

二十四节气
诗意桂林 谷雨

谷雨

□本报记者韦莎妮娜 苏展

“红紫妆林绿满池，游丝飞絮两依依。正当谷雨弄晴时。”当春花渐次谢幕，谷雨便款款而来，为春天画上一个句号。

谷雨位列二十四节气第六。它的到来，预告着春之终章。当太阳行至黄经30°，通常在4月19日至21日间，谷雨便降临了。

谷雨，取自民谣中的“雨生百谷”。《月令七十二候集解》中记载：“三月中，自雨水后，土脉膏动，今又雨其谷于水也……盖谷以此时播种，自上而下也。”聪明的古人通过观察大自然，将谷雨物候归纳为三阶段：“一候萍始生，二候鸣鸠拂其羽，三候戴胜降于桑。”萍水相逢，布谷啼春，戴胜鸟栖落桑枝，三候过后，就到了春夏之交的季节。

谷雨时节种豆天，南坡北洼忙种田

临近谷雨，桂林的雨意渐浓。

俗语有云，“谷雨阴沉沉，立夏雨淋淋”。虽然不及清明时节那般“雨纷纷”，但春雨来得恰到好处，为播种移苗、种瓜点豆创造了良好的条件。

在龙胜族自治县的梯田，层层水田灌满了春水，水面映照天光，形成了独特的“春如叠明带”景色。谷雨节气带来了充沛的降雨，农民抓住春时在田里辛勤耕作。

“春雨贵如油”。在平乐的田野间，农夫和水牛在泥田里翻土，也孕育着一年的收成。会仙的鱼塘里，“鱼花”培育也进入关键期，农人们忙着投放鱼苗，等待着春水滋养出满塘生机。

谷雨采茶，是桂林这个时节最具仪式感的农事。宋代诗人陆游写道：“清明浆美村村卖，谷雨茶香院院夸。”谷雨时节采制的茶，民间唤作“二春茶”，其色碧绿，叶嫩味醇，入口鲜爽，余香绕齿。在龙胜族自治县，瑶族同胞们在谷雨这天唱起采茶歌、跳起采茶舞，上山采摘“谷雨茶”。漫山遍野的茶树迎着春雨探出新芽，茶农们背着竹篓，手指在茶树间翻飞，采下属于春天的鲜味。

明代许次纾在《茶疏》中写道：“清明太早，立夏太迟，谷雨前后，其时适中。”谷雨茶的妙处，就在于不早不晚的恰到好处。在恭城瑶族自治县，谷雨时节同样迎来了繁忙的采茶季。漫山遍野的茶垄，采茶工人忙碌的身影穿梭在茶垄间，与山间云雾共同绘成一幅春日劳作图。恭城油茶原辅料种植面积已突破20万亩，谷雨前后采摘的茶叶，是制作恭城油茶的重要原料。2022年，茶俗（瑶族油茶习俗）更是被列入人类非物质文化遗产代表作名录。同一时期开展采茶农事的还有灌阳县。该县也在谷雨前后举办采茶节，一盏盏谷雨茶浓缩着古往今来人们顺应天时、依季节生产生活的大智慧。

天地之间，雨生百谷

谷雨的来历，还有一个动人的传说。据《淮南子》记载，仓颉造字感动了上天，便赐给人间一场谷子雨。从此，“清明祭黄帝，谷雨祭仓颉”的习俗流传至今。2010年，联合国将谷雨确定为“中文日”，致敬汉字对人类文明的贡献。

在谷雨时节，桂林有着独特的习俗。据《桂林民俗文化》记载，古时桂林人遇到干旱年份，会在庙前举行求雨仪式，祈愿风调雨顺。灵川一带还流传着“跑大王趟”的民俗，祭祀广福王，意在喜庆丰收、求神庇佑、国泰民安。这些古老的仪式，寄托了古人对雨水最朴素也最深切的期盼。

谷雨时节，桂林山水也别有一番韵味。桂海碑林博物馆曾举办“桂林石刻中的节气与传统节日拓片展”，精选了21件自宋至清的石刻拓片作品，集中展示了古人在节气和传统节日于桂林赏游后留下的题名、题记、题诗、题榜摩崖石刻作品。透过这些石刻，今人可以窥见古人与时节紧密相连的生活图景。而在桂林博物馆，藏有不少以桂林山水为题的书画珍品。徐悲鸿1937年创作的《漓江春雨》便是其中的代表。画中描绘了春雨中迷蒙的河岸、房舍及泛舟江面的渔人，远山与江水在烟雨笼罩下交融，将桂林春季的烟雨朦胧定格于纸上。

在古代，谷雨时节，人们还有“走谷雨”的风俗。青年妇女走村串亲，或到郊外闲庭信步一番，寓意与自然相融合，一年无病无灾。桂林的山山水水，最适宜这样的春日漫游。在穿山公园河畔的草地上，三五成群的人们铺上地垫，悠然躺在花间，欣赏着“桂林老八景”美誉的塔山清影。一直到日落后，人们才慢慢散场，渐渐平息的喧嚣声、隐入黄昏的树影、江中横着的无人小舟，仿佛都在诉说着人们对这份春日闲适的依依不舍。

不负春光，生生不息

“正好清明连谷雨，一杯香茗坐其间。”这是清代郑板桥笔下的谷雨时光。一杯新茶，几枝新叶，便是暮春时节最好的陪伴。

谷雨前后的桂林，牡丹花开正好。牡丹被称为“谷雨花”，谷雨前后正是牡丹的花期。在雁山植物园，各色牡丹竞相绽放，层层叠叠，铺成一片绚烂的花海。漓江两岸的紫荆花也正值盛放，粉紫如云似霞，在江风的吹拂下轻轻摇曳。最值得一品的是“花桥烟雨”之景：春夏之交，小东江雨雾缥缈，柳烟迷离隐花桥，如同人间仙境。南宋诗人方信孺在桂林龙隐洞的石刻中留下诗句：“雨脚初收鱼尾霞，满溪流水半溪花。”千年前的笔墨，至今仍镌刻在桂林的石壁上，见证着春季桂林的山水之美。

谷雨食俗，最值得一尝的莫过于谷雨新茶。在乡村，人们深信谷雨当天采摘的茶叶具有消脂、清火、辟邪、明目的功效。在生产力不发达的过去，唯有贵客临门，主人才会舍得拿出珍藏的谷雨茶热情待客。恭城的艾叶粑也是时令美味，用野生艾叶与糯米粉制成，软糯清香，有清凉解毒、祛病强身的功效。吃一口艾叶粑，品一盏谷雨茶，春天的滋味便从舌尖沁入心脾。

一杯新茶，一场春雨，几声杜鹃鸟啼。在谷雨的润泽下，万物生生不息。正如诗人仇远在《浣溪沙》中所言，“一年弹指又春归”。人们对春天多了一份不舍，也对夏天多了一份期盼。

不必为春去惆怅，夏天自有夏天的盛景。蝉鸣荷开，流萤飞舞，梯田如千层碧涛，江水澄清明月高照。每一个节气都在告诉我们一个朴素的道理：只要顺应天时，该播种时播种，该收获时收获，每一个节气都有它的馈赠，每一个当下都有它的珍贵。人间永远值得期待。

雨生百谷 且留春住



▲扫一扫，欣赏暮春时节
谷雨节气的风物与人文。