



## 恭城三江乡：花炮卷起瑶乡年味

□本报记者刘菁 通讯员梁辉/文

记者刘菁/摄

2月3日，农历腊月十六，也是恭城瑶族自治县三江乡三江村石口屯一年一度卷花炮的日子。

清晨的薄雾还未散尽，去年抢到花炮的“福主”蔡韦家的院子中便传来阵阵此起彼伏的敲击声。火盆里的炭火烧得噼啪作响，围坐着的人们手上也动作不停——已经85岁高龄的花炮制作技艺传承人黎胜保，带领本村近30位村民剪彩纸、卷炮头，手工制作将在正月十四花炮节上“绽放”的花炮。这场延续了700余年的民俗盛宴，在匠心与欢声笑语中，悄然翻开了新春的序幕。

花炮整体由炮身、五色花、炮头、炮芯及特色装饰构成。炮身为核心，直径30~40厘米、高约80厘米；花炮底部贴元宝、顶部饰花宝、周身贴喜字；炮身四周垂挂五色花；炮头由火纸卷制，内里放置糯米和土硝制成的炮芯，是抢花炮的关键。花炮制作过程很繁琐，需经备料、扎架、裱花、制花、做炮头、装饰炮身、供奉多道工序。

虽已高龄，黎胜保仍乐意亲力亲为。卷炮身时，他在一旁叮嘱“卷紧一些”；制花时，他手持剪刀，行云流水地裁剪着彩纸。而其他村民的分工也井然有序：年轻人将裁好的彩纸卷在竹筒上按压出自然褶皱，七瓣为一簇扎成一朵花；年纪稍长的中年汉子，则专注于炮身的制作，用火纸层层卷出炮身，而叮叮当当的敲打声也来源于此。“从扎架、剪花、裱花到炮芯制作，全是手工活，一个花炮要做4个小时左右。”黎胜保告诉记者，看似简单的步骤里也藏着大学问，“尤其是炮头的制作，直接关系到花炮当天燃放的效果，马虎不得。”

蔡韦，去年花炮节的“福主”，在人群中不停忙碌。“去年抢到花炮是天大的缘分，今年专程邀请村里长辈到家里制作花炮，一来我也是村里的一分子，想参

与花炮的制作，二来也是想把这个好运延续下去。”蔡韦笑着说，能为新一年的花炮节出力，他比什么都开心。

“石口花炮节的历史，能追溯到元大德二年（1298年）。”从事民俗文化研究多年的村民益春生说，相传湖南千家洞一对不孕夫妇除夕夜得仙人赠花，次年喜得贵子，为答谢仙人，夫妇俩每年制作大炮仗燃放，逐渐形成抢花炮的习俗。后来因战乱，瑶族先民迁徙至石口屯，将这一习俗一同带来。

2014年，“石口花炮节”成功入选自治区级非物质文化遗产名录，而花炮制作技艺作为其核心组成部分，也得到了更系统的保护。1941年出生的黎胜保是目前村里最年长的传承人，他12岁起跟随外公学习制作技艺，一守就是73年。“手工制作花炮辛苦，年轻人不愿学，我也担心这手艺要断在我手里。”为此，黎胜保每年腊月十六都会在祠堂制作花炮，手把手传授技艺。

如今，这份坚守终于有了回报。在黎胜保的悉心教导下，6位不同年龄段的村民已熟练掌握全套技艺。此外，还有30多位村民能够不同程度地参与到花炮各个环节的制作当中。

花炮节理事会会长益贵明告诉记者，除了口传身授的技艺传承，村里还建立了花炮制作档案，详细记录工序流程和配方，同时邀请民俗专家开展研究，让这项古老技艺在保护中焕发新生。“每年的花炮节，周边村寨甚至还有远方游客都会来参与，我们的花炮文化正在走出瑶乡大山。”

经过4个多小时的手工作，花炮终于完成，人们点燃鞭炮庆祝，舞狮队也舞动起来。黎胜保抚摸着刚制成的花炮，满眼期盼：“祈求新的一年五谷丰登，村民们幸福安康、万事如意。”据了解，花炮制成后，通常会被供奉在石口屯祠堂正中央，直至正月十四花炮节到来时，由上一年“福主”护送至田间燃放。

对石口屯的村民而言，花炮不仅是传承的“非遗”，更是凝聚人心、寄托希望的精神象征。每年腊月十六，无论身在何处，村民们都会尽量赶回参与花炮制作，这份仪式感已融入血脉。如今，花炮节对于瑶乡人民不仅是一场新年的盛会，更成为了凝聚乡村力量、助力乡村振兴的纽带。随着这项“非遗”的影响力扩大，吸引了众多游客前来参与，有力地带动了村民在家门口增收。

暖阳和炭火的温暖，照得村民们的脸通红，几个小时的忙碌，却没人叫苦叫累，反而是孩童笑语、亲昵乡音以及工具敲击声的交织，酿成了三江乡最独特的年味。



▲村民将一朵朵纸花扎成一串。



▲制作完成的花炮。

笔尖送福 饺香传情

## 七星区总工会暖心举办新春年货节

本报讯（记者周文琼 文/摄）墨香迎春，笑语团圆。2月5日下午，桂林高新万达广场内年味扑面而来。桂林市七星区总工会联合七星区新的社会阶层人士联谊会、桂林企业界书画家协会、桂林食品丰食品有限公司等单位，共同举办了一场以“暖笔书春意·年味话团圆”为主题的新春年货节暨公益送春联活动。活动以一系列富有传统年味的互动体验，向广大职工传递“娘家人”的温暖与关怀。

本次活动巧妙融合传统年俗与工会服务，现场设置公益送春联、年俗体验、年货展销等多个区域，吸引了众多市民职工全家参与，场面温馨火热。

在公益送春联区，桂林企业界书画家协会的书法家老师们挥毫泼墨，笔走龙蛇。一副副饱含祝福的春

联、一个个形态各异的“福”字在他们笔下诞生，或遒劲有力，或清秀雅致。不同于市场上购买的印刷品，这里的春联可以“私人定制”。市民王先生特意请老师书写了心中选定的对联：“能免费拿到手写春联，还能按心意定制，感觉特别朴实美好。把这祝福贴上门，新年肯定红红火火。”不少家长带着孩子排队，在墨香中感受书法魅力，理解春联背后的文化内涵。

现场包饺子的活动更是人气爆棚。长桌上备好了饺子皮和多种馅料。在面点师傅的指导下，大人孩子齐上阵，揉面、擀皮、放馅、捏合，动作虽显生疏，却充满了欢乐。市民李女士耐心教导女儿包饺子。她欣慰地说：“孩子放假，正好赶上这个活动。在热闹

气氛里动手体验，快乐是电子产品给不了的。包好的饺子还能带回家分享，活动办得真贴心！”

现场，桂林食品丰等本土品牌的年货展销也备受关注，特色糕点、腊味、果蔬等商品琳琅满目，方便职工一站式选购，既推广了本地优质产品，也满足了节前采购需求。

七星区总工会相关负责人表示，此次活动采取“工会搭台、企业助力、职工参与、文化唱戏”模式，旨在传承优秀传统文化、烘托节日气氛的同时，更聚焦于服务广大职工群体，让大家在忙碌中放松身心，感受传统年节的仪式感和组织温暖，切实提升归属感、认同感与幸福感。



▲书法家为市民写春联。

## 市交通运输执法部门全力护航2026年春运安全

本报讯（记者苏展 通讯员周玲羽）2026年春运自2月2日启动以来，桂林市交通运输综合行政执法支队全面进入执法保障状态，围绕“平安、便捷、温馨”春运目标，多措并举强化执法监管，全力筑牢春运期间道路运输安全屏障。

据了解，今年春运，针对“两客一危”车辆及客运站、高铁站、景区等重点区域与车辆，执法支队采取定点与流动、日常与突击相结合的方式，严厉打击非法营运、拒载绕路、违规经营等行为。结合春节旅游出行特点，执法力量进一步向客运码头及偏远景区延伸，并加强对各县（市、区）的指导与支援，形成市县联动整治合力。

与此同时，今年春运科技应用凸显，执法支队依托智慧执法与动态监控平台，实现重点区域视频监控全覆盖、重点车辆轨迹可追溯，提升精准打击能力。同时，深化与公安部门联动，通过信息共享与联合执法，

共同防范道路安全风险。

在公路保畅与治超方面，支队加大巡查力度，聚焦桥梁、陡坡等事故易发路段，及时排查处置路面隐患与设施问题，严打涉路违法行为。依托不停车超限检测点数据，对违法超限超载尤其是“百吨王”货车保持“零容忍”，保障公路网络运行安全。

针对春运期间仍在施工的交通项目，支队自1月

中旬起便深入工程一线，开展安全监督检查与帮扶指导，全面排查桥梁、隧道等重点部位隐患，严格检查企业安全责任、现场防护及人员培训落实情况。结合冬季施工特点，强化防冻、防滑等措施检查，严防生产安全事故。对发现的问题建立台账、闭环整改，重大隐患坚决停工，确保工程建设不影响春运交通安全。

针对春运期间仍在施工的交通项目，支队自1月

## 全州：惠民活动送到家门口 群众乐享新春文化宴

本报讯（记者李志波 通讯员邓琳 邓诗娜）情暖新春，福满乡村。为弘扬中华优秀传统文化，营造马年新春喜庆祥和氛围，2月6日，全州县文化惠民系列活动在两河镇鲁水村红军广场开幕，写春联、剪窗花、品美食、看汇演等活动轮番登场，让群众在家门口乐享年味十足的“文化盛宴”。

活动现场，写春联送福字区域最为热闹。书法家们铺纸研墨、肆意挥毫，一副副吉祥春联、一个个喜庆“福”字跃然纸上，墨香四溢。村民们围在书案旁争相“点单”，挑选心仪的春联福字，现场一派火热。“希望家里人往外做事顺顺利利，一家人团团圆圆、和和美。”手持春联的鲁水村村民廖佳文笑意满面。

非遗剪纸体验区里，非遗传承人周书芳与其他艺人指尖翻飞，剪刀在红纸上灵活穿梭，“马上有财”“福”“春”及“花开富贵”等精美窗花接连诞生。

艺人们一边创作一边传授技巧，让村民在动手体验中感受非遗魅力，在作品中寄托大家辞旧迎新的喜悦与美好憧憬。“今年是马年，我们特意创作马年主题剪纸，祝大家马年吉祥、马到成功。”周书芳说。

美食体验区内年味浓郁。村民们轮番上阵，手持木槌捶打热气腾腾的糯米糍，木槌起落间糯香弥漫；妇女们熟练地将糍粑分块、揉搓、压扁。大家围坐在一起，品茶、吃麻糍、吃糍粑，在舌尖美味中感受浓厚节日氛围，欢声笑语不断。

文艺汇演将现场氛围推向高潮，一个个贴近群众生活的节目轮番上演，精彩表演赢得阵阵掌声与喝彩声，村民们纷纷拿出手机记录精彩瞬间，广场上掌声、笑声交织成动听的旋律。

“把文化舞台搬到群众家门口，就是要让村民足不出户就能欣赏到高质量的文艺表演，感受艺术魅力与文化温度。”全州县文联主席颜顺林表示，这个春节将

常态化开展文化惠民活动，以高品质文化活动温润百姓精神家园，为乡村文化振兴注入活力。

“新的一年，我们将深挖红色资源、做优生态产

业、抓实民生服务，擦亮“红色沃土·生态之乡”名片，让乡亲们日子更红火、幸福感更充实。”两河镇镇长陶文亮说。



▲活动现场。 通讯员邓琳 摄