

致敬劳动者 特别报道之三

数智匠心耀灯火

——记全国五一劳动奖章获得者、广西电网有限责任公司桂林供电局计量中心电能数据一班作业师陈羿宇

□本报记者 陈娟

四月初的桂林，清晨小雨浙浙，南方电网公司桂林供电局计量中心内，陈羿宇已端坐电脑前，目光紧锁屏幕上跳动的电力数据，指尖在键盘上快速敲击。“每一组数据都关乎万家灯火的通明，容不得半点马虎。”她轻声说道，指尖摩挲着桌面上泛黄的手抄笔记本——那是2007年她刚入职时，踏遍田间地头记录数据的“初心见证”。

从这本写满数据的手抄笔记本起步，到如今手握双高级技师资质，成为南方电网公司领军二级技能专家、全国电力行业“金哨裁判”；从桂林供电局抄表班第一位大学生抄表员，到执掌自治区级职工创新工作室，实现创新成果转化超2000万元的行业领军者，荣获2026年全国五一劳动奖章，陈羿宇用19载扎根一线的坚守，完成了基层劳动者向行业领军者的成长跨越，更用实干印证：数据是冰冷的，但守护万家灯火的心永远滚烫。

攻坚克难守初心

做国有资产“守护者”

“电力数据是电网经营的生命线，守护好每一组数据，就是守护国有资产、守护万家灯火。”作为电力营销数据领域的排头兵，陈羿宇将计量原理与数据科学深度融合，筑牢国有资产安全防线。

2007年，刚入职的陈羿宇面对原始手工抄表模式，尤其是农村台区抄送工作效率低的难题，没有退缩。“既然选择了这份职业，就要把它做到最好。”她利用业余时间自学编程，研发“阶梯电价现场打印型抄表机程序”，将农村抄表送单时长缩短一半，为基层抄表员减轻了负担。

“干一行就要钻一行，要么不做，要做



▲工作中的陈羿宇。 左臣 摄

就做到极致。”她常这样鞭策自己。远程抄表技术兴起后，陈羿宇主动自学低压集抄知识，快速成长为技术骨干，2013年获评“广西电网公司技术能手”。同年5月，她调任新型试点班组电能数据班班长，带领团队从零搭建工作体系，挑灯夜战破解数据难题，最终将初创班组打造成“广西电网公司工人先锋号”。

2015年被聘为助理技能专家后，陈羿宇考取两项高级技师资格，练就洞察数据的“火眼金睛”。她善于在海量数据中抽丝剥茧、交叉验证，精准识别计量关口隐性故障，累计追补电费约2300万元；精准定位窃电用户，为企业挽回损失近300万元，用实绩捍卫国有资产安全。

作为漓江流域智能量测体系建设技术负责人，陈羿宇将数智力量融入桂林世界级旅游城市建设，在阳朔率先实现线损研判、用电告警等大数据应用。2024年桂林特大洪

灾期间，她利用计量数据研判台区停电情况，助力高效抢修，点亮灾后重建的“第一盏灯”。

创新驱动破难题 做提质增效“领跑者”

“创新不是为了拿奖，而是为了解决实际问题。”陈羿宇领衔的创新工作室获评自治区级职工创新工作室，她带领团队研发创新成果26项，斩获31项创新奖励，用“小创造”撬动“大提升”。

在发现电表检定合格证人工填写耗时费力后，陈羿宇自主研发“合格证打印软件”，大幅压缩操作时长，有效减轻一线人员的工作负担。在此基础上，她持续深耕基层实际需求，陆续开发一系列实用小程序，精准破解基层工作痛点。

针对传统仿真培训装置场景还原度低、

与现场业务脱节等痛点，陈羿宇带领团队研发“多功能安装配线培训装置”等系列仿真培训装置，填补了国内技术空白。该系列装置成为培训考试标准设备，广泛应用于电力行业、网省公司级技能竞赛及企业院校培训，每年培训考核达20万人次，为电力行业技能人才培育赋能蓄力。与此同时，陈羿宇积极推动成果转化，自主研发的系列仿真培训装置上线南网商城，累计销售额突破2000万元。

甘为人梯传技艺 做技能传承“播种者”

“一枝独秀不是春，百花齐放春满园。”陈羿宇深耕技能传承，将个人经验转化为行业智慧，锻造高素质技能铁军。

她深度参与2项国标、行标制定，开发标准规范、教材、题库近50万字，多次修编南网技能认定题库，为行业培训和人才评价提供规范依据。

她6次担任国家级、省部级技能竞赛教练，助力团队斩获国家级团体二等奖1项、省部级团体一等奖5项，培育省部级以上个人奖项33人次。2025年，她担任国家级装表接电工技能竞赛副裁判长，获评全国电力行业“金哨裁判”。

她构建“以老带新”培养格局，培养20余名弟子，均成长为技能专家或技术骨干。带徒中，她既传技能，更育作风，引导年轻人树立“爱岗敬业、精益求精”的职业理念。

十九载春华秋实，陈羿宇一步一个脚印，先后斩获26项个人综合荣誉、31项创新成果奖，以过硬本领攻坚克难，用专业守护国有资产，用创新驱动提质增效，用传承培育新人，用滚烫初心守护万家灯火，为电力行业高质量发展贡献光和热。

“五一我在岗”特别报道之二

电力“蓝马甲”守护烟火气

□本报记者 黄敏 通讯员 韦伟

“五一”假期，龙胜族自治县泗水乡迎来了一年一度的“三月十五”赶会集。各族群众身着盛装，欢聚一堂，载歌载舞，街头巷尾洋溢着节日的喜悦，人流如织，热闹非凡。而在这一片升腾的烟火气中，一抹“电力蓝”格外醒目——南方电网广西新电力投资集团龙胜供电有限公司的工作人员主动放弃休假，穿梭在街头巷尾，走进沿街商铺，开展用电安全“体检”，用责任与坚守，为节日平安护航。

“老板，假期用电负荷大，线路和插座可得仔细检查！”5月1日一大早，供电工作人员文文姚和覃萍丽便带着工具包，挨家挨户走访泗水街沿街的餐饮、零售、民宿等商铺，每到一处都

细致排查配电箱、漏电保护器、室内线路铺设及大功率电器接线等关键部位，认真检查线路是否老化、接头是否松动、开关是否灵敏。对发现的私拉乱接、线路裸露等隐患，现场督促整改，建立隐患台账，明确整改时限，确保不留死角。

“每年赶会集客流量都很大，今年又正好赶上‘五一’，街上临时搭建的摊位多，容易存在私拉乱接等用电安全隐患，我们很放心不下。所以大家主动放弃休息来做这次安全检查，确保节日和会集期间的用电安全。”石文姚一边记录检查情况，一边介绍。检查过程中，工作人员还结合当地方言和节日用电特点，向商铺经营者及少数民族群众普及安全用电、节约用电知识，讲解突发用电故障的应急处置方法，提醒大家合理错峰用电，避免因超负荷引发安全

事故。一句句贴心的叮嘱，一次次细致的检查，把优质服务与安全保障送到群众心坎上。

记者了解到，节日期间，不仅是一线巡检，供电保障的每一个环节都在有序运转。龙胜供电公司马堤供电所营销管理专责、三级拔尖专业技术专家杨柳琴同样坚守在保供电一线，全力迎战用电高峰。“这个假期，我坚守保供电一线，严格做好里东升发电机接入全过程管控，严把安全关口，紧盯设备运行状态，以责任筑牢供电安全防线，用坚守守护辖区节日期间用电安全。”杨柳琴的话语朴素而坚定。

劳动最光荣，坚守最动人。穿梭在大街小巷排查隐患、守护安全的供电工作者，用脚步丈量责任，用实干诠释担当，护航群众平安过节，让这个五一的烟火气更浓、安全感更足。



▲“五一”假期期间，南方电网广西新电力投资集团龙胜供电有限公司的工作人员坚守岗位，筑牢供电安全防线。 韦伟 摄

灵川兰田：草坪音乐会燃动“五一” 瑶乡文旅盛宴人气爆棚

本报讯（记者刘教清 通讯员黄贞珍 文/摄）风过山林是自然的序曲，水流溪涧是大地的音符。“五一”假期，灵川县兰田瑶族乡“一棵树”草坪热闹非凡，一场融合音乐、民俗、烟火与山野风情的文旅盛宴精彩上演，吸引各地游客齐聚于此，共赴浪漫之约。

5月1日，兰田风和日丽、空气清新，山野间处处洋溢着欢乐氛围。活动现场秩序井然，数百辆车整齐停放，游客们或搭建露营帐篷，或在溪边嬉戏游玩，或准备特色美食、开展休闲运动，提前沉浸在假日的惬意之中。

当晚8时左右，备受期待的“云上兰田”草坪音乐会准时启幕。桂林苦瓜乐队与罗汉果乐队轮番登台，用歌声点燃现场热情。苦瓜乐队以老派摇滚搭配民族韵味，曲风厚重沧桑；罗汉果乐队融合新派流行与瑶乡风情，

旋律鲜活热烈。优美的歌声在山野间回荡，台下游客围坐聆听，随着节奏轻轻摇摆。高潮段落时，全场游客自发大合唱，大家挥舞着荧光棒与亮着手电筒的手机，掌声、欢呼声此起彼伏，温馨又热烈的氛围感染着每一个人。

音乐会落幕，夜间舞龙舞狮表演接续登场。流光溢彩的龙狮身姿矫健、动作娴熟，尽显非遗民俗魅力。表演结束后，不少游客主动上前体验舞龙舞狮，在互动中感受传统文化乐趣。

活动尾声，不少游客依旧意犹未尽，在草坪上放声歌唱、休闲畅谈，让假日的狂欢持续升温。来自广东的王女士赞叹道：“这里原生态的氛围让人特别放松，音乐好听、民俗有趣、风景宜人，这次旅行十分值得，下次一定带家人朋友再来！”



▶在“一棵树”草坪上办音乐会，别有一番风味。

现场的游客参与舞龙，甚是开心。



桂林绕城高速：巧用应急车道 破解节假日拥堵难题

本报讯（记者苏展 通讯员林斌 颜平川）每逢节假日，桂林绕城高速桂林北路段车流激增，K1110至K1104路段作为连接桂林与湖南的交通咽喉，长期面临拥堵“瓶颈”。记者从广西交通投资集团桂林高速公路运营有限公司（以下简称“桂林运营公司”）了解到，今年“五一”假期，一项“微改造、精管理”的创新举措正式投用，有效缓解了这一难题。

据介绍，该路段经“警路企”多方会商研判，创新实施“应急车道临时借道通行”措施，在重大节假日高峰时段，允许小型客车临时规范借用桂林西往灵川方向K1110至K1104路段的应急车道，实现车道资源动态调配，缓解主车道压力。

桂林运营公司摒弃新增大额设备投入的传统思路，利用龙江收费站原有电子显示屏，在K1110、K1108、K1106三个关键点位布置智能提示系统，并配套加装高音喇叭。监控中心可远程实时控制设备，在高峰时段通过电子显示屏滚动发布提示及语音广播提醒，引导司机安全借道。遇突发交通事故时，设备同步播报应急处置提醒，提示司机及时将事故车辆移至应急车道，避免二次事故及大面积拥堵。

整套设备兼顾通行分流与应急管控双重作用，有效避免了无序加塞、随意变道加剧拥堵的情况，以小成本撬动通行效率大幅提升，为过往司机打造了安全畅通的节假日通行环境。

据悉，这一措施已经在“五一”假期正式投入使用。这一“微改造、精管理”的创新举措，以小成本撬动通行效率大幅提升，行车驾乘体验大幅优化，为过往司机打造了安全畅通、高效便捷的节假日通行环境。

陈危冰田园诗意画展 在桂林美术馆开幕

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员吴萃霞）4月29日，“回归自然独抒性灵——陈危冰田园诗意画展”在桂林美术馆开幕。本次展览展出了江苏美术界代表人陈危冰的多幅田园山水精品力作，是桂林与苏州两地文化艺术交流的一次生动实践。展览将持续至5月24日。

此次展览由中国画学会、中国美术家协会中国重彩画研究会学术支持，江苏省美术家协会、桂林市文化广电和旅游局等单位联合主办，桂林美术馆承办。

陈危冰是苏州市美术家协会主席，也是业内著名画家。他以江南田园为创作根基，从南宋范成大《四时田园杂兴》中汲取诗意灵感，承接明代沈周等书画名家的笔墨精髓，将江南水乡的春耕夏耘、秋收冬藏、乡野情趣、人文烟火凝于笔端，形成了独具一格的田园水墨风格。其作品兼具传统笔墨韵味与时代审美气息，富有文人画的清雅意境，饱含对田园生活的真挚热爱，展现了江南文化的温润雅致与中华田园美学的深厚底蕴。

桂林美术馆相关负责人表示，桂林自古便是中国画创作的灵感沃土，奇山秀水、田园阡陌就是艺术家们取之不尽、用之不竭的艺术创作灵感宝库。千百年来，无数文人墨客在此挥毫泼墨，也让桂林积淀了深厚的山水书画文脉。依托得天独厚的自然人文禀赋，桂林以书画艺术为纽带，陶冶大众情操，推动文旅产业融合发展，同时以文旅赋能城市文化软实力提升，打造具有广西特色、桂林经典的文化艺术交流品牌。

此次亮相桂林美术馆的陈危冰田园画展，以水墨为媒，搭建了苏州与桂林两地文化艺术交流的桥梁，让桂林观众足不出户便能感受到江南田园的独特风韵，领略南北不同地域的艺术审美与文化气质。开展期间，两地美术界专家还将举行文化交流活动，以展览搭建苏州与桂林艺术互通、文化互鉴的优质平台，推动两地在书画创作、艺术研究、文化传播等方面展开深度合作。

接下来，桂林美术馆将持续引进国际国内优质艺术资源，不断丰富本土公共文化艺术供给，以高品质艺术展览涵养城市文化品位，持续激活文化与旅游深度融合、双向赋能的发展动能，助力桂林打造世界级旅游城市特色文化名片。

值得一提的是，“五一”期间，桂林美术馆面向广大市民及游客免费开放，欢迎书画爱好者、市民游客前来，共赴一场水墨之约。

桂林旅游学院校友郑旭松执导《劳途归巢》 获莫斯科国际电影节最佳纪录片奖

本报讯（记者张婷婷 通讯员曾荣玲）日前，从莫斯科国际电影节传来捷报，由桂林旅游学院艺术设计学院2007级装饰艺术设计专业优秀校友、重庆青年导演郑旭松执导的纪录片《劳途归巢》（A Long Way Home）入围第48届莫斯科国际电影节纪录片竞赛单元，并荣获最佳纪录片奖。该片不仅是本届莫斯科国际电影节纪录片竞赛单元中唯一入选的中国纪录片，更是该校校友作品首次入围国际顶级电影节并获奖，标志着学校在培养高水平应用型艺术人才方面取得了突破性成果。

据介绍，莫斯科国际电影节始于1935年，是历史悠久的国际电影节，仅次于威尼斯国际电影节，也是俄罗斯最大的国际电影节和全球最重要的国际电影节之一。

郑旭松执导的纪录片《劳途归巢》已于今年4月在第十四届北京国际电影节“真实至上”单元进行展映。北京国际电影节作为亚洲最具影响力的电影盛会之一，其设立的“真实至上”单元致力于探索纪实影像的边界，发掘兼具艺术性与思想深度的纪录电影。2025年，《劳途归巢》还入围第九届平遥国际影展主竞赛“藏龙”单元。该纪录片是一部深深扎根于重庆本土的纪实作品。影片历时四年跟踪拍摄，镜头聚焦重庆市江津区白沙镇，真实记录了返乡青年潘昭德在时代变迁中的命运起伏。从城市回到家乡后，主人公投身当地酿酒厂工作，在工厂劳作的同时，肩负起照料患病双亲、抚养年幼女儿的重担。影片以“生活本身，足以言说”为底色，用细腻的镜头语言将个人命运与时代发展交织在一起，深刻展现了中国人骨子里的坚韧与“家”的温度。

郑旭松在国际影坛大放异彩、斩获殊荣，是桂林旅游学院坚持以育人、守正创新，持续深化产教融合与实践育人建设的缩影。近年来，该校积极探索特色化、应用型艺术人才培养路径，依托协同育人模式，搭建完善的专业实训平台，配备各类前沿实验实训场地资源，厚植实践创新的优良学风与育人沃土，培养出了一大批高素质应用型人才。