

骊马山：登山寻古意 马年祈好运

□本报记者刘琪 文/摄

骊马山，静卧于桂林市区的桂湖畔。这座看似寻常的城中小峰，却串联起跨越千年的时光——它既是古人探幽访胜、摩崖礼佛的悠游之地，也曾化作80多年前桂林保卫战中令日军生畏的西线阵地。

而今硝烟散尽，文脉依旧绵长。骊马山已成为市民日常登临、怀古寻幽的“城市后花园”。石阶旁铭刻的战史、亭台中复制的御碑、岩壁上古朴的唐代佛像以及山顶碉堡残留的弹痕，共同叠合成这座小山厚重而鲜活的记忆。它虽不高，却承载着桂林的人文积淀与烽火往事；它虽不险，却能让每一位登临者在俯瞰全城之际，心中涌起对这片土地深沉的爱与敬意。

记载：石刻、烽烟与御碑的千年叠印

据《桂林市志》记载，骊马山坐落于桂林宝贤湖西畔，海拔231米，相对高度81米，山体面积约21万平方米。其形如朝向西山奔驰的骏马，属石灰岩单面山。北与老人山相邻，西与西山相夹，形成一道名为“夹山口”的险要隘口，宋代曾在此引朝宗渠水汇入西湖。

骊马山的厚重历史，首先镌刻在北麓的崖壁之上。沿骊马山北麓行至中段，可见一处被围护起来的山体，这便是1966年被列为第二批桂林市重点文物保护单位、2001年被列为第五批全国重点文物保护单位的骊马山摩崖造像。据考，整片崖壁现存造像6龕23尊、灯龕2处。造像面容丰润、胸阔腰细、衣饰轻薄，颇具中唐以前风格。其中3号龕保存最为完整，内雕一佛、二弟子、二菩萨、二金剛及三供养人。释迦佛居中，高1米，善跏趺坐于狮子座上，面相饱满，双耳垂肩，衣纹细密，左手按膝，右手施无畏印。全龕造像生动传神，既是佛教艺术沿漓江传播的见证，也印证了骊马山在唐宋时期作为佛教活动与文人游历之地的地位。

然而，骊马山最沉重、最深刻的一页，属于上世纪那场保家卫国的惨烈战役——桂林保卫战。

1944年10月，日军进犯桂林，全城遭遇空前劫难。这是一场实力悬殊的较量：不足3万守军，抗击十余万日寇。骊马山因其地势较高，可俯瞰全城，成为防御体系的重要支点。守军在此构筑堡垒群，顽强阻滞日军攻势。在敌我力量悬殊、物资匮乏的困境下，将士们浴血奋战，坚守至弹尽粮绝，于秀美山水间铸就了一段可歌可泣的铁血传奇。

如今，在骊马山路中段的登山入口处，矗立着一座高约2米的抗日战士雕像。基座上“缅怀”“纪念牺牲的抗日将士”等文字，无声诉说着这座城市不曾遗忘的纪念。沿石阶上行，“桂林保卫战”五个大字深深刻于阶旁。继续上行，山顶的碉堡遗址依然清晰可辨。这座以碎石混凝土砌成的工事呈四边形，长约7.5米，宽约7.5米，残高1.3米，顶部虽已坍塌，但射击孔痕仍可辨认。山脊上，其他防御工事的遗迹也依稀尚存，成为研究桂林保卫战乃至抗日战争历史的重要实物见证。

骊马山上还建有一座六角凉亭，亭中立有一碑，刻有清代乾隆皇帝赐予桂林名臣陈宏谋的诗句：“东南繁剧地，抚治寄贤良……勸尔推行善，芳同桂岭长。”陈宏谋为桂林临桂人，官至东阁大学士兼工部尚书，是清代理学名臣，其治理理念与清廉操守影响深远。据《临桂文史》记载，原碑存于陈氏祠堂，此处为复制碑，立于骊马山，为这座青山增添了一份“见贤思齐”的人文意蕴。

石刻、碉堡与御碑，在同一座山上层层叠印，犹如历史的年轮，静静诉说着这片土地上的信仰、血性与风骨。

传说：仙马落桂林，报恩得名

除正史所载外，骊马山的得名与灵气，在桂林民间还流传着一段充满温情的传说。广西桂林图书馆所藏，由李肇隆、罗庭坤、蒋太福等编著的《桂林旅游景观传说》中，便收录了一则“骊马山”故事，以“神马报恩”为脉络，承载着莲塘村一带百姓深厚的乡土记忆。

相传玉皇大帝曾乘七彩龙车下凡游历，拉车的乃是五匹神骏——通体赤红如霞，唯鬃尾乌黑如墨。行至桂林，玉皇大帝为这方山水所迷，一时兴起扬鞭催马，不慎伤及其中一匹的前蹄。因天官早朝时辰将至，玉皇大帝只得将这受伤的宝马遗落人间。

宝马欲归无路，力竭倒地，幸而被莲塘村的马老伯发现。老人素来怜惜牲口，又略通医理，当即上山采药，悉心照料十余日，终使宝马伤势痊愈。马老伯不愿它受人羁绊，便道：“我医你并不图报，既已康复，便寻主人去吧。”宝马听罢连连点头。临别之际，它立于莲塘堤上，回首向老人深深点首三次，随即奔向村西山中，隐迹等待天命召唤。

不久春耕将至，马老伯家中唯一的黄牯牛竟被盗走。正愁无力耕种，他却在梦中重逢宝马。听闻老人困境，宝马慨然应允相助。次日清晨，马老伯赶到田间，竟见全村贫苦人家的田地皆已犁耙平

整，只待插秧。

那年莲塘村风调雨顺，收成倍于往年。秋收后，村民欲为马老伯庆功，老人却摆手道：“此非我功，皆是神马所赐。”于是众人备齐香烛供果，随马老伯至山脚祭谢神马。因念此马赤身如霞、黑鬃黑尾，形似骏马，众人便将这座山唤作“骊马山”。自此，莲塘村连年丰收，日子也渐渐安宁富足，这段神马报恩的故事，也随着山名世代相传，成为一方水土的温暖记忆。

当下：市民的“后花园”与城市的记忆点

如今的骊马山，早已褪去战火硝烟。1997年，经秀峰区人民政府修整，它成为拥有登山步道、凉亭与小游园的开放式山体公园。这里深深融入了桂林市民的日常生活，成为休憩、锻炼、怀古与社交的“城市后花园”。

清晨微亮，已有市民三五结伴拾级而上。“退休后几乎每天都来，爬一趟出汗，整天都精神。”在半山腰歇脚的刘阿姨笑着说，“山顶视野好，漓江、老人山、城区尽收眼底。有时静静吹吹风，心里特别踏实。”

攀登骊马山，常伴随着发现与回忆，也让历史教育在实地探访中变得具体而真切。“小时候常来玩，那时还能在草丛里找到弹壳。”带着儿子来游玩的黄先生指着一处残垣说，“这里当年是和日军激战的地方，我们的战士很勇敢。”

凉亭处，偶尔可见驻足读碑的市民。退休教师黄伯感叹道：“陈宏谋是桂林历史上的名臣，清廉务实。乾隆这首诗是对他的褒奖。爬爬山、读读碑，也是一种熏陶。”在他眼中，骊马山犹如一本活的历史教科书，不同时代的层叠记忆在此悄然对话。

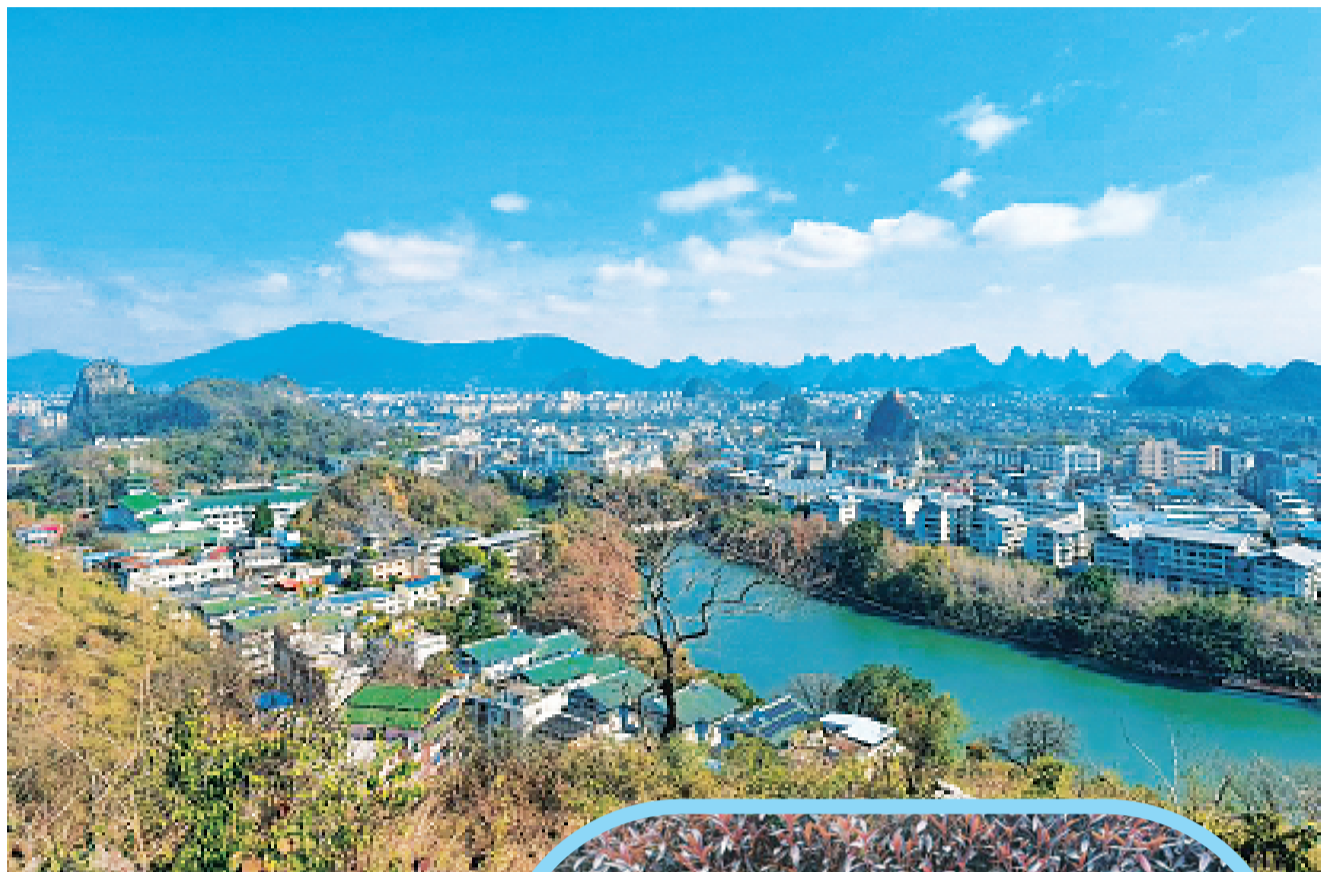
对年轻人而言，骊马山的魅力在于其“隐于闹市”的静谧。“工作压力大时，喜欢来这儿走走，不一定登顶，就在半山坐坐，听听鸟叫，很治愈。”在附近工作的“90后”小陆说。这里也是遛狗、拍摄日落、独处的好去处，不同的人在此寻得独属于自己的一份安宁。

值得一提的是，恰逢马年将至，不少市民也带着一份对“马”的吉祥寓意前来登山。家住附近的赵先生笑着说：“骊马山名字里有‘马’，今年又是马年，来爬爬山，讨个‘马到成功’的好彩头，也希望我们的生活一路向前。”

2025年以来，市林业和园林局对骊马山启动了生态修复工程，开展石漠化治理与复绿工作。目前，山体已完成前期清理，计划于今年春季插播树种、恢复植被。这不仅是对自然生态的修复，亦是对这座“记忆之山”的温柔守护。

骊马山不高，攀登不难，但每一次登临，都可能唤起不同的情感共鸣：对历史学者，它是抗战与石刻文化的实地现场；对老街坊，它是承载成长记忆的健康家园；对寻幽者，它是俯瞰全城、暂离尘嚣的观景台；对亲子家庭，它又是自然与家国教育的生动课堂。

骊马山，见证桂林的过去，参与桂林的当下，也守望这座城市的未来。它提醒着我们：有些山，不在于高度，而在于它所承载的记忆厚度与情感温度。



▲从骊马山上眺望桂林市区。



▼骊马山登山口处的桂林保卫战纪念标识，左侧石阶旁刻有“桂林保卫战”五个大字。



▼桂湖畔的骊马山。

▲骊马山摩崖造像3号龕。

