

二十四节气

诗意桂林 清明

□本报记者韦莎妮娜 苏展

“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”暮春时节，又到了春天的第五个节气——清明。

《月令七十二候集解》中写道：“三月节，物至此，皆以洁齐而清明矣。”这便是“清明”的最初由来。在二十四节气中，清明是极为特别的一个——它兼具自然与人文两大内涵，既是自然节气点，也是传统节日，与春节、端午节、中秋节并称为中国四大传统节日。

在这天，人们会给逝去的亲人们扫墓，也会趁着春光出游。在慎终追远与踏青寻春中，生命在清明欢快的天地间完成了循环。

“清明要明，谷雨要雨”

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”要问清明节气流传最广的诗，杜牧的这两句诗应当最深入人心。

在桂林，“雨纷纷”是四月天的主旋律。俗话说，“四月天，孩儿面”，忽晴忽雨之间，清明便悄然而至。清明前后，强降水和雷暴降临，给这座山水之城增添了别样的景致。但雨也不会一直下，人们会抓住间歇放晴的时段前去扫墓或者踏青出游。

充沛的降雨，为农事提供了极大便利。清明节前采制的春茶叫“明前茶”，是茶友们津津乐道的好茶。经过漫长冬季，茶树养分充分积累，加上初春气温低、生长缓慢，芽叶细嫩色翠，氨基酸含量高而茶多酚较低，口感鲜醇。因产量稀少，素有“明前茶，贵如金”之说。在灵川县灵田镇的茶园里，茶农们争分夺秒地采摘着“明前茶”。芽叶细嫩、品质上乘的茶，是村民的“绿色银行”，更是茶客们翘首以盼的春之味。

这厢茶事正酣，那厢刚开耕的泥土正散发着富有生命力的香气。

每年清明、谷雨过后，在布谷鸟的啼叫声中，龙胜各族自治县龙脊梯田迎来延续两千多年的“开耕节”。寨民们择吉日开渠引水、开耕动土，耦耕、砍田基、扶田基、除草等传统农事依次展开，层层灌满水的梯田如明镜铺展，映照着天光云影。临桂区会仙镇，自古便是桂林周边的农业重镇。清明前后，春的雨声和雷声唤醒沉睡的土地，充沛的春水灌满千亩田畴，水田如打磨光洁的玻璃镜，将黛色群山与碧绿的树影尽数映照其中。

清明时节，农人们脚踩春泥，下田育秧，鱼苗欢腾，人与自然和谐共生的场景在此刻变得生动具体。

清明

万物清明

春和景明

天地之间，长系思念

“素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。”注重宗族观念的中国人，在传统佳节里，无论多忙多远，一有机会都会赶回家与亲人相聚。清明节更是如此。

在老桂林的习俗中，清明扫墓祭祀很有讲究。扫墓的吉日是“前三后四”，即清明节前三天或后四天。这段时间里，桂林的山野间便热闹起来。

“前三后四”习俗的形成有其历史与文化渊源。一种解释与寒食节相关。清明节前的一两天为寒食节，古代有禁火习俗，因此祭扫需提前或推后。另一种解释则是对现实情况的灵活考量，避免清明正日人流拥挤，确保祭扫活动有序进行。

扫墓时，桂林人会先清理坟墓周围的杂草，并在坟头插上白色或彩色的纸幡，俗称“挂青”，象征家族后继有人、血脉延续。在祭拜先人时，老桂林人还会摆上扣肉、艾叶粑、米酒等供品，有的人还会摆放用枫叶、黄姜、红蓝草等植物染色制成的五色糯米饭。

据《桂林民俗文化》记载，过去荔浦多以黄饭、鸡、肉为供品，灵川、平乐则多为供奉清明糍粑。永福、临桂、恭城一带，清明还会包粽子。

在临桂、龙胜等地，清明节还有联宗祭祖的习俗。宗族族人会在节前杀猪祭祖后聚餐，每家分一块猪肉，称为吃“清明会”。其中，龙胜瑶族、侗族同胞还要在神龛前念“祖先单”，告诫子孙后代不可数典忘祖。侗族同胞们还会在清明扫墓回来后，组织成年男子到长房户祭祖，然后在供桌上陈列“祖先形象”，在长者念“祖先单”的时候，晚辈要在一旁聆听。

过去，灵川、兴安地区的人们还会在门前插柳。清明插柳被视为一种祛疾避疫的手段，原因是清明时节天气变暖，各种致病菌开始滋生繁殖。而柳含有鞣酸、水杨酸、碘，能起到收敛、杀菌、止痛等作用。

不负春光，生生不息

“陌上花开，可缓缓归矣。”这是一千多年前的一个春日，吴越王钱镠给妻子的一封信中的一句话。由此可见，春日踏青赏花自古有之。人们“春来无事”“只为花忙”，是一种与自然同频之美。

清明前后，桂林的花多到看不完。南溪山公园的几千株樱花正值盛放尾声，游人纷至沓来；临桂会仙镇岭上村的黄花风铃木金黄灿烂，与田野、民居交织成画；灵川海洋乡的万亩桃花漫山红遍，灼灼其华；桂林植物园的70亩杜鹃铺满山坡，20余个品种竞相绽放，层层叠叠，宛如灿烂晚霞铺在大地上。趁着短暂的晴天，许多人走出家门，来到户外，踏青赏花，拥抱春天。

放风筝是清明最受欢迎的户外活动之一。古老传说中，放风筝能除病消灾、带走晦气，当风筝飞入云端剪断牵线，一年的烦恼也随之飘散。在永福县金鸡湖畔，五彩纸鸢乘着东风升上蓝天。在七星区桂海晴岚绿意盎然的草坪上，孩子们肆意追逐嬉戏，大人们躺在草地上享受难得的悠闲时光。

除了放风筝，荡秋千也备受孩子们欢迎。古时的秋千多用树枝为架，拴上彩带做成。如今，秋千的材料越来越扎实，但那份飞向天空的畅快淋漓丝毫不减。

一边是对逝去生命的哀思与纪念，一边是春天的勃发和人间的热闹欢腾。在清明节气中，生命在追忆中延续，也在春光里重生。哀思并不沉重，因为那些离开的人，化作了山间的风、田间的雨、地里的艾草，而活着的人，用耕耘、用踏青、用一餐一饭，把日子过得热气腾腾。这或许就是清明给我们的启示：只要春天还会来，生命就永远生生不息。

一碗春鲜，回味悠长

清明时节，桂林的田间山野里，各种“野味”蓬勃生长。

常言道，“清明食艾，无灾无难”。清明前后，是艾草生长茂盛且最为鲜嫩的时节。此时艾草在地里生长得正茂盛，采一把艾草做清明糍粑（青团），清甜香糯，引人回味。桂林人吃清明糍粑为“尝春”，意思说吃过它，才算到了春天。

清明时节，许多学校都会组织小朋友来到田间地头采摘艾草，学习制作清明糍粑。取糯米粉、拌艾叶汁、加馅、揉团……一个个清明糍粑在小朋友的手上渐渐成型。蒸好后，色碧如玉的清明糍粑新鲜出炉，孩子们在动手制作中感悟传统节日的魅力。

一场春雨过后，春笋悄悄地破土而出。竹林深处的春笋已经冒出头来。清明前后刚冒头的春笋壳黄肉白，肉质细嫩、味道鲜美，是桂林当地家家户户都会品尝的春季美食。

新鲜春笋除了用来煎炒和熬汤，还有一种最独特的制作方式——烤春笋。将带泥的新鲜春笋连壳一起用柴火慢慢煨熟，随着温度的升高，春笋散发出诱人的香气。尝上一口，鲜嫩多汁的笋肉在口中散开，带着炭火的焦香和春日的清甜，风味独特。烤春笋这一传统的美食制作方式，最大限度地保证了春笋的鲜气和口感，不仅承载着记忆中的乡愁味道，更是人们对春天的深情礼赞。



扫一扫，观看清明节气自然风物和人文内涵