症监护室外守了整整7天。

那是她人生中最无助的7天。看着病重的母亲，她除了流泪什么也做不了。就在这时，是一群素不相识的护士，给了她黑暗中的一缕光。“她们不仅照顾我妈，还一直安慰我，给我带饭，甚至在我崩溃大哭时给我拥抱。”陈小叶回忆道，“那时候我就想，原来护士不仅能治病，还能暖心。在最无助的时候，是她们的陪伴让我渡过了难关。”

填报志愿时，陈小叶没有丝毫犹豫，所有的志愿栏里，她填的都是护理专业。这份源于感恩的选择，成就了此后十多年的坚守。

工作三年后，陈小叶越来越觉得，仅凭现有的知识和技能远远不够。她想在护理这条路上走得更远更稳。2015年，她考入广东药科大学护理专业攻读硕士研究生。2018年研究生毕业后，她入职南溪山医院，从此扎根心血管内科，直至今日。

生死时速： 在无常中锻造坚韧

心血管内科是医院最忙碌的科室之

一，这里收治的大多是急性心肌梗死、心力衰竭、心律失常等危重症患者。在这里，生与死的较量往往就在一瞬间。

陈小叶永远忘不了那个惊心动魄的下午。病房里静悄悄的，她正在查房，突然，同一个病房的三名患者在短时间内接连发生室颤。室颤是致命的恶性心律失常，患者瞬间意识丧失，生命垂危。

“当时大脑一片空白，但职业本能告诉我不能乱。”陈小叶瞬间按下呼叫铃，通知所有值班的医生护士。那一刻，病房变成了战场。心肺复苏、电除颤、给药……陈小叶和同事们交替上阵，汗如雨下。经过惊心动魄的抢救，两名患者恢复了心跳，转危为安，但有一名患者因病情过重，最终还是离开了。

面对无法挽回的生命，巨大的无力感深深刺痛陈小叶。“一开始真的很自责，反反复复在脑海里复盘，是不是我哪里做得不够好？是不是按压深度不够？是不是除颤晚了一秒？”她坦言，那种挫败感像乌云一样笼罩着她。在一次次与死神的搏斗中，她调整好了心态：“我们不是神，但我们必须在每一次抢救中拼尽全力，哪怕只有一丝希望，也要付出百分之百的努力。之后更重要的是总结经验，让下一次抢救更完美。”

这种对生命的敬畏和对专业的精益求精，支撑着她在无数个日夜坚守在守护生命的最前沿。

仁心仁术： 是护士长更是“定心丸”

作为大内科兼心血管内科二病区护士长，陈小叶不仅要管好自己，还要带好队伍。她特别关注新入职的年轻护士，因为她太清楚那种“担心自己做不到”的忐忑。

“小叶姐工作时要求很严格，谁无菌操作不规范，她一眼就能看到。但生活里她就像一个大姐姐，我们有心事都愿意跟她说。”科室里的年轻护士这样评价她。

在患者眼里，陈小叶则是“定心丸”。心血管疾病患者常伴有焦虑情绪，陈小叶总是不厌其烦地开导他们。采访间隙，记者看到她俯身在一位心衰患者床前，一边调整输液速度，一边轻声细语地说：“大爷，今天水可不能多喝啊，咱们要精确记录出入量，这引流



▲陈小叶与患者交流。

管的颜色我看了，比昨天好多了，您放心。”那温柔的语气，就像在安慰自家的长辈。

下班后，陈小叶并没有休息。医院护理科研创新管理小组组长的身份，让她不得不利用休息时间做研究、做课题。她带领科室护士，将心衰患者的护理、安宁疗护等方向作为重点，成功申报了五项自治区卫健委课题。她说：“科研成果不能只躺在纸上，也要运用到实际工作中，优化护理方案，最终让患者获益。”

柔肩如山： 工作与家庭间的艰难平衡

在事业上坚毅果敢的陈小叶，谈起家庭时，眼眶却瞬间红了。她的丈夫是一名医生，两人是典型的“双医家庭”。2022年12月正值疫情，那时大宝才两岁，二宝刚刚出生，正是最需要照顾的时候。丈夫舍小家为大家，义无反顾地返回岗位抗疫，此后又长期在外进修、攻读博士学位。数年的时间里，这个家几乎全靠陈小叶一人支撑。

“其实更多时候都是我妈妈在帮忙。”陈小叶声音有些哽咽，“对家

庭，尤其是对孩子，我真的亏欠太多了。”作为护士长，加班是常态，甚至一个月都没有一天完整的休息。

然而，当她深夜查房时，患者和家属会悄悄送来奶茶和咖啡；当她为患者翻身、擦洗完毕时，病人会紧紧拉着她的手，轻声说一句：“姑娘，辛苦了，谢谢。”那一刻，所有的疲惫都烟消云散。陈小叶说：“这就是这份职业的魅力，它让我在任何艰难的时刻，都能找到坚持下去的理由。”

当记者问道：“这么多年，累吗？”她想了想，笑了笑，没有直接回答。她说，有时候夜里回到家，孩子已经睡着了，她悄悄躺在旁边，闻着孩子身上淡淡的沐浴露味道，那是她一天中最安稳的时刻。第二天一早，她依然会准时出现在病房门口。

从2011年穿上这身护士服算起，15年过去了。当年那个因为母亲的病痛而立志学护理的女孩，如今也成了无数患者和家属在无助时刻的慰藉。她不觉得自己做了什么了不起的事，只是日复一日地把手头的事做好——查房、输液、安慰患者、指导年轻护士、做课题、写论文。日子就这样过着，平凡，却踏踏实实。

中央生态环境保护督察在广西

中央第五生态环境保护督察组 向广西交办第三批信访件

本报讯 5月12日，广西接到中央第五生态环境保护督察组交办的第三批共49件信访件（来电47件，来信2件），其中重点关注2件。

从污染类型分析，涉及大气类15件、水类10件、噪声类12件、生态类6件、固废类2件、土壤类2件，其他污染类2件。

从设区市分，涉及14个市，分别为：南宁10件、柳州1件、桂林5件、梧州6件、北海1件、防城港3件、钦州2件、贵港4件、玉林6件、百色2件、贺州3件、河池1件、来宾4件、崇左1件。

当日，上述信访件已全部转交相关市办理，办理情况将按要求及时公开。



▲扫码获取中央第五生态环境保护督察组向广西交办信访件统计表（第三批）

中央第五生态环境保护督察组 进驻公告

根据工作安排，中央第五生态环境保护督察组近日进驻广西壮族自治区开展生态环境保护督察，进驻时间为1个月。

进驻期间（2026年5月9日—6月9日）设立专门值班电话：0771-5780357，专门邮政信箱：广西壮族自治区南宁市A120

号邮政信箱。督察组受理举报电话时间为每天8:00—20:00。

根据党中央、国务院要求和督察组职责，中央生态环境保护督察组主要受理广西壮族自治区生态环境保护方面的来信来电信访举报，其他不属于受理范围的信访举报问题，将按规定交由被督察地方处理。

市世旅局召开专题工作会 推动桂林世界级旅游城市 国际化建设走深走实

本报讯（记者李思静 通讯员韦佳贝）如何以更高标准、更实举措推动桂林世界级旅游城市国际化建设提质增效？近日，桂林市世界级旅游城市建设促进局牵头召开专题工作会，与相关单位展开了探讨。

要从政治高度再认识，切实解决“怎么看”的问题，将国际化建设摆在全局位置系统谋划；要以国际标准再审视，切实解决“怎么干”的问题，以精细化管理推动服务能级跃升；要靠长效机制再保障，切实解决“怎么推”的问题，确保工作持续发力、久久为功……市世旅局负责人从三个维度提出了下一阶段工作的方向要求。

该负责人还表示，外籍人士的真实感受与意见建议是检验我市国际化建设成效最直接、最有效的标尺。记者了解到，自2025年12月以来，市世旅局会同相关部门聚焦外籍人士建议，深入重点景区、交通枢纽、核心商圈、出入境大厅、在桂高校、金融机构、医疗机构、基层派出所等8类重点领域，通过采取专题研讨、实地走访调研等一系

列举措，推动全市涉外服务保障水平明显提升，外籍人士在桂旅游、生活、办事便利度与满意度持续向好。该负责人表示，要切实对外籍人士的“建议清单”转化为城市服务的“成效清单”，各相关单位要深入开展梳理自查，认真提炼典型做法，精心谋划创新举措，全力推动国际化建设各项任务落地见效，让桂林这座世界级旅游城市既有令人瞩目的“颜值”，更具打动人的“品质”与“温度”。

会上，市委宣传统战部、市文化广电和旅游局、市外事办等单位依次作交流发言，分享了各项工作的典型经验，以及下一阶段的工作谋划和具体举措，为协同推进桂林世界级旅游城市国际化建设工作提供有益借鉴。与会单位一致表示，将以此次会议为契机，进一步凝聚共识、汇聚合力。

下一步，市世旅局将持续发挥牵头抓总作用，联合各相关单位聚焦外籍人士实际需求，以更高标准、更实举措、更严作风，全面提升城市国际化服务水平。

千年油茶香飘世界

第十六届“桂林经典·恭城油茶”文化活动周将于5月16日启动

本报讯（记者唐健扬）5月11日，记者从相关新闻发布会上获悉，“让世界爱上恭城油茶——2026年‘国际茶日’恭城活动暨第十六届‘桂林经典·恭城油茶’文化活动周”，将于5月16日至24日在恭城瑶族自治县举行。活动周将围绕非遗展示、产业招商、民俗体验、文旅融合等内容，推出十余项主题活动，全面展示恭城油茶深厚的文化底蕴和产业发展成果。

据了解，恭城油茶已有1400多年历史，是瑶乡群众世代传承的生活习俗和待客礼仪。作为国家级非物质文化遗产，恭城瑶族自治县瑶族油茶习俗于2022年列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，实现“世界级+国家级”双非遗认证，并先后获得首批“桂林经典”、中国地理标志品牌典型案例等多项荣誉。

近年来，恭城持续推动油茶产业化、品牌化发展，产业规模不断壮大。目前，全县油茶原辅料种植面积达25万亩，年产量15万吨，建成标准化加工企业6家、辅料作坊200多家，全区恭城油茶经营门店超过2200家，部分品牌已走出国门、进入东南亚市场，全产业链产值突破65亿元。

本届活动周活动内容丰富、形式多样。启动仪式将于5月16日在恭城文武广场举行。活动期间，将举办恭城油茶

产品创新展示暨招商洽谈会、恭城油茶产业发展座谈会、“览古城风韵 品恭城油茶”美丽乡村跑、“一碗油茶醉瑶乡 全民比拼喝更香”欢乐喝油茶比赛、“美美与共云茶会 请到我家喝油茶”长桌宴、“书里茶香 油茶故事”分享会与非遗市集等系列活动。

其中，长桌宴将贯穿整个活动周，每日日晚各举办一场，游客不仅可以品尝油茶和十大经典小吃，还能欣赏瑶族歌舞表演；欢乐喝油茶比赛则设置少儿组、成人组、情侣组、团体组等多个组别，增强群众参与感和互动性。

本届活动周还深度融入2026年

“国际茶日”中国主场活动体系。5月21日“国际茶日”当天，恭城作为桂林唯一分会场，将举行千人油茶舞、长鼓舞等沉浸式民俗展演，并同步派出团队赴中国主会场南宁及杭州“全民饮茶活动”现场进行展示，让恭城油茶走向更大舞台。

除了非遗文化展示，活动周还首次推出牛路冲城遗址考古成果展。该遗址不仅是岭南地区目前发现的唯一商代城址，更入围2025年中国考古新发现。部分出土文物将在活动期间首次向公众展出，游客在品味油茶文化的同时，还能近距离感受恭城深厚的历史文化积淀。

桂林非遗中心：用山水雅韵 让世界共鸣

架设对话桥梁 文明互鉴持续发展

（上接第一版）近年来，桂林非遗中心精心推出了“桂林有戏”文化演艺品牌，用青年演员阵容演绎传统的桂剧、彩调、广西文场，用青春视角焕新传统剧目，令海内外观众耳目一新。值得一提的是，市非物质文化遗产体验馆也同步推出了“八桂戏韵”，在这里，海内外游客可以跟着名家学戏，沉浸式体验桂林非遗的魅力。

桂林市戏剧创作研究中心青年演员范吉丹接待了来自世界各地的不少留学生和外国友人。“我带着他们体验了我们的戏曲传统服饰，还教他们戏曲里的身段，看到他们特别开心我就很有成就感。”

范吉丹说，目前新媒体短视频正在风口上，传统戏曲传播出去也需要“借船出海”。“我作为‘00后’青年演员，也会尝试以短视频等方式去分享台前幕后的一些故事，让世界知道我们桂林的传统非遗如此精彩。”

2025年10月26日，作为桂林艺术节“国际化、年轻态”宗旨的一次生动实践，“借见桂韵·桂剧文化展”中西戏剧对话活动在漓江之畔成功举行。

在这场文化展中，来自中国、美国、英国、德国、俄罗斯、瑞士、加拿大、尼泊尔、阿富汗、塔吉克斯坦、老挝、柬埔寨、摩洛哥等十余个国家的戏剧专家、戏迷们齐聚一堂，欣赏了桂剧、彩调、广西文场、桂林渔鼓等地方戏曲演出，并且参与到了“传统的脉博，世界的舞台”中西戏剧对话中来。第一批国家级非物质文化遗产代表性项目（桂剧）代表性传承人、中国戏剧梅花奖得主张树萍，与来自瑞士的欧洲戏剧导演安德斯·齐默尔曼现场展开深度对话。

“桂剧的写意美学与欧洲戏剧的沉浸式表达虽路径不同，但都在追求艺术

与观众的情感共鸣，这种殊途同归的特质令人印象深刻。桂剧演员用极致的舞台手段传递丰富情感，这种“留白”的艺术非常高级，希望未来能将桂剧的程式化动作融入欧洲当代戏剧创作，为跨文化剧场注入新灵感。”安德斯赞叹道。

“非遗艺术需要活态传承、融合发展，需要借助年轻化、国际化的交流方式，才能让有数百年历史的桂剧声腔持续流淌在当代生活中。”张树萍说，国际对话正是古老艺术焕发新生的关键路径。桂剧乃至所有的中国非遗艺术，都需要开放的平台才能让世界听见中国艺术独特的声音，并在交流互鉴中持续发展。

在深度对话后，桂林非遗中心还特别设置了沉浸式互动环节。外国友人们可以现场学唱唱调、文场，并且在艺术家们的指导下学习打渔鼓，体验非遗技艺的独特魅力。

“十分荣幸能够参与这样的活

动，我特别喜欢演员们优美的唱腔、精致的服装。”来自德国的游客诺伯特赞不绝口地说。

当年11月，桂林非遗中心又参与承办了“下一站·广西”引客入桂主题文旅活动，再度掀起了中外文化交流热潮。美国、俄罗斯、英国、墨西哥、巴基斯坦等多国的外国文旅博主们兴致勃勃地跟着桂剧青年传承人学习戏曲身段和唱腔，在一颦一笑、一招一式中，感受古老地方戏曲中生生不息的鲜活生命力。

值得一提的是，自2024年下半年以来，桂林非遗体验馆拓宽了桂林非遗体验的半径，除了本地戏曲，中外游客还可以在这里体验桂林雕版彩色套印、桂林石画、草木染、桂北绳结等活动。

接下来，桂林非遗中心将继续做好“非遗+”这篇创新跨界的大文章，通过“非遗+酒店”“非遗+文旅线路”“非遗+数字”等创新模式，助力桂林非遗在国际舞台上焕发新的光彩，让不同国籍、不同肤色的国际友人在甲天下的山水间，指尖觅风雅，盏中品春秋，与古老的非物质文化遗产产生深深共鸣。