

春江飞歌 文化盛宴

秀峰区第十五届“三月三”民族歌圩荟热闹开幕

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员黄捷文）春染漓江，歌聚秀峰间。4月17日，秀峰区张家村侗文化广场锣鼓喧天、歌声飞扬，秀峰区第十五届“三月三”民族歌圩荟在这里拉开帷幕。中外游客与当地群众喜气洋洋齐聚一堂，共享这场春日里的民族文化盛宴。

当天上午9时半，精彩的龙狮表演率先点燃了现场氛围。随后，中国内地男歌手孔子鸣登台献艺，为观众带来了《岁月淡如茶》《无名碑》《在桂林见一面》等歌曲。深情的演绎、悠扬的旋律，让现场观众听得如痴如醉。当《在桂林见一面》的旋律响起时，观众们热情跟唱，现场俨然变身为一个小型演唱会。随后上演的是神秘的侗舞祈福表演《令公出山》。张家村的村民们身着色彩鲜艳的侗戏服饰，佩戴造型独特的面具，踏着铿锵的鼓点，演绎着古老的祈福仪式，一瞬间就把人们带回到了遥远的过去。汉服·十二花神团舞表演中，



▲开幕式上的龙狮表演。 记者韦莎妮娜 摄

12位身着不同花色汉服的“花神”翩翩起舞，将中华传统服饰的优雅与柔美展现得淋漓尽致。

与此同时，壮见篮球·桂林秀峰城际三人制篮球联赛与单挑王挑战赛也在张家村同步启动。城市战队、民间高手加上广西篮球明星（前CBA队员）的助力，为现场观众带来了一场又一场精彩的篮球比赛。

本届歌圩荟以“广西三月三·国风遇山歌·潮玩秀峰里”为主题，融合广西“三月三”传统民俗、非遗文化、民族体育、国风潮流与年轻消费场景，策划了民俗展演、非遗体验、体育赛事、文旅打卡等63项活动。

“三月三”假期期间，桃花湾旅游度假区、靖江王城、两江四湖·滨江路秀峰段、万象城等秀峰辖区内主要景点、酒店、商超等都将举行丰富的文体活动，让“三月三”这个传统节日焕发新的生命力。

桂花公社上演民俗盛宴

本报讯（记者唐健扬 文/摄）4月17日，2026年秀峰区第十五届“三月三”民族歌圩荟——“八桂十二世居·芳华歌圩会”在桂花公社启幕。活动以“沉浸式民俗体验+文旅消费融合”为亮点，吸引了众多市民游客参与，现场人气火热、氛围浓厚。

当天上午，伴随着欢快的节奏，“十二芳华迎宾礼”在景区入口拉开序幕。身着民族盛装的演员通过竹竿舞、山歌对唱、抛绣球等传统互动形式，向游客展示壮乡迎宾礼仪，现场不时传出阵阵掌声与欢笑声。“第一次这么近距离参与山歌对唱，很有意思，也很有民族特色。”来自南宁的游客张女士说。

在月亮池舞台区举行的“八桂风华

音乐会”成为活动的一大亮点。山歌展演、互动对歌与民族服装秀轮番上演，传统与时尚交织，吸引了不少游客驻足观看、拍照打卡。与此同时，十二世居民族服饰巡游在园区内穿梭进行，巡游队伍与市民游客互动送祝福，将节日氛围不断推向高潮。

除了丰富的演艺活动，园区还同步推出“八桂风物壮乡市集”，集中展示民族美食、非遗手作和壮锦文创产品。不少游客边逛边买，感受浓浓烟火气。现场还设置新能源车展区，实现逛市集与看展览的一站式体验。

►山歌展演、互动对歌与民族服装秀轮番上演，吸引市民游客驻足观看。



福寿嘉年华 山水共欢腾

永福县百寿镇多彩活动共庆“三月三”

本报讯（记者李忠波 通讯员刘坤）4月17日，广西“三月三”假期首日，以“福寿嘉年华 山水共欢腾”为主题的水福县百寿镇民俗活动热闹举行。作为全县“三月三”系列活动的组成部分，本次活动通过欢乐跑、竹筏竞速、国潮走秀、山歌对唱等多元形式，为春日古镇注入火热活力，吸引了众多群众和游客参与。

当天，百寿镇春风和煦。海菜花湿地碧波荡漾，洁白天瓣与绿叶相映，吸引不少游客驻足拍照；明成化年间始建的永宁州古城内，石墙静立，城门与热闹人潮交相辉映；穿岩古道草木葱茏，红枫谷错落其间。

上午9时，“策马奔腾·福寿欢乐跑”率先开赛。两百余名参赛者从海菜花湿地停车场出发，沿10公里赛道奔跑，途经海菜花湿地等景观。沿途观众加油声此起彼伏，完赛后选手纷纷合影留念。“跑完拿到定制纪念牌，还能免费品尝补给，既解压又有意义。”参赛者曾晓萍说。

在百寿岩、永宁州古城等多个点位，“马踏飞燕·福寿霓裳”国潮走秀分时段上演。县内外旗袍、民族服饰爱好者漫步千年地标，将古典韵味

与现代审美融为一体，引得游人纷纷举起手机记录。东岸村对河屯、东门江两岸，“古河马韵·福寿传情”民俗体验活动温情展开，迎客酒、山歌对唱、同心舞等轮番上演。当地村民与游客手拉手围成圆圈，在歌声中起舞，沉浸式感受民俗魅力。

与此同时，古城东门河边的“百筏争先·水上竞速”开赛。来自各村（社区）的11支队伍，经预赛、决赛层层比拼。选手们驾筏争流，挥桨击水，浪花飞溅，尽显速度与默契。河岸挤满围观群众，喝彩声不断。“能参加这样的比赛特别开心，展现了我们村民的精气神。”双合村代表队队员黄吉渊说。

“本次活动以山水为载体、以民俗为纽带、以福寿文化为核心，为群众和游客奉献了一场视听与体验兼具的文化盛宴，全方位展示了百寿镇的文旅资源与人文特色。”百寿镇党委书记秦华宏表示，下一步将完善“百寿一日游”精品线路，串联永宁州古城、百寿岩、海菜花湿地、红枫谷等核心景点，推动农文旅深度融合，让更多人在山水间共欢腾，带动当地群众吃上“旅游饭”，把绿水青山转化为乡村振兴的“金山银山”。



▲身着民族服饰的群众及游客在现场载歌载舞。 记者李忠波 摄

▼“欢乐跑”参赛者通过海菜花湿地。 记者李忠波 摄

广西“三月三”实景歌会 在穿山公园精彩上演



▲原汁原味的山歌对唱，让观众仿佛置身电影场景。 记者李思静 摄

本报讯（记者李思静 通讯员夏菲蔓 唐高君）4月16日，由桂林市文化广电和旅游局主办、桂林市群众艺术馆承办的“歌在山水间”刘三姐主题实景歌会在穿山公园精彩上演。活动打破传统剧场界限，以天地为舞台，以山水为布景，通过流动对歌的演出形式，让近400名演职人员与现场观众共同穿越时空，重温刘三姐的经典山歌魅力。

区别于传统舞台演出，本次歌会巧妙利用穿山公园的自然地貌，设置3个联动表演区。开场前，《歌在山水间》与《藤缠树》的悠扬旋律率先萦绕耳畔，营造出浓郁氛围。随着《山歌好比春江水》的旋律响起，3个表演区同步启动，“刘三姐”角色

的扮演者们轮番登场，引领嗨爽、合和图、皮皮、星艺等10余支群众艺术团队及心之翼、蓝天等团体数百名演员在山水中放歌起舞。

歌会还将经典影视桥段搬进现实。在《你歌哪有我歌多》篇章中，“刘三姐”“舟妹”与众人立于岸边，“莫老爷”与三位“秀才”则乘船于湖面上备歌应战，双方隔湖对峙。来自皮皮合唱团与红绫飞舞艺术团演员原汁原味地演绎山歌对唱，让观众仿佛置身电影场景。

现场，不少市民游客举起手机记录下这一精彩场面，跟着记忆里的旋律唱和起来。“桂林山美、水美、歌也美，能够看到这样的活动很惊喜。”一位游客说。



▲竹筏竞速 记者李忠波 摄

