



## 桂林老街巷保护名录寻访录(之四)

## 五美路·榕湖之畔百年风雅与变迁

□本报记者苏展 文/摄

在桂林老城区，有这样一条路：它不同于十字街喧嚣繁华，也不像东西巷那般游人如织，却以一种沉稳的姿态，承载着这座城市的政治与文化变迁。

这条路，就是五美路。

## 地名更迭：从“盐道街”到“五美路”的百年印记

五美路位于桂林市中心区域，东起中山中路，西至榕湖南路。这条路尽头的五美大院，在很长一段时间里，都是桂林市人民政府驻地。五美路的名词历经四次更迭，据桂林市地名办资料记载：清代称为“五美塘”和“盐道街”，在1936年改名为“五美路”，于1966年更名为“群英路”，后于1978年复名为“五美路”。

“盐道街”得名，源于清代此处设置的盐法道署。盐法道是清代主管一省盐务的官方机构，盐税作为国家重要财政来源，盐道街因此成为桂林城中一个特殊的存在——它既非纯粹的商业街市，也非纯粹的居住区，而是一条带有浓厚官署色彩的“公务街区”。

而“五美”之名的由来，官方史料中未有明确记载。有一种说法认为它取自孔子的“五美”理念，《论语·尧曰》篇中记载：“子张问于孔子曰：‘何如斯可以从政矣？’子曰：‘尊五美，屏四恶，斯可以从政矣。’子张曰：‘何谓五美？’子曰：‘君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。’”意为要尊崇五种美德、摒除四种恶政，方能胜任政务。所谓“五美”是指惠而不费，是要给百姓恩惠，自己却不会因此耗费；劳而不怨，是让百姓劳作，但百姓不会怨恨；欲而不贪，是有正当的欲望，但不贪婪；泰而不骄，是安泰端庄，但不骄横傲慢；威而不猛，是威严庄重，但不凶猛暴戾。

若五美路之名确实取自这一典故，则寄托了命名者对为政者德行修养的期许。这与五美路历史上长期作为桂林政治文化中心的定位高度契合，而“五美”二字恰好标注了一份来自儒家经典的道德注脚。

亦有观点推测它与清代桂林“×塘”的地名序列有关。据清代桂林方志《临桂县志》记载的桂林古城地图显示，“五美塘”就已标记在榕湖南岸。而在桂林及广西，“×塘”作为地名后缀非常普遍，如头塘、二塘等，多源于古代铺递制度（驿站体系），所以“五美”的命名与水塘或地名序列有关，只是一个普遍存在的地理标识而已。

虽其确切源头已不可考，但“五美”作为这一街区的地名标识，已延续百年有余，成为桂林老城记忆中不可或缺的重要符号。

## 名臣旧居：唐景崧与五美塘别墅的风雅岁月

五美路最传奇的一项，当属清代名臣唐景崧的“五美堂别墅”。

唐景崧（1841—1903），字维卿（又作薇卿），广西灌阳人，晚清名臣。据《桂林志》记载，唐景崧同治四年（1865年）中进士，选翰林院庶吉士，历任吏部主事。光绪八年（1882年），法国侵略越南，威胁中国西南边疆，唐景崧以“不冀迁官，不支岁帑”的豪情主动请缨，赴越南联络黑旗军刘永福抗法。

在中法战争中，唐景崧成功说服刘永福率领黑旗军抗击法军，在河内城西纸桥大破法军，毙法军司令李维业，取得了历史上有名的纸桥大捷。这一战，推迟了法国吞并越南的进程，保卫了中国的西南边疆。

中法战争结束后，唐景崧因功升任福建台湾道兼按察使銜。光绪二十年（1894年），他升任台湾巡抚。然而，甲午战争清廷战败，被迫签订《马关条约》，割让台湾。唐景崧率领台湾军民奋起抵抗，坚持抗日。最终因寡不敌众，退回大陆。

回到桂林后，唐景崧在五美路修建了“五美堂别墅”，过起了退隐生活。据记载，这座别墅占地广阔，内有藏书楼、戏台、花园、荷塘，花木掩映，分外清幽雅致。五开间的藏书楼中，珍藏有许多名书善本。

唐景崧从台湾回到桂林后，晚年在此修建宅第，并将宅第命名为“五美堂别墅”，大概也是借用了“五美塘”这个地名而得名，又或是取“五美”

之雅意。

唐景崧在五美堂别墅的生活，充满了文人雅趣。他在这里著有《清纓日记》等书，记录了他抗法、治台的经历。他还组织桂剧演出，对广西地方戏曲的发展做出了重要贡献。据《桂林志》记载，唐景崧“回桂后常以欣赏桂剧自娱，并组织‘桂林春班’演出”，是桂剧发展史上的重要人物。

因有五美堂别墅，使得五美路在清代就成为桂林城中一处特殊的存在——它既是私人宅邸，也是半公开的文化沙龙；既是退隐官员的栖身之所，也是城市文化生活的中心。这种“私”与“公”的模糊边界，为日后五美路向行政中心转型埋下了伏笔。

## 蝶变新生：五美大院见证桂林城市变迁

五美大院成为桂林的行政中心，始于20世纪下半叶。1998年，桂林市和桂林地区合并，组建成新的桂林市，市人民政府驻象山区榕湖南路，大门开在五美路。

五美路及其周边区域，还设立了市土地局、市财政局、市劳动局、市建设规划局、市地方税务局等众多行政事业单位，形成了当时桂林事实上的行政中心。对于那时的桂林人而言，五美路的名字，承载着这座城市对治理秩序的全部想象。

在这二十余年里，五美大院见证了桂林城市的巨变：从“山水甲天下”的旅游名城，到“国际旅游胜地”的战略定位；从老城区的保护性改造，到临桂新区的跨越式发展；从“两江四湖”的环城水系贯通，到世界级旅游城市的宏伟蓝图。

在岁月流转中，五美路也迎来转折。它地处桂林城市核心区，紧邻“两江四湖”景区的榕湖，可直达榕湖景区。这使得五美路不仅是行政中心和居住区，也是通往桂林核心景区的重要通道。

随着桂林市中心搬迁临桂新区，五美大院地块的功能重新定位，从行政中心向文旅商业街区的功能转型。五美路的转型，正是桂林老城更新的一个缩影。

五美路的物理形态，也在经历从背街小巷到城市更新焦点的转变。在过去很长一段时间里，五美路只是一条不起眼的背街小巷。它的宽度不过数米，两侧多为低矮的住宅和办公用房。

2025年，桂林市象山区启动了2025年象山街道片区老旧小区改造工程，据中标候选人公告显示，改造范围包括五美路5号、7号、9号等老旧小区。改造内容包括地面硬化、雨污水管网改造、加装楼梯扶手、规划停车位、安装路灯等。

这些看似细微的改造，折射出桂林城市更新的新方向：从轰轰烈烈的大拆大建，转向精耕细作的品质提升。对于五美路这样的老街区，如何在保留历史肌理的同时改善人居环境，是一个需要精雕细琢的命题。

从清代盐道街的官署色彩，到唐景崧五美塘别墅的文人风雅，再到五美大院的行政中心，如今五美路入选首批地名保护名录——五美路经历着从传统治理到现代治理的演变。也体现了桂林老城更新核心理念——在保护中发展，在传承中创新。这份保护的承诺，不是要将其凝固成一座博物馆，而是要让它新的时代找到新的角色定位。

▲五美路（局部）俯拍图。

▲五美大院门口。

▲五美路口。

▲唐景崧五美塘别墅遗址。