

闲置地变花海 步道打造成花廊

从石灰洲到杨堤 漓江徒步一路繁花

□本报记者周文琼 文/摄

春来百花放，桂林的乡村迎来了一场绚烂的色彩盛宴。对于徒步爱好者而言，一起沿着漓江经典徒步路线前行，途中和一片片金黄的油菜花海、唯美的虞美人花坡、充满野趣的萝卜花田不期而遇，已然成为沉浸式感受春日桂林的最佳打开方式。

石灰洲：百亩闲置土地变身花海

从桂林市区的净瓶山大桥出发，一路向南至阳朔，石灰洲是徒步者的必经之地。这片位于七星区龙门村、紧邻漓江的开阔地上，正迎来一年中最绚烂的时刻。

“2026年春节大年初一，当大多数人还在家中团聚时，这里已经迎来了外地的背包客，有些就在家门口的空地上扎营。”龙门村的村干部李四友告诉记者，三月中旬花海迎来最佳观赏期，花田间随处可见驻足拍照的身影。

据李四友介绍，石灰洲是市民喜爱的露营地之一，随着漓江徒步日益火爆，村里专门种上了油菜花。去年11月播下的种子，如今已长成一片怒放的花海。不同于寻常的油菜花田，这里有粉白、淡紫、橙红的彩色油菜花点缀其间，在春风中摇曳生姿。远处是静静流淌的漓江水，背后是连绵的喀斯特峰林，色彩的交织构成一幅饱和度极高的田园画卷。

“要让徒步爱好者路过时，能看到最美的风景。”李四友说，这片花海的花期预计能持续至“五一”节前，游客有足够的时间来欣赏美景。

本地摄影爱好者李先生接受采访时说：“这里的游玩体验很棒，可以在漓江边喝茶休息，也可以在树林里感受大自然的绿意盎然，体验林间荡秋千的惬意，还可以徜徉在花田间赏景拍照。”

莲光源：步道打造成“四季花廊”

从石灰洲沿着漓江边的步道往大圩方向前行，在莲光源步道附近，另一番景象映入眼帘。在距离漓江边不远的土地上，一片虞美人开得正艳。薄如蝉翼的花瓣在阳光下透出丝绸般的光泽，红的似火，粉的像霞，在春风的吹拂下轻轻摇曳。

这片花海并非自然天成，而是“有心人”的精心打造。据莲光源生态农庄相关负责人唐经理介绍，目前来打卡的大多数是桂林市民，周末时人更多，但随着漓江徒步路线的日渐成熟和网络宣传，此地逐渐进入了外地徒步爱好者的视野。

“这里恰好处于漓江经典徒步路线的一个节点。走长线的驴友会在这里歇脚，看到这片花海都觉得很惊喜。为了留住这份惊喜，运营团队下了大功夫。”唐经理介绍，“运营团队推行‘四季花海’计划，现在种虞美人，接下来会根据季节更替，种格桑花、醉蝶花等不同的花卉。旨在不管徒步者什么季节来，都能在这里看到盛开的鲜花，歇脚时喝一杯热茶，让这里真正成为徒步路上的最美补给点。”

杨堤段：萝卜花里的诗意田园

作为漓江的核心景区，杨堤至兴坪段一直是徒步爱好者的“必修课”，周末时打卡的徒步爱好者一天有近3000人次，平日也有300多人次。而在杨堤码头江畔的附近，大片的萝卜花正值花期，洁白素雅的花朵连片绽放，与春日暖阳交相辉映，勾勒出一幅宁静而富有生机的田园画卷。

据当地农户介绍，这些萝卜花大多是去年秋冬留种的萝卜开出的，一直以来都很受徒步爱好者的青睐。

这段徒步路线可以选择走在河边，也可以选择往村里的农田边上走，都是绝美的风光。“你看，顺着这片花的方向看过去，正好是远山，下午的时候光线柔和，还有江面上飘来的薄雾，这不就是陶渊明笔下的田园吗？”徒步路上，艺术爱好者张女士感叹。她告诉记者，漓江的美在于千变万化，同样的地点，晴天时山峦如黛，雨天时云雾缭绕，而有了这片花海作为前景，每一幕都是独一无二的风景画。

如今，随着路况的改善和沿途景观的多样化，漓江徒步成为老少皆宜的“轻徒步”体验。不论是杨堤至兴坪段，还是从净瓶山桥出发、贯穿石灰洲花海、经莲光源至大圩的城郊休闲徒步线，都因其交通便利、景色丰富而迅速走红。

一位来自湖北的徒步爱好者告诉记者：“以前觉得徒步就是赶路，很累。但这次不一样，走走停停，看到漂亮的花就拍照，看到合适的草地就野餐。一路上还遇到了很多志同道合的朋友，这种游览桂林的方式是终生难忘的体验。”

徒步漓江的惊喜还有多少？需要热爱生活，热爱自然的人们自己去体验。在这个充满生机的季节，不妨放慢脚步，用双脚去感受，让每一步，都踏在春天里。

▼莲光源生态农庄的虞美人开得正艳。

▲两名游客在石灰洲油菜花海打卡拍照。

►杨堤乡浪石村的萝卜花和油菜竞相绽放，色彩斑斓。

▲在杨堤乡浪石村，大片的鲜花与青黛山峦相映成趣，构成一幅美丽的春日画卷。

