

从“老传统”到“新热点” 灌阳“二月八”让非遗火出圈

□本报记者刘教清 李忠波

通讯员王游明 时荣林/文 记者刘教清 李忠波/摄

鼓乐喧天庆佳节，千年民俗焕新颜。3月26日，灌阳县千年民俗盛会灌阳“二月八”农具节热闹启幕，县城街巷间人流如织、热闹非凡，寿福爷巡街、“百千万”民俗展演、“灌阳有味”万人宴等特色活动依次登场，非遗民俗与春日盛景相融，当地群众与八方游客沉浸式感受桂北民俗的独特魅力，共赴一场农文体旅深度融合的视觉与文化盛宴。

上午9时，寿福爷巡街如约开启，成为整场盛会的亮眼开篇。身着传统服饰的巡街队伍缓步穿行在县城主街区，庄重祥和的寿福爷造型格外引人注目，市民游客纷纷驻足祈福，唢呐声、锣鼓声与欢笑声交织回荡，街巷都被喜庆祥和的氛围包裹，这一传承千年的民俗仪式，在春日里焕发出别样生机。

“每年二月八都要来看巡街，这是我们灌阳的老传统，一年比一年热闹！”灌阳县城居民王先生的笑容里，满是对家乡民俗的喜悦。

与寿福爷巡街同步，县城街区的“百千万”民俗展演精彩纷呈，9时至11时，非遗魅力轮番上演，成为镜头里最鲜活的风光。百人唱桂剧穿插于巡街队伍之中，专业演员与民间爱好者同台献艺，经典唱段韵味悠长，让桂剧这一非遗艺术走进大众视野；千人桂剧广场舞，整齐的舞步将传统桂剧元素与现代广场舞相融，传统艺术的时尚表达吸睛无数；万人吹“叫叫”，清脆的声音响彻全城，一张张笑脸、一声声欢鸣，构成灌阳“二月八”独有的民俗画卷，游客们纷纷举起手机，定格这份浓郁的乡土乐趣。

桂林市区游客张女士感慨：“这里民俗味太浓了。而且灌阳油茶特别好喝，让我沉浸式感受到了非遗的独特魅力。”

红杉广场上同样热度不减，“春风行动”现场招聘会、“早春行动”招商宣传同步开展，一边是求职者与企业精准对接的忙碌身影，一边是灌阳优质资源与招商政策的集中展示，民俗盛会成为助力县域发展的平台，热闹背后更有民生温度与发展活力。

中午12点，滨江西路的“灌阳有味”万人宴暖意融融。土鸡、扣肉、圆子、猪脚、牛肉、禾花鱼……地道的灌阳“十大碗”特色美食摆满餐桌。宾客围坐一堂、共享美味，在舌尖品味民俗风情，欢声笑语间，尽显团圆祥和。

本次“二月八”并非一日之欢，自3月21日起，民俗文化传承活动周已率先开启，新街镇江口村桂剧展演、文市镇月岭村民俗体验活动轮番登场。县城滨江东路、麒麟路的非遗展示、电商直播、农产农机及汽车展销将持续至3月29日，传统农具与现代农机、农用无人机同台亮相，尽显农耕文化与现代科技的融合之美。博物馆免费开放日、桂剧推广培训班等活动将延续至5月，各类体育赛事与“山苍花开、桃李芬芳、相约灌阳”文旅活动同步开展，持续释放农文体旅融合魅力。

据悉，此次灌阳“二月八”民俗文化系列活动，以传承千年非遗为核心，通过展演、经贸、文旅的深度融合，让非遗在活态传承中焕发新活力。这是灌阳深化“灌阳有味、灌阳有礼、灌阳有戏、灌阳有景”品牌创建的生动实践。以民俗为桥，农文体旅深度融合，为灌阳融入桂林世界级旅游城市建设、推动乡村全面振兴注入了文化动能，也让县域民俗文化绽放出更加夺目的时代光彩。

▼一名桂剧小演员。



◀大家在排队体验油茶。



▲舞龙巡游。



◀游客在选购竹编。



◀市民游客在体验吹“叫叫”。



▼巡游队伍。



◀民俗巡游现场。