

桂林老街巷保护名录寻访录(五)

依仁路：

一代人的奶茶街与一座城的治理课

□本报记者 苏展

在桂林市中心广场以北，有一条长约200米的依仁路。从工人文化宫旁的路边摊，到持续十二年的“小木屋”奶茶街，再到拆除违建、海绵化改造并入选地名保护名录。它的故事，不止关乎商业形态的更新，更关乎一座城市如何通过空间改造与精细化治理，让一条老街持续发展。

“依仁”二字与行政沿革

“依仁”二字取自《论语》“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，是儒家倡导的一种修身境界。“依仁”对应着“情怀”与“仁德”。

据《广西地情网·桂林市志》记载，依仁路于1936年开辟，1942年在桂林市街、村名录中已被正式收录为街道。1952年，桂林市下辖的第一区人民政府将19个街道重新划分为9个行政区，“依仁”位列其中，标志其从地理意义上的街巷已完全融入城市行政体系之中。

在2006年至2007年间，桂林市实施了中心区旧城改造，重塑了老城区风貌。今天依仁路上行人穿梭、商铺密集的街景，正是那次改造的成果。

依仁路这个名字，从开设一直到几十年后的今天仍在沿用。2008年前后，桂林市重新编撰了城区地名图和地名录，将包括边隅巷、勾井巷、关帝巷等无法纳入城市现代交通格局的老街名和里弄名称停用，依仁路成为同辈街巷没有被注销的老街之一。从一条市政道路入选地名保护名录，依仁路的经历体现了一座城市对历史记忆的筛选与保存。

工人文化宫带动商业萌芽

依仁路的商业发展，与紧邻依仁路的桂林市工人文化宫（依仁路38号）密切相关。

文化宫曾设有溜冰场、大舞厅、录像厅、小商品市场等，对于桂林的“70后”“80后”“90后”而言，是常见的休闲去处。灯光篮球场、旱冰溜冰场曾是全市体育活动的中心，也带动了依仁路边摊商业的最早一轮“潮汐”——在每一场球赛或溜冰之后，观众们就会涌向依仁路两侧的小食摊买龟苓膏、牛血粥、凉茶和米粉。台球室、电子游戏室曾是不少青年的聚集地。

依仁路的文化记忆并非单一，这里更曾是体操训练的基地。据一位老桂林人回忆：“当时依仁路上有体操训练馆，还有灯光球场，我还在灯光球场看了露天电影。”这些市井回忆让依仁路在市民中获得较高认同。

以文化宫为载体，职工休闲、娱乐需求带动了依仁路附近小商品百货、风味小吃、玩具礼品等业态的快速兴起。1998年至2000年前后，文化宫及其周边依仁路段的商业形态达到了高峰，依仁路也逐渐从一条通勤道路演变成城市综合型商业街区。这一阶段奠定了依仁路“年轻人聚集地”的属性，为后来的奶茶街出现创造了条件。

“小木屋”奶茶街的兴起与问题

依仁路还有一段特殊的商业形态出现在2005年至2017年之间，这一阶段被称为依仁路的“小木屋”街区年代。

当时，临街人行道中间位置建有一排富有特色的木质结构商铺。据政府部门档案记载，这些“小木屋”建于2005年，由商务部门经短暂招商后投入运营，共37间，总面积3500平方米。

这些小木屋运营后迅速形成了一条奶茶为核心的商业生态。这条路上的37间“小木屋”，其中奶茶店占据了大约10家之多。各类品牌“奶红、奶绿、珍珠奶茶、烧仙草、水果茶、奶盖”陆续汇入，人们在依仁路交叉口端一杯奶茶，配臭豆腐或烤猪肺，坐在小木屋前露天座位上。这幅场景成为2005—2017年间桂林“最街头”的城市表情的生动定格。

小木屋的经营生态，其实已经宣告依仁路迎来了从城市基础消费阶段走向城市“社交化”消费阶段的转变。桂林年轻人的休闲方式，也从简单的逛街，升级为可拍照、可停留、可发朋友圈的体验式消费。

但“社交红利”背后也带来了治理问题。一条人行公共区域容纳了37间小木屋，必然产生拥堵和安全隐患。每逢节假日或傍晚，依仁路中段部分会因为人流过密而陷入拥堵和通行受阻的困境。商业活力与公共空间权益之间的矛盾，在依仁路上变得突出。

拆除“小木屋”与海绵化改造

2017年，桂林市推进创建全国文明城市工作，依仁路的治理迎来重要节点。2017年9月初，桂林市城市管理委员会发布依仁路小木屋限期拆除通知书；秀峰区于9月6日部署拆除工作，联合市城管委等部门在不到一周内完成了筹备；9月12日下午，一声挖掘机的轰鸣正式宣告这一段历时12年的“小木屋”画上句号，37间店铺被同步拆解。

拆除违建小木屋旨在改造城市环境与街道面貌，还道于民。这得到了不少市民和商铺商户的理解与认可。当时家住依仁路的市民甘先生说：“拆除后的依仁路会更通透，符合桂林旅游城市的形象，也更方便市民游客出行。”

治理并未止于此。2023年7月，桂林市将依仁路纳入世界级旅游城市基础设施——街区海绵化改造的一环。总财政资金约4.3亿元的人行道海绵化改造项目将信义至七星段共24条道路纳入，“依仁路一段”被正式纳入人行道海绵化改造范围之内。这次改造在老城区核心地段保护商业活力的同时，注入生态、韧性、可步行与人本化的治理元素。当代步行街区设计的“绿化、透水、慢行”三大理念在依仁路道路两侧得到落实。

在今天，依仁路依然是桂林核心商圈中人气较高的美食商业街。它连接中心广场及东西巷，在客流高峰时段起着分流和疏导作用。不论未来的商业如何迭代、建筑如何焕新，依仁路的核心命题始终是在商业化街区里，如何保护好公众的步行空间权益，如何使行人与两侧商铺之间形成良好对话。这是桂林城市行道管理的长期课题。



▲“小木屋”时期的依仁路东段。（资料图片）



▲依仁路西段。记者苏展 摄



▶依仁路路牌。记者苏展 摄

▼依仁路东段。记者苏展 摄

▼依仁路上的文化宫入口。记者苏展 摄

桂林多彩文化街