

火塘传雅韵 侗乡奏新声

龙胜平等镇广南村火塘音乐会唱响“三月三”

本报讯(记者李志波 通讯员章艳 潘志祥)4月16日,龙胜各族自治县平等镇广南村举办火塘音乐会,以沉浸式文化展演丰富“三月三”节庆内涵,让侗族传统文化在烟火气中焕发新生,为群众和游客呈现民俗味与时代感兼具的文化盛宴。

火塘是侗族文化的核心载体,素有“房子的心脏”之称,既是日常取暖炊煮的生活空间,也是议事决策、传承民俗的公共平台,承载着千年文化记忆。近年来,平等镇深化党建引领基层治理,推动广南村实施“火塘计划”,通过“群众出地、保护中心出设计、政府出资”三方共建模式,打造16座“共建共治共享”的基层治理新载体,目前已完成12座建设。火塘从“一家之暖”向“一寨之聚”转变,成为凝聚人心、涵养文化的重要纽带。

此次音乐会坚持“文化回归本真”,以农家火塘为天然舞台,将民族文化与生活场景有机融合。演出中,原生态侗族歌谣、传统民乐、特色器乐轮番上演,并创新融入吉



他弹唱、乐队演绎等现代元素,让传统韵味与现代表达碰撞交融。原生态曲调饱含对故土的深情,传统器乐奏响民族韵味,经典曲目唤醒乡愁,歌声、乐声与木柴噼啪声交织共鸣,温润动人。观众围塘而坐,掌声欢笑此起彼伏,充分感受侗族文化的独特魅力。

这场火塘音乐会以火塘为媒、音乐为桥,将非遗民乐、传统歌谣、特色器乐与现代表演融合于生活场景中,让民族文化在贴近群众的氛围里活态传承。活动丰富了群众精神文化生活,让侗族传统文化在新时代焕发新机。

下一步,平等镇将继续依托“火塘计划”,深耕民族文化传承与基层治理融合发展,用群众喜闻乐见的形式筑牢文化根脉,让侗乡文化雅韵浸润人心,持续书写文化传承与治理提质增效的新篇章。

▲火塘音乐会现场。 通讯员章艳 摄

芦笛景区举办 数智山歌歌圩活动

本报讯(记者陈娟 通讯员时屏)4月17日,广西三月三假期拉开帷幕,芦笛景区举办数智山歌歌圩活动。在活动中,芦笛岩化身沉浸式数智山歌舞台,传说中的刘三姐以科技形态跨越时空现身,与国宾导游联袂演绎,打造了一场兼具古今韵味的山歌盛宴,让游客在山水间感受非物质文化遗产与前沿科技的碰撞。

当天上午,记者来到芦笛景区,步入芦笛岩水晶宫,这里石笋如林、光影交织,是此次活动的沉浸式舞台。为丰富活动内涵,景区特别邀请芦笛三村张家村民间艺术家来到现场,携百年双侗笛演绎“乡人催”古曲。这两支古笛历经岁月沉淀,形制独特、音韵别致,无需音叉参照,便能精准吹出国际标准音高。在这里,传统壮乡民俗与前沿科技完美交融,数智刘三姐的灵动演绎、百年古乐的清雅绵长、抛绣球等趣味互动的热烈氛围,让各地游客全方位沉浸式体验桂林民俗风情的独特魅力。

一位来自外地的游客在游览后表示:“第一次在溶洞里体验数智山歌,既能听到千年古乐,又能参与壮乡民俗互动,科技让非遗变得更生动、更有感染力,这个‘三月三’过得特别有意义,也让我深深感受到了桂林山水与民俗文化的独特魅力。”

虞山公园举办“三月三” 民族文化主题活动

本报讯(记者陈娟 通讯员王维)喜迎广西三月三,乐享民俗嘉年华。为传承弘扬优秀传统文化,丰富群众精神文化生活,营造热闹祥和、团结和睦的节日氛围,近日,虞山公园举办“三月三”民族文化主题活动,广大市民游客齐聚一堂,沉浸式品味民俗韵味,共享春日欢乐盛会。

本次活动在活力满满的开场舞《欢迎你到壮乡来》中正式启幕,灵动欢快的舞姿瞬间点燃现场热情。经典舞蹈《山歌好比春江水》深情演绎壮乡风情,婉转悠扬;萨克斯独奏《晋城故事》《花儿与少年》旋律舒缓动人,带来别样的听觉盛宴;特色传统曲艺《漓江故事》巧妙融合非遗底蕴与桂林山水风光,地域韵味十足;舞蹈《我的祖国》饱含赤诚,抒发浓厚家国情怀;歌舞《春暖花开三月三》唯美演绎春日盛景,尽显八桂节日风采。

现场趣味互动环节精彩纷呈,竹竿舞、抛绣球等特色民俗轮番上演,市民游客踊跃参与、欢乐互动,近距离体验民俗的独特韵味。活动尾声,山歌对唱大联欢火热开启,群众以歌会友、以歌传情,嘹亮山歌此起彼伏,欢声笑语萦绕园区,将整场活动氛围推向顶点。

虞山公园管理处有关负责人介绍,本次活动以多元文艺展演搭配沉浸式民俗体验,形式丰富、内容充实,全方位展现少数民族传统文化的独特魅力与深厚内涵。既丰富了市民游客假日生活,又进一步增进各民族情感联结,促进各民族交往交流交融,让优秀传统文化深入人心。

资源县：粤桂协作搭台 瑶乡唱响“三月三”

本报讯(通讯员林木立 潘孟阳)暮春时节的桂北山区,油茶飘香,山歌悠扬。近日,2026年粤桂协作供销大集暨资源县河口瑶族乡农文旅体商系列活动,在河口瑶族乡市民广场拉开帷幕。来自十里八村的乡亲与各地游客齐聚一堂,在捶茶声、山歌声与呐喊声中,共同感受瑶乡独特的春日盛会。

活动在鼓舞《中国龙》中热烈开场。随后,歌曲《河口古树茶》、舞蹈《采茶舞》、山歌《瑶乡采茶学法歌》等7个节目依次上演,由河口瑶族乡干部职工、桂林学院师生代表及当地群众共同演绎,赢得观众阵阵掌声。

打油茶比赛现场,瑶族阿姊手持木槌,动作行云流水,捶茶、熬煮、调味一气呵成。游客和群众从茶汤色泽、口感风味等方面细细打分。另一侧的拔河比赛同样气氛热烈,乡亲们扎稳马步、奋力拉锯,红绳在中线来回移动,欢呼声此起彼伏。

活动现场还设置了高山茶叶、竹工艺品等特色农产品与手工艺品的展销展位。摊主们热情招呼往来游客,泡茶递茶,讲述产品背后的故事。据了解,河口瑶族乡现有老茶树约2万株,其中树龄百年以上的达6500余株,油茶文化深入人心。近年来,该乡以“茶旅融合”理念推动产业发展,建成集加工生产、文化民俗展示和茶旅体验于一体的茶产业综合项目,充分释放古茶价值,带动瑶乡群众就业增收。

遗失声明

▲张建文遗失警官证,号码为:930058,声明作废。
▲海洋乡人民政府民政办公室单位遗失银行开户许可证,核准号:Z6181000015701,声明作废。

荔浦新坪镇“三月三”活动展现民俗魅力与发展活力

本报讯(记者周子琪 通讯员周俊远)文艺表演展现民俗与现代文化魅力,竹竿舞山歌表演精彩纷呈……4月18日,荔浦市新坪镇“欢腾新坪乐享三月”系列活动精彩纷呈,唱响魅力“三月三”。

当天,身着节日盛装的群众和宾客,早早聚集在集镇市民文化广场。迎门酒仪式中,身着民族服饰的姑娘们唱起悠扬动听的高山流水敬酒歌,为八方宾客献上香甜的米酒。台上身着盛装的姑娘们放声高歌,台下观众欢呼声、掌声此起彼伏;壮族舞《阿姐

妹》炫出民族风,山歌《山歌就爱唱春天》唱出幸福长;乡土元素浓厚的《欢迎您到荔浦来》《文场之乡赞》尽显新坪镇文化发展硕果。抓鱼活动现场,早已跃跃欲试的小伙子们,全副武装等待抓鱼令下。随着一声号令,百余名青壮年一拥而入。顷刻间,平静的池塘欢呼声、水声和掌声此起彼伏。

据介绍,此次为期两天的“欢腾新坪乐享三月”,精心安排了美食市集、迎门酒、文艺表演、伴手礼兑换、抛绣球、竹竿舞、山歌表演、抓鱼抓鸡抓猪活动、

旱地赛龙舟、广场舞比赛等市民群众喜闻乐见的精彩节目,充分展示新坪镇各民族丰富多彩的传统文、昂扬向上的精神风貌,以及各族群众团结友爱、共庆佳节的浓厚氛围。



▲大家欢乐地跳起竹竿舞。 通讯员周俊远 摄



▲迎门酒仪式中,身着民族服饰的姑娘们唱起悠扬动听的高山流水敬酒歌,为八方宾客献上香甜的米酒。 通讯员周俊远 摄

桑葚飘香“三月三” 两江文旅春意浓

本报讯(记者李志波 通讯员于妹敏 胡艺)春风送暖,桑葚缀枝。4月16日,2026年临桂区两江镇“壮美三月三 铸牢中华民族共同体意识”主题文旅活动在贺村的桂林市农科研究中心渡头科研基地桑果园举行。活动融合桑葚采摘、民俗展演、非遗体验等多元场景,吸引了众多市民游客踏青游玩、共庆佳节。

上午9时30分,文艺汇演在渡头幼儿园萌娃的舞龙舞狮中拉开序幕,《桂林渔鼓》《精武少年》《苍穹唤》等节目轮番上演,生动展现多民族文化交融魅力。党员先锋岗、志愿服务摊位免费提供桑葚糍粑、桑葚茶、桑葚汁等特色食品;非遗漆器、现场书画、手工文创、本土小吃展销区人气火爆;趣味套圈游戏引得现场欢声笑语不断。活动还串联江畔露营、名人故里等特色资源,打造“历史寻根+田园撒欢+江畔烟火”一站式春日体验。桑果园内,紫红饱满的桑葚挂满枝头,游客提着果篮穿梭林间,沉浸式体验田园采摘乐趣。活动同步推出“采摘+研

学+露营+红色打卡”精品线路,让游客在山水间感受春光,在文脉中感悟底蕴。

本次活动创新推出桑葚宴,打造桑果鸡、桑叶面等特色菜品;通过线上集赞、线下互动等形式,有效激活近郊文旅消费潜力,助力特色产业推广与群众增收。

近年来,两江镇立足生态、农业、红色文化等资源,以特色产业打造文旅IP,以节庆活动激活乡村旅游市场,全力打造桂林近郊特色文旅名片。

▲市民游客在采摘桑葚。 记者李志波 摄