

李强签署国务院令

公布修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》

新华社北京2月9日电 国务院总理李强日前签署国务院令，公布修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》(以下简称《条例》)，自2026年3月15日起施行。

《条例》旨在高质量推进自然保护区建设，加强对自然保护区的保护和管理，全面推进生态文明和美丽中国建设，加快推进人与自然和谐共生的现代化。《条例》共5章48条，主要修订了以下内容。

一是完善自然保护区功能定位。根据自然保护区类型划定有关标准，将自然保护区界定为以保护典型的自然生态系统、珍稀濒危野生动植物物种的天然集中分布区、有特殊意义的自然遗迹等为主要目的，实现自然资源科学保护和合理利用的特定陆地和海洋区域。

二是明确自然保护区建设总体要求。规定自然保护区建设应当贯彻党和国家路线方针政策、决策部署，践行绿水青山就是金山银山理念，坚持以人民为中心的发展思想，坚持生态保护第一、统筹保护和发展的原则，因地制宜、突出特色，构建政府主导、多方参与、社会共享的机制，实现生态保护、绿色发展、民生改善相统一。

三是落实自然保护区管理体制改组部署。明确国务院林业草原主管部门负责全国自然保护区的监督管理工作，国务院有关部门在各自职责范围内负责自然保护区的有关监督管理工作，自然保护区管理机构负责相应自然保护区的保护和管理工作。

四是规范自然保护区设立。明确设立自然保护区应当具有的条件；将地方级自然保护区统一整合为省级自然保护区；规定自然保护区区域范围的划定应当统筹考虑自然生态系统等保护对象分布区域的完整性、管理可行性和周边经济社会发展的需要。

五是强化自然保护区保护管理。规定对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理；加强监测网络体系建设，及时评估和预警生态风险；自然保护区核心区原则上禁止人为活动，一般控制区内严格限制人为活动；自然保护区管理机构应当建立日常巡护制度，制定突发事件应急预案；加强对自然保护区保护情况的监督检查。

六是严格法律责任。进一步明确应予处罚的违法行为种类和执法主体，加大处罚力度。

七是强化自然保护区保护管理。规定对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理；加强监测网络体系建设，及时评估和预警生态风险；自然保护区核心区原则上禁止人为活动，一般控制区内严格限制人为活动；自然保护区管理机构应当建立日常巡护制度，制定突发事件应急预案；加强对自然保护区保护情况的监督检查。

六是严格法律责任。进一步明确应予处罚的违法行为种类和执法主体，加大处罚力度。

新修订条例如何高质量推进自然保护区建设？

■ 新闻分析

□ 新华社记者 黄姝

修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》将自2026年3月15日起施行。当前，我国正在建设以国家公园为主体、自然保护区为基础、各类自然公园为补充的自然保护地体系，新修订的条例将如何高质量推进自然保护区建设？

自然保护区作为我国自然保护地体系的基础，以保护典型的自然生态系统、珍稀濒危野生动植物物种的天然集中分布区、有特殊意义的自然遗迹等为主要目的。1956年以来，我国已建立各级各类自然保护区

2600多处。修订后的条例对自然保护区的设立严格把关，明确设立自然保护区应当具备的相应条件。

“条例规范自然保护区的设立，有利于筑牢科学保护的‘第一道关口’。条例规定设立自然保护区，应当充分听取有关方面意见，妥善处理与当地经济社会发展和居民生产生活关系；明确自然保护区区域范围的划定应当经过充分调查和科学论证等。”中国环境科学研究院研究员王伟说，这意味着在设立之初就统筹考虑自然生态系统等保护对象分布区域的完整性、管理可行性和周边经济社会发展的需要，通过规范自然保护区设立流程，能够有效避免将新的矛盾冲突带入保护区内，真正实现“应保尽保”与“和谐共生”的平衡。

在保护和管理方面，条例规定按照自然生态系统特性和内在规律，对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理；加强自然保护区监测网络体系建设，充分发挥各类监测站点的作用。

“实际工作中我们仍需坚持以自然恢复为主，综合运用自然恢复和人工修复两种手段，努力找到生态保护修复的最佳解决方案。”中国科学院植物研究所研究员马克平说，条例明确运用信息化手段加强监测数据集成分析、共享和综合应用，全面掌握自然生态系统构成、分布、动态变化和生物多样性状况以及生态环境质量、人为活动干扰情况，及时评估和预警生态风险，这为增强自然保护区保护管理的科学性提供了重要制度保障。

此外，修订后的条例优化完善了自然保

保护区分区管控措施，明确自然保护区核心保护区内原则上禁止人为活动，一般控制区内严格限制人为活动，同时明确列出允许开展的活动，包括与自然保护区保护目标一致的森林经营活动，科普宣传、生态旅游、教育文化体育相关的公共服务活动等。

“与当地发展需求相结合才能切实有效实现自然保护区的保护管理目标。”王伟说，修订后的条例进一步通过法治化路径强化自然资源的公共属性与民生福祉之间的平衡，有助于推动各地在符合生态保护要求的前提下有序发展生态农业、传统手工艺品等绿色产业，不断创新生态产品价值实现路径，构建“保护者受益、受益者保护”的良性循环，让“绿水青山”真正转化为“金山银山”。(新华社北京2月9日电)

税收数据显示：我国经济社会绿色转型加速推进

新华社北京2月9日电(记者刘开雄)记者2月9日从国家税务总局获悉，国家税务总局税收大数据分析显示，近年来，我国产业、能源结构持续优化。同时，在税收政策引导下，社会节水减排效应显现。

绿色低碳产业发展良好。税收数据显示，“十四五”期间，新能源整车、光伏设备及元器件、锂离子电池和太阳能器具等重要绿色产品制造业销售收入年均增速均在30%以上；新能源、节能、环保等绿色技术服务业销售收入年均分别增长51.1%、28.5%和18.2%，生态保护和环境治理业销售收入年均增长13.2%，为绿色转型提供技术支撑。

清洁能源占比稳步提高。2025年，包括风力发电、太阳能发电、水力发电、核能发电在内的清洁能源发电销售收入占总发电销售收入的42.6%，较“十三五”末提高7.2个百分点。其中，风力、太阳能发电销售收入“十四五”期间年均增长25.4%。

减碳红利推动减污控排效应不断显现。2018年环境保护税开征以来，全国累计落实环境保护税优惠减免1110.6亿元，其中促进集中处理、提高治污效率减免599.45亿元，促进清洁生产、减少污染排放减免243.7亿元，促进综合利用、提升治理效益减免261.34亿元。2025年，国家重点调控的大气污染物二氧化硫、氮氧化物环保税收收入较2020年分别下降33.8%和34.03%。

此外，水资源费改税试点自2024年12月1日在全国推开以来取得积极成效，2025年新试点地区纳税人取用地下水54.7亿吨，较2024年下降了7.1%，共关停自备井4500余眼。高尔夫球场、滑雪场、洗车、洗浴等特种取用水量较2024年下降34.3%。对符合节水优惠政策条件的381户纳税人减征税款6119.7万元。

供销总社：今年将出台深化“绿色农资”升级行动专项方案

新华社北京2月9日电(记者韩佳诺)中华全国供销合作总社党组书记、理事会主任王宇燕表示，2026年，中华全国供销合作总社将出台深化“绿色农资”升级行动专项方案，推进农资产品绿色化、网络高效化、服务精准化、流通数字化。

王宇燕在日前召开的中华全国供销合作总社第八届理事会第二次全体会议上表示，“十四五”期间，全国供销合作系统聚焦主责主业谋发展，农资流通主渠道作用充分发挥，化肥供应量占全国七成、钾肥进口量占全国四成，承担约五成国家化肥商业储备任务和八成省级储备任务。

“我们要持续落实全国供销合作社农资网络体系建设专项规划，加快推进国家战略性农资(储备)库建设，力争2026年新建或改造20个左右国家战略性农资(储备)库、239个县域农资配送中心。‘十五五’期间新建或改造100个左右国家战略性农资(储备)库。”王宇燕说。

新疆追授贺娇龙同志“自治区优秀共产党员”称号

新华社乌鲁木齐2月9日电(记者苟立锋)中共新疆维吾尔自治区委员会日前决定，追授贺娇龙同志“新疆维吾尔自治区优秀共产党员”称号。

贺娇龙生前任自治区农产品品牌建设与产销服务中心(自治区农业对外合作中心)主任。2026年1月11日，她在博乐市执行农产品电商宣传拍摄任务时意外坠马，经全力抢救无效，于1月14日不幸离世。

决定认为，贺娇龙同志对党忠诚、扎根基层、一心为民。她曾在家乡昭苏县乡镇工作13年，为破解当地发展瓶颈，她主动运用新媒体推广文旅和农产品，成效显著；调至自治区农产品品牌建设与产销服务中心工作后，她辛勤奔走，助力整合全疆农业品牌，形成十大产品矩阵，累计间接带动农产品销售超500亿元。她坚持开展公益助农直播500余场，助力农牧民增收就业，并牵头成立公益站，累计捐款捐物1110.6万元用于救灾济困。

贺娇龙同志将一生奉献给兴边富民事业，为表彰先进、弘扬正气，自治区党委决定，追授贺娇龙同志“新疆维吾尔自治区优秀共产党员”称号，并号召广大党员干部向贺娇龙同志学习，树立和践行正确政绩观，主动顺应时代发展，学网、懂网、用网，积极探索数字经济与实体经济融合路径，推动新疆特色产业提质增效，始终把人民群众放在心中最高位置，用脚步丈量民情，以实干纾解民忧。

2026春节档电影片单发布

新华社北京2月9日电(记者邢拓)由国家电影局主办的2026春节档电影片单发布会9日在京举行，春节即将上映的主要影片剧组主创集中对电影看点进行了推介。

据了解，春节档上映的影片种类多样、题材多元，涵盖喜剧、动作、动画、科幻等类型，为观众呈现丰富多彩的银幕盛宴。《惊惶无声》讲述国安小组针对重要情报外泄事件展开行动，上演一场无声较量的故事。《镖人：风起大漠》呈现大漠镖客受人委托护送神秘人回长安，克服沿途重重危机的历程。《飞驰人生3》聚焦最后一届巴音布鲁克拉力赛落幕，赛车手面对新挑战的主题。《星河入梦》展开一场“脑洞大开”的梦境冒险之旅。

发布会同时对“电影+”系列活动和电影惠民政策进行推介。当天，春节档主要影片正式开启预售。

“高铁流动博物馆”G848次列车开行

2月9日，在位于甘肃省天水市的天水南站，G848次列车上的文博工作人员同下车的乘客挥手告别。

2月9日，由中国铁路兰州局集团有限公司、甘肃省文化和旅游厅、甘肃省文物局联合打造的“高铁流动博物馆”G848次列车从兰州西站发车，驶往广州南站。敦煌研究院、甘肃省博物馆等9家甘肃当地的国家一级博物馆，将随原文脉“搬上”飞驰列车，让旅客在出行中触摸历史的温度，让传统年俗在春运车厢里焕发新彩。

新华社记者张智敏 摄



中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志就《戏剧振兴三年行动计划(2026-2028年)》答记者问

□ 新华社记者 白瀛

近日，中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划(2026-2028年)》(以下简称计划)。日前，就计划的出台背景、主要思路、重点任务、工作要求等问题，中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志回答了记者提问。

问：请介绍一下计划的出台背景。  
答：党中央高度重视文艺事业发展，习近平总书记就文艺工作多次发表重要讲话、作出重要批示指示，要求“尊重和遵循文艺规律，通过深化改革、完善政策、健全体制，形成不断出精品、出人才的生动局面”。近年来，总书记也先后给中国戏曲学院师生、中国国家话剧院、中国东方演艺集团的艺术家和国家京剧院青年艺术工作者回信，要求“弘扬优良传统，坚持守正创新”，“创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品”。

戏剧是集多种艺术形式于一体的综合性舞台艺术，发展戏剧事业是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要内容，也是建设社会主义文化强国的重要组成部分。《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》都分别就振兴戏剧提出要求。近年来，宣传文化部门深入学习实践习近平文化思想，坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通，努力改进创作生产引导机制，涌现出一批年轻的戏剧创作表演人才和优秀戏剧作品，各类戏剧活动蓬勃开展，广大文艺院团和戏剧工作者迸发创新创造活力，戏剧行

业整体发展生态逐渐向好，人民群众精神文化需求得到更好满足。

戏剧行业也面临着一些亟待解决的问题。如精品力作还不够多；人才培养、选拔和激励机制有待完善；戏剧评奖、汇演展演示范引导作用有待优化等。为进一步改善戏剧行业生态，引导各地宣传文化主管部门、文艺院团有效推动戏剧精品创作、培养造就担纲顶梁的领军人物和持续做好戏曲剧种保护传承，着力推动戏剧行业高质量发展，中央宣传部、教育部、财政部、文化和旅游部、中国文联联合印发了计划，对戏剧振兴工作作出具体安排。

问：计划主要思路是什么？

答：计划以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，深入学习实践习近平文化思想，不断改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，营造良好文化生态，提升文化原创能力。一是坚持尊重规律。聚焦剧目创作质量提升、优秀青年人才培养和扩大演出活动影响等方面，提出符合艺术创作规律、人才培养规律和管理规律的有效措施。二是坚持问题导向。聚焦戏剧行业面临的突出问题，提出针对性、操作性强的举措。三是坚持鼓励扶持。加大政策扶持和传承保护力度，鼓励创新创造，支持社会力量参与，推动戏剧振兴。

问：计划提出了哪些重点任务和工作目标？

答：计划共7个方面24条措施。一是支持戏剧院团发展。给予院团政策支持，分类施策持续深化改革，扶持基层院团发展，培养优秀院团管理人才。二是提高剧目创作质量。激发创作活力，鼓励各院团成立创作室，建立健全剧本论证机制，建立全流程创

作指导机制，打造剧本征集推广平台。三是提升作品评价和资金资助效能。充分发挥评奖导向作用，加强戏剧理论评论建设，提升戏剧创作演出等资助资金使用效益。四是夯实戏剧人才队伍建设基础。实施优秀青年戏剧人才成长计划，加大本土创作人才支持力度，持续开展“名家传戏”工作，加强和改进戏剧教育。五是推动戏剧演出提质增效。持续擦亮展演和节庆品牌，推动优质戏剧资源直达基层。六是加强戏剧保护传承。建立经典保留剧目库，抢救、保护、活化珍贵史料，实施戏曲剧种保护计划。七是加强戏剧普及推广交流。拓展戏剧传播方式，培养青少年戏剧观众，加强戏剧国际交流推广。通过扎实推进以上重点任务，推动戏剧创新创造活力不断增强，剧目质量明显提升，推出一批优秀戏剧作品；戏剧人才队伍不断壮大，青年领军人才接续涌现；形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制，行业生态明显改善，人民群众的满意度和获得感不断提升。

问：在计划落实过程中，要注意把握哪些工作要求？

答：计划提出的各项重点任务要紧紧聚焦出作品和出人才，在实施过程中要把握好以下工作要求。一是立足剧目创作。要聚焦精品创作，推出更多优秀作品。鼓励创作者充分发挥主观能动性，调动生活积累，激发其创作活力。特别是要突出“剧本先行”，强化剧本的论证打磨。二是遵循艺术规律。宣传文化主管部门要把工作重点放在思想引导、政策保障、创作环境营造上；创作者要坚持时间服从质量，精益求精对待创作；院团要加强创作论证和指导，注重剧目题材、剧种特性和艺术形式之间的匹配度，确保新

创剧目的优秀品质。三是注重保护传承。要以过硬举措保护传承地方戏曲剧种，切实做好珍贵史料的抢救、保护和活化等工作。加大本土戏剧创作表演人才的培养和选拔力度。四是坚持因地制宜。戏剧具有相对独立独特的行业属性，各地区各剧种风格特色、工作基础、发展模式不尽相同，要做到量力而行，找准切入点，因地制宜探索不同的方式路径，确保各项工作与自身实际相匹配。

问：如何保障计划重点任务落地见效？

答：戏剧振兴工作涉及面广，周期较长，需要各方同向发力，常抓不懈。一是要强化部署推动。加强政策解读和工作部署，指导各地准确把握戏剧振兴工作的重要意义、重点任务和有关要求，按照职责分工，制定具体措施，强化政策落实。二是加大资源保障。各级宣传、文化和旅游、教育、财政、文联等部门要积极支持戏剧振兴，创造良好环境，提供便利条件，把戏剧振兴工作纳入经济社会发展总体规划，通过现有资金渠道积极予以支持。三是汇聚多方力量。在工作过程中，注重统筹协调，党政机关、企事业单位、民营院团、媒体机构、社会人士等要强化联动配合，形成工作合力。四是加强宣传推广。结合实施过程和效果，选树推广一批戏剧振兴工作优秀案例，引导媒体开展宣传报道，发挥示范引领作用。五是抓好工作落实。各地宣传部门要会同文化和旅游、文联等部门单位及时总结经验，发现问题，指导工作，确保各项举措落地见效。

(新华社北京2月9日电)