



千机作画 双塔点灯

桂林马年新春光影盛宴今晚上演

□本报记者 刘琪

2月16日凌晨，当整座桂林城仍沉浸在宁静的夜色中，两江四湖的水面与上空却已光影交织。“桂”客盈门·策马跃新年——桂林市2026年春节文化旅游活动的彩排工作正紧锣密鼓地推进。记者深夜探访，见证无人机腾空而起、飞天屏光影交织、日月双塔塔顶光束划破夜空的震撼瞬间。

这场融合科技与传统、山水与人文的新春光影盛宴，将于今晚7点在两江四湖、中心广场等区域正式上演，目前各项筹备工作已进入最后冲刺阶段，静待八方来客共赴光影之约。

两江四湖水陆空场景全就绪

深夜的杉湖水静谧如镜，岸上却是一派忙碌景象。在日月湾码头，桂林两江四湖旅游有限责任公司总经理甘飞正与各点位工作人员逐一确认细节。她身后的日月双塔静默矗立，塔身的灯光设备已调试完毕，蓄势待发。

“这场活动是我们桂林献给市民与八方来客的新春光影礼赞，它的最大特点是全视角观景、全景点覆盖、全环节互动引导。”甘飞向记者介绍，“我们鼓励每一位现场观众都成为最佳记录者与传播者，让年味与烟火气交织，来桂林，让我们一起惊艳新年！”

彩排环节，非遗鱼灯船完成了走位，该船将在大年初一晚的亮塔仪式前，载着歌手孔子鸣完成表演，孔子鸣将在杉湖水域深情唱响为桂林创作的歌曲《在桂林见一面》，用歌声串联山水与人心，拉开整场活动的序幕；随后，三声鼓响联动双塔亮灯和打铁花，完成活动的经典仪式环节，负责敲鼓的状元青云号主题游船完成了全流程试航，从敲鼓泊位到无人机观景区，每一个行驶节点都精准把控，船身的状元鼓已调试完毕；此外，日月湾小舞台、九曲桥、榕溪桥等点位的演艺人员也已顺利完成走位，民国风舞蹈、非遗滚球舞等节目将轮番上演，让两江四湖的每一处角落都洋溢着浓浓年味。

“今晚这里将是整个活动的‘心脏’。”甘飞指着杉湖水域表示，尽管部分重头戏在彩排时尚未到位，但岸上与湖心的联动机制已清晰呈现。本次活动以两江四湖为天然舞台，打造全视角观景、全景点覆盖、全环节互动的沉浸式体验。

为了让市民游客获得最佳观赏效果，两江四湖景区特别增加了水上观光游船，载着游客从古南门码头出发，通过水面视角将打铁花、亮塔仪式、无人机表演等核心场景串联。“水上的视野最为开阔，能完整欣赏水陆空所有表演。目前游船票仍有少量余票，市民游客可按需选购。”

广西首例飞天屏与无人机“空中共舞”

如果说水岸的彩排是静悄悄的“排兵布阵”，那么中心广场上空的动静，则彻底点燃了新春夜的科技感。

本次活动的最大亮点，当属无人机群与飞天屏的联动表演。凌晨时分，中心广场上空，无人机在指令下缓缓升空，在百米空域中迅速完成编队，精准勾勒出桂林山水轮廓。灯光闪烁间，各种造型清晰浮现，令在场人员提前感受到科技魅力。

在无人机群旁，一块长15米、宽5米的飞天屏成为焦点。这块由大型植保无人机吊装的LED屏，在约90米空域稳稳悬停。屏幕采用镂空设计，有效规避风速干扰，发光点技术让画面显示更加清晰。北斗航天科技（广西）有限公司负责人王策介绍，这是广西首例飞天屏与无人机群的互动表演，背后融合了高精度定位、集群控制、AI算法等多项先进技术。“无人机群主要展示轮廓和概念，飞天屏则呈现具体内容。两者联动，让观众更直观地感受桂林山水、人文美食等主题，画面内容比单纯无人机表演更加丰富生动。”

彩排中，飞天屏与无人机群完成多轮联动测试，屏上桂林山水画面与无人机勾勒的轮廓完美融合，形成“虚与实”的视觉呼应，如同将桂林山水画卷搬上夜空。王策透露，大年初一晚上，1000架无人机将全部升空，分“金马迎春·山水启幕”“日月同辉·祥瑞献礼”“骐骥驰骋·未来可期”三个篇章演绎。飞天屏将配合无人机群，呈现骏马奔腾、日月双塔等主题画面，为观众带来15分钟的沉浸式光影体验。飞天屏还将根据现场情况调整朝向，让更多观众清晰观看，同时空域全程封闭，确保表演安全有序。

市民朋友如无法亲临现场，也不必遗憾。今晚7点，桂林市融媒体中心旗下全矩阵平台——“在桂林”APP、桂林晚报视频号、桂林日报社全媒体抖音号、桂林生活网视频号等，将对这场“新春光影礼赞”进行全程直播。

无论身在何处，让我们相约屏幕内外，一起见证这场光影盛宴，在山水间共赴一场马年的奔腾之约。



▲双塔光束交错辉映。

记者刘琪 摄

►16日凌晨，参与无人机表演的团队在中心广场进行试飞工作，以确保当天活动顺利进行。

记者滕嘉 摄

桂林人的年夜饭：

藏着烟火气 裹着团圆味

□本报记者蒋璇 通讯员廖嘉敏 蒋均发

一顿年夜饭，吃的是美味，品的是亲情，盼的是一年一度的团圆。这桌承载着浓厚情感的盛宴，是刻在中国人骨子里的仪式，是无论走多远都要奔赴的那一场人间烟火。这份奔赴，有时是跨越山水的归家脚步，有时是隔着屏幕的深情问候，有时是在岗位上的默默守护——无论以何种方式，那份惦念与牵挂，从未缺席。

阖家围坐话团圆 传统年菜暖新春

2月16日下午5时许，在象山区兴进曦镇小区，不少住户家中的灯已亮起，空气中满是饭菜的香味。市民车建芳家中，一家老小12口人围坐在桌前，年夜饭正式开席。白切鸡、芋头扣肉、欢喜、圆子、腊肉、香肠、鱼……一道道美味佳肴摆得满满当当。

作为家中长女，今年75岁的车建芳还有3个弟弟，他们儿时便跟随父母从广东茂名来到桂林，长大后在这里成家立业，桂林早已成为他们的第二故乡。自2013年起，姐弟四家人每年都聚在一起吃年夜饭、看春晚，这个习惯已保持了12年。今年稍有不同——四弟车建波一家因要在新房守岁，没能赶来。开席不久，四弟的视频电话打了进来。手机在饭桌上传递了一圈，大家对镜头举杯，互相祝福。

“今年赶个时尚，过了一个‘云团圆’。”二弟车建明笑着说，“一家人心在一起，彼此惦念着，就是幸福。等过两天，咱再热热闹闹补一顿。”

像车建芳家这样坚守传统年菜的家庭不在少数，但也有不少人选择“省心模式”。市民周女士就是其中之一——今年她家的年夜饭，一半是手艺，一半是“预制菜”。

“平时工作忙，厨艺也有限，但又觉得在家吃更有过年的感觉。”周女士告诉记者，现在很多品牌都推出了年夜饭套餐，烤鱼、酱肘子、佛跳墙、八宝饭，加热就能上桌，“省时省力，味道也不差”。

年夜饭花样翻新 省心过节成新潮

除了在家吃，还有一些家庭干脆选择把年夜饭交给饭店。当天傍晚6时许，宏谋大酒店的年夜饭陆续开席，所有包厢及大厅圆桌已座无虚席。

家住临桂的吴先生一家，正是这热闹场景中的一员。“我们一大家子二十多人，分别从广州、南宁和腾冲等地赶回来。以前在家做年夜饭，光是准备那些硬菜就要忙活好几天，累得够呛。虽然是喜悦的‘累’，但有时候真扛不住。”看着满桌佳肴，吴先生告诉记者，最近几年家里就开始在酒店吃年夜饭，他在2025年12月就早早预订了位

置。“最重要的是，大家能多点时间坐在一起聊家常，延续亲情。”

宏谋大酒店相关负责人介绍，今年酒店在“年味”二字上做了文章。一楼大堂布置了新春景观，成为食客拍照打卡的热门点；二楼餐厅专门设置了全家福拍摄区，暖黄的灯光下，一家老小或坐或站，在工作人员的引导下调整好位置，随着快门声响起，一张张笑脸定格成这个除夕最温暖的画面。

记者走访发现，除保留传统“意头菜”外，今年不少餐饮商家还推出了马年主题套餐，如“金马贺岁宴”“骏马迎春宴”“马到成功宴”等，销售火爆，成为食客争相预订的“香饽饽”。

岗位坚守护团圆 别样年夜亦温情

对桂林人而言，一顿团圆饭，一个团圆年，这份朴素的年味，从未改变。而在这万家团圆的时刻，总有一些人因职责在身无法与家人围坐一桌。他们奔忙在铁道和公路线上、待命在派出所和消防队中、值守在街巷路口……用自己的坚守，换来千家万户的平安喜乐。

当天18时许，铁路公寓的年夜饭餐桌上，围坐一桌的常是不同车组的“战友”，他们在短暂休整中偶遇，互道祝福后各赴征程。

据了解，今年春运，南宁铁路局集团公司柳州机务段客流持续高位，高峰线开行250多对动车。司机们上下班时间交错，除夕当天任务量通常不会减少，有时因临客增加，甚至比平日更忙。吃饭由车队统筹安排，没有值乘任务的能有一个多小时，接续任务的往往只有二三十分钟，匆匆扒几口便要出发。

新的一年，他们的愿望简单而真挚——每一趟车都稳稳当当，每一位旅客都能准点抵达目的地，奔赴属于自己的那份团圆与美好。

与此同时，临桂派出所的食堂里，热气腾腾的年夜饭刚上桌。所里特意准备了火锅及各类食材，为的是让这群“不回家的人”也能吃上口热乎的、尝到点“家”的味道。

“今天所里一共16位民警及辅警在岗。”副所长周小星一边给大家盛汤，一边向记者介绍，“有的在所里守着，随时准备出警；有的在街面上巡逻，警车就是他们的‘年夜饭桌’。”

这是周小星从警17年来，第一次在派出所吃年夜饭。去年，他刚刚从刑侦部门调到派出所，这个除夕，他主动放弃了调休，并提前几天把妻子和女儿送回湖南老家。“往年都是我们一起赶回老家吃年夜饭，今年她们娘俩回去，我留下。”他顿了顿，看着窗外说：“第一次在所里过年，最大的心愿就是——警情少一点，大家都能平平安安。”

这顿年夜饭难得从容，席间值班电话始终静默，对讲机里只传来各点位“一切正常”的例行报备。对于这16位民警及辅警来说，这一夜，团圆是身后的家，也是眼前的平安。



◀除夕夜，临桂派出所的值班民警们坚守在岗位上。

记者蒋璇 摄



▲宏谋大酒店二楼餐厅处，吴先生一家二十多口人在全家福拍摄区留下新年合影。

记者蒋璇 摄

