

桂林日报

GUILIN DAILY
http://www.guilinlife.com



■中国创新地报 20 强
■中国报业融合发展创新单位
■中国报刊广告改革创新
卓越贡献媒体



□广西云-广西日报记者 柳思羽

中央广播电视总台《2026 年春节戏曲晚会》首次落地八桂大地，以“骏驰山海 戏韵春晖”为主题，将广西山水之美、人文之魂与中华戏曲文化深度交融，呈现戏曲艺术与地域特色碰撞的全新样貌。日前，记者采访总台春晚主创团队，详细了解如何深挖广西本土元素，让八桂风情成为戏曲晚会的独特特色，实现传统文化与地域特色的双向奔赴。

山水入戏，构建天然戏曲舞台。广西山水是晚会的核心舞台元素，主创团队在总台春晚筹备之初便深入南宁、桂林、梧州、崇左、贺州等地采风，践行“以景入戏，戏景交融”的创作理念。

广西不仅是山水文明的诗意之地，也是中华文明多元一体格局的生动缩影，广西山水不是一个简单的背景，而成为演出重要的一部分。晚会主创人员表示，广西山水的独特品格造就了当地和谐温厚的地域性格。因此，晚会排演思路始终围绕山水展开，让戏曲在青山绿水中恣情绽放。南宁民歌湖国际音乐小镇成为 10 个主体节目的核心表演地，主创团队以水波涟漪、步步生莲为舞美意象，将广西水韵与戏曲表演的柔美风韵相结合，打造出以山为骨、以水为魂的舞台。

为挖掘原生态取景地，主创团队翻山越岭深入广西多地，最终选定贺州市钟山县的一处天然溶洞作为仙侠风格节目拍摄地；黄姚古镇的小桥流水则成为另一幕场景，演员从仙雾缭绕中登场，让表演与古镇风光浑然一体。“我们希望展现出的画面帧帧如海报，让大家跟着戏曲晚会的镜头，深度游览广西。”晚会主创人员介绍。

人文铸魂，激活八桂文化基因。广西深厚的人文底蕴是晚会创作的重要灵感来源，主创团队深挖刘三姐文化、追寻文人足迹，实现戏曲艺术与八桂人文的跨时空对话。

“刘三姐”作为广西鲜明的民族文化符号，在晚会上以创新形式呈现。主创团队利用 AIGC 技术打造数字人“刘三姐”，这一虚拟形象以 1960 年电影《刘三姐》主演黄婉秋的脸型为基础，结合年轻审美设计，服饰兼具民族特色与时尚感。主创团队介绍，数字人“刘三姐”如今依旧唱响《山歌好比春江水》与经典剧目《多谢了》，既延续了山歌文化，也让这一文化符号在新时代焕发新机，寓意传统文化的一脉相承。

晚会还为广西量身定制原创国风歌曲《山水心灵》，从广西山水、人文与百姓幸福感出发创作，融入青秀山风光、北海涠洲岛滨海风情、三江侗族村寨景致等多种特色，展现文旅融合的动人画卷。节目《墨客逍遥游》则深挖徐霞客、韩愈、柳宗元、王阳明等文人与广西的渊源，以徐霞客视角展开跨时空对话，将广西文脉与戏曲、音乐剧融合，让人文底蕴成为戏曲表达的全新内容。

基于广西面向东盟的区位优势，晚会主创人员透露，广西的青山绿水为中外艺术交流提供了绝佳的场域，通过艺术搭建桥梁，将多国人民、多国艺术联结在一起，让不同的文化在广西的山水间碰撞交融，以艺术的形式加深各国各民族之间的相互了解。

这场落地八桂的戏曲盛宴，是戏曲艺术的一次全新表达。晚会主创团队希望全国观众能从中看到一个不局限于山水风光，更富含文化底蕴与创新活力的广西，让中华戏曲在八桂大地绽放新光彩。

山水甲天下 戏韵入画来

总台《2026 年春节戏曲晚会》广西元素丰富

典剧目《多谢了》，既延续了山歌文化，也让这一文化符号在新时代焕发新机，寓意传统文化的一脉相承。

晚会还为广西量身定制原创国风歌曲《山水心灵》，从广西山水、人文与百姓幸福感出发创作，融入青秀山风光、北海涠洲岛滨海风情、三江侗族村寨景致等多种特色，展现文旅融合的动人画卷。节目《墨客逍遥游》则深挖徐霞客、韩愈、柳宗元、王阳明等文人与广西的渊源，以徐霞客视角展开跨时空对话，将广西文脉与戏曲、音乐剧融合，让人文底蕴成为戏曲表达的全新内容。

基于广西面向东盟的区位优势，晚会主创人员透露，广西的青山绿水为中外艺术交流提供了绝佳的场域，通过艺术搭建桥梁，将多国人民、多国艺术联结在一起，让不同的文化在广西的山水间碰撞交融，以艺术的形式加深各国各民族之间的相互了解。

这场落地八桂的戏曲盛宴，是戏曲艺术的一次全新表达。晚会主创团队希望全国观众能从中看到一个不局限于山水风光，更富含文化底蕴与创新活力的广西，让中华戏曲在八桂大地绽放新光彩。

2026 年桂林市新春广场群众文艺演出在中心广场精彩上演

本报讯(记者刘琪 通讯员夏菲 唐高君)龙腾狮跃迎新春，欢歌热舞过大年。2 月 17 日，农历正月初一下午，桂林市中心广场化作一片欢乐的海洋。由市委宣传部、市文化广电和旅游局主办，市群众艺术馆承办的 2026 年“我们的中国梦——文化进万家”新春广场群众文艺演出在此激情上演，为市民和游客献上一场兼具年味与地域特色的文化盛宴。

下午 2 时，演出在气势磅礴的《龙狮表演》中震撼开场。来自桂林龙虎兄弟龙狮团的演员们身手矫健，金龙翻腾起舞，雄狮腾跃嬉戏，瞬间点燃全场热情，将新春的喜悦与吉祥传递给在场的每一位观众。随后，精彩节目轮番登场。桂林艺之旅舞蹈艺术团带来的《好运全都来》，舞者们以轻盈欢快的舞步，表达了对美好生活的无限向往；达人手鼓艺术团表演的《赶花街》，用富有节奏感的鼓点，敲出了生活的红火与喜悦；市群众艺术馆渔鼓传承基地带来的桂林渔鼓《江上迎亲船》，则生动展现了桂林独特的地域文化魅力。紧接着，达人手鼓艺术团的《开门红》以激昂的鼓点将现场气氛推向高潮，寓意新的一年红红火火。艺之旅舞蹈艺术团的《美

丽的广西》则以绚丽的舞姿描绘壮美山河与多彩民族风情，表达了对家乡的深情礼赞。

演出尾声，全场气氛达到最高潮。伴随着舞蹈多耶《鼓楼月》那悠扬动听的旋律，台上台下连成一片。演员们热情邀请现场观众和游客加入欢庆的队伍中，大家手拉手围成一个个同心圆，跳起团结之舞。欢笑声、歌声、鼓点声交织在一起，整个中心广场沉浸在一片欢乐、祥和、温暖的节日氛围中。为 2026 年的新春佳节绘就了一幅动人的民族团结与幸福团圆画卷。

家住解放东路的李阿姨早就带着小孙子来了，她笑得合不拢嘴：“听说广场有演出，我特意提前过来的。龙狮表演最精彩，我家孙子最爱看。过年就该这么热热闹闹的，希望这样的活动年年办。”从广东自驾到桂林旅游的张先生一家被热烈的氛围所吸引，驻足观看了许久。张先生感慨道：“真没想到，来桂林不光看了山水，还能碰上这么接地气的新春活动。演员和现场观众的整体互动性特别好，这种不分你我的感觉特别温暖，让我们这些外地人也感受到了家的味道。”

“桂”客盈门·策马跃潮年 桂林市 2026 年春节文旅盛典璀璨启幕

科技赋能绘就世界级旅游城市新场景

卢新华出席

本报讯(记者李云海)丙午马年正月初一夜晚，桂林市两江四湖景区灯火璀璨，人潮涌动。由桂林旅游股份有限公司举办的“桂”客盈门·策马跃潮年——2026 年春节文化旅游活动在此盛大启幕。这场融合了非遗、演艺与高科技的视听盛宴，不仅为市民游客献上独特的新春祝福，更彰显了桂林以科技为翼，加速打造世界级旅游城市的坚定步伐。市长卢新华以及来自各行各业的先进典型代表受邀出席活动。

晚 7 时许，歌手孔子鸣唱着《在桂林见一面》为活动拉开序幕。三声钟响传递着马年新春的美好祝愿，市民游客齐声高喊吉祥语“策马扬鞭跃潮年!”“龙马精神谱新篇!”“马到功成福满堂!”，日月双塔逐层点亮，光束交错辉映夜空，知音台铁花热情绽放，将城市夜空装点得年味十足。

卢新华在“状元号”游船上敲响三声“状元鼓”，正式开启活动，雄浑的鼓声与两岸的欢呼声交织，瞬间点燃了城市的新春热情，寓意着新的一年桂林将以“一马当先”的奋进姿态，迈向发展新征程。

晚上 7 时 30 分，活动最震撼时刻来临，千架无人机腾空而起，如星河汇聚，共同呈现出马踏祥云、象鼻山、龙脊梯田、灵渠、桂林米粉、恭城油茶等城市文化符号，龙凤呈祥、麒麟瑞兽、财神送福等吉祥图景，桂花树与折桂之手寓意“折桂”成真，向全球华人送上马年祝福。表演尾声，无人机组成“恭祝全球华人、四海

宾朋新春快乐”字样，观众齐声高唱《我和我的祖国》，嘹亮歌声汇聚成情感洪流，将节日喜悦与家国情怀推向顶点。LED 屏与无人机之间的互动背后融合了高精度的定位、集群控制、AI 算法等技术，让无人机在星空中展现出艺术的温暖 and 美感。画面中，从打造世界级旅游城市的阶段，到“科创桂林”的蓬勃脉动，一幅幅流动的光影画卷，向外界展示着以科技赋能文旅、以创新驱动发展的新时代桂林，引得现场观众惊叹声此起彼伏。

本次活动创新采用“行进式观演”模式，以两江四湖为天然舞台。游客乘船沿湖而行，沿途湖心岛的国风舞蹈、九曲桥的非遗滚球、榕溪桥的“状元”互动等散点式演艺接连呈

现，形成了“步步皆景、移步换景”的沉浸式体验，将节日的喜悦与城市的文化韵味绵延至湖光山色深处。此次春节活动是桂林推动“文化+旅游+科技”深度融合的一次标志性实践。它不仅以科技手段丰富了文旅体验，让传统年俗焕发新意，更向外界展示了一座兼具山水颜值、科技内涵与发展活力的现代桂林形象。山水与时代同辉，桂林正策马扬鞭，在打造世界级旅游城市的征程上奋力前行。

据悉，春节期间，桂林全市范围内还将陆续推出多场主题文旅活动，持续点燃城市烟火气，释放文旅新活力。

桂林市区公园景区游人如织年味浓

本报讯(记者周子琪 文/摄) 2 月 17 日，农历正月初一，桂林市区各大公园景区张灯结彩、装扮一新，丰富多彩的民俗活动与冬日美景相映成趣。市民游客纷纷结伴出游、乐享佳节，处处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。据统计，当日仅訾洲公园就接待市民游客 4.8 万人次，成为新春文旅市场的一大亮点。

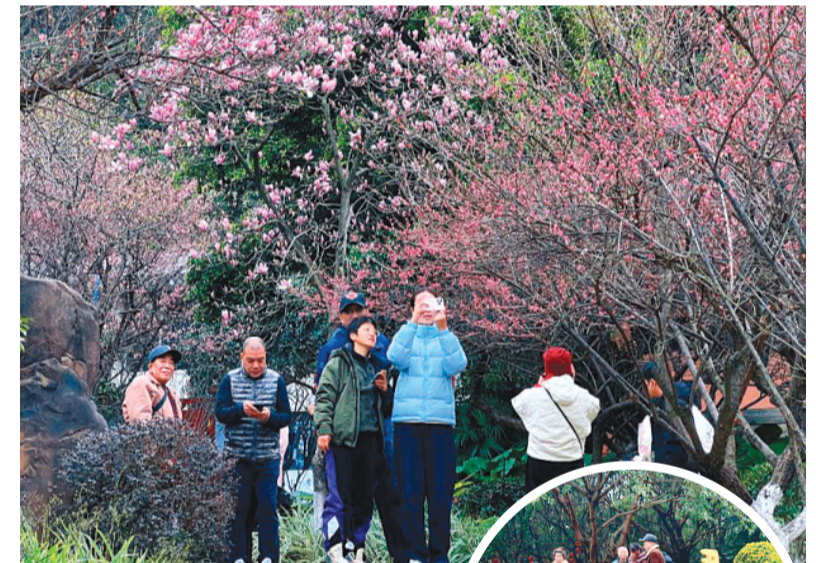
踏入訾洲公园，暖意与人气扑面而来。经过海绵化改造的步道洁净平整，“小雨不湿鞋，大雨不积水”的舒适体验，让游客们步履轻盈、畅游无忧。作为桂林春节文旅的一张“金字招牌”，2026 桂林新春郁金香花展如期举行，迅速成为当日最火爆的打卡地。本届花展以“山水为底、繁花为墨、文化为魂”，将桂林山水的灵秀与传统竹艺、生肖文化、郁金香花海巧妙融合，打造出一场兼具匠心与年味的视觉盛宴。园内 18 万盆时令花卉次第铺展，35 个品种、6 个色系的郁金香争奇斗艳，搭配造型别致的大型竹艺龙马景观，让“桂林过年，訾洲看花”的新年俗持续升温，成为市民游客心中不可或缺的新春仪式。

“红色系郁金香依旧是本届花展的‘C 位’。”訾洲公园管理处相关负责人介绍，长安、红色长安两大品种以浓郁纯正的中国红点亮了新春花海，与节日的热烈氛围十分契合。魔幻重瓣品种“哥伦布”更是赚足眼球，初开时形似清雅莲花，盛放后期宛若华贵牡丹，超长花期将两种名花

的神韵集于一身，引得市民游客纷纷驻足留影；香奈儿品种则以独特的芬芳脱颖而出，标准的高脚杯花形亭亭玉立，花瓣从深粉向浅粉、白色渐变，顶端微翘的“美人尖”娇俏可人，淡雅清香萦绕鼻尖，尽显仙气；被誉为“花中变色龙”的幸福一代，更上演着奇妙的色彩蜕变，从青涩的白绿花苞到绽放时的火焰纹路，每日都呈现出新姿态，恰如其名，为游园者带来新奇的观赏体验。

“每年大年初一都要来訾洲看花，这已经是我们家的老传统了。”市民蒋女士带着家人在花丛中定格美好瞬间，脸上满是笑意，“花开得越艳，心里越喜庆，新的一年也更有奔头。”来自广东的游客张女士则连连赞叹：“桂林山水甲天下，配上绚烂的郁金香花海，简直是双重惊喜。能在春节感受这样的美景，这趟旅途太值了。”

离开訾洲公园，记者又来到穿山公园，这里同样人山人海、年味浓郁。景区入口处、沿江步道上，游客络绎不绝，大家有序游览、兴致盎然。园内成片的梅林次第铺展，宫粉梅、朱砂梅、绿萼梅等品种竞相绽放，花枝间，有的花朵完全舒展、吐露娇嫩蕊蕊，有的仍是饱满花骨朵、饱含生机。微风拂过，阵阵幽香沁人心脾，勾勒出一幅生机盎然的新春画卷。“过年跟家人一起徜徉在花海之间，特别幸福。”市民李女士一边用手机记录美景，一边笑着说，看着满树繁花，真切感受到了春节的喜庆氛围。



▲人们举起手机，记录下美景。

记者了解到，当天，象山、七星、叠彩、虞山等各大公园景区同样游人如织，各类赏花、游园、民俗体验活动有序开展。市民游客走出家门、亲近自然，在欢声笑语中开启马年新春。我市各大公园景区正以优美的环境、丰富的活动与贴心的服务，喜迎八方来客。



▲人们徜徉在花海之中。



福达股份：智造“动力脊梁”驶向新赛道

探秘 桂林工业

□本报记者 黄敏

走进桂林福达股份有限公司(以下简称“福达股份”)位于临桂区的曲轴超级工厂，车间内整洁明亮，与传统印象中机械加工的场景区别不同。一条条智能化生产线有序运转，工业机器人精准作业，中央电子屏实时刷新着生产数据。流水线末端，一件件亮亮的混合动力曲轴正在完成最终检测，即将被装配进比亚迪等品牌的新能源汽车，成为传递动力的核心部件，是汽车的“动力脊梁”。

“我们的发展路径很清晰：深耕汽车传动系统核心零部件业务，同时

达到国际先进水平。”苏仕杰说，“这既是为了赢得市场，也是在关键环节保障产业链的自主安全。”

转型的底气，来源于扎实的智造能力与前瞻布局。苏仕杰指着正在全速运行的超级工厂介绍道：“这座年产 180 万件混动曲轴的新工厂，是我们数字化、智能化转型的缩影。”工厂通过运用工业机器人、5G 互联、大数据分析等系统，实现了生产过程的深度数字化与透明化。

超级工厂的实践只是开端。福达股份正将 AI 深度融入企业整体运营，系统推进“人工智能+”在八大场景的应用：利用 AI 与数字技术优化产品研发，大幅缩短开发周期；通过智能算法进行供应链风险预警与生产质量监控；借助 AI 实现设备的预测性维护与能源消耗的精细化管理。“目标是以数智技术全方位赋能运营，打造

核心竞争力。”苏仕杰解释。

在追求智能制造的同时，绿色低碳的理念同步贯彻。公司下属 2 家企业作为国家级“绿色工厂”，已完成厂房屋顶光伏发电系统的部署，清洁电力源源不断地用于生产。与此同时，公司持续开展技术改造与工艺优化工作，降低单位产品能耗，并且从设计源头入手，研发更为轻量高效的部件，助力下游产业实现减排目标。

站在新的起点，福达股份的蓝图已然绘就。苏仕杰表示，展望“十五五”，公司将继续以创新为驱动力，深入推进 AI+ 数智管理与全球化布局。从汽车的核心部件到机器人的精密关节，福达股份正凭借一场深刻的智造革新，为桂林工业的高质量发展以及新质生产力的锻造贡献“福达力量”。