

## 桂林老街巷保护名录寻访录(之一)

■ 开栏语

## 寻迹桂林首批老街巷的当代新生

日前,桂林市首批老街巷地名保护名录正式发布,十个熟悉的地名跃然纸上,这不是简单的存档,更是一份面向未来的城市文化宣言。名录的背后,是十段城市绵延生长的生动年轮。

从历史深处走来的老街巷,是承载市井烟火的“活态文化容器”,在日复一日的人来人往中呼吸、生长、演变。保护名录的公布,旨在开启一项更为深刻的工程:让历史地名摆脱静态“标本”的宿命,真正融入城市发展的血脉,转化为滋养当下、启迪未来的“文化资本”与“发展载体”。

本系列报道将紧扣这份名录,深入每一条街巷,探寻其命名的由来与变迁,打捞即将湮没的商号故事与生活记忆。我们试图在一条巷弄的宽度里,度量一座城的文明厚度;在几家老字号的沉浮中,透视一座城的商业脉搏;在一次次街巷更新里,解码一座城面向未来的发展哲学。

让我们一同走入这些街巷,聆听历史与未来的对话,见证记忆在活化中永续,文脉在发展中新生。

## 解放东路：一条老街的市井记忆与时代新生

□ 本报记者 苏展

一条老街承载着一座城的记忆。在桂林市中心,解放东路静静延伸,青石板与霓虹灯交织,王府城墙与时尚商厦对望。自明代的藩王府邸以来,从新中国成立之初的更名到今天的蜕变,它的每一次易名与改造,都是时代浪潮在桂林刻下的年轮。

## “解放”名字的由来

中国“出镜率”最高的街名是什么?在高德地图发布的《2021中国城市路名图鉴》中,全国城市道路中重名最高的前四名分别是“人民路”“建设路”“文化路”“解放路”。

全国的“解放路”几乎都是在1949年之后更名而来。1950年2月21日,桂林市人民政府发布公告,将城区主要道路重新命名。桂林的“解放路”由此而生,分了解放东路和解放西路。

更名行动不仅限于这一条道路,同一时期,桂林市内多条道路、桥梁都经历了类似的变化,如东旭路改称自由路,民权路改为民主路,定桂路变为人民路。桥梁也不例外,被更名的有解放桥、胜利桥等。

更名背后的考量超越了简单的符号替换,带有鲜明的时代印记,以“解放、胜利、自由”等新名称替代旧称,赋予了这些地名全新的意义,它代表着一个城市以崭新姿态融入全新的历史节点。

## 老街里的那些“老字号”

桂林的“解放路”以十字街为界,十字街往东至解放桥称为解放东路;十字街往西至翊武路称为解放西路,全长约一公里,自东向西的纵向街道有:滨江大道、正阳路、十字街、太平路、湖光路、榕荫路及翊武路。时代更迭,不管这条路叫什么,都不影响它一直是桂林城区的政治与商业中心之一,见证着城市的商业繁荣。

史料记载,在明代时期,桂林城市人口开始渐多,解放东路以北、中山北路以西辟为明代藩王府用地,出明代正阳门,东西两侧为左宗右庙的格局。

清代开始,明代王府改为贡院,明代靖江藩王宗族体系消亡,不少人依托王府这块“风水宝地”建宅。其中岑春煊一家就拥有三进深五开间带两侧厢房这样一个偌大的合院式建筑群落,纷纷在此落户的还有龙家、谢家等桂林大户人家。正阳路西侧豪门群聚。

20世纪40年代,解放东路与东西巷区域则渐渐形成了一个繁荣的商圈。1947年,桂林开始铺的第一条沥青马路就是解放东路,这里也成为桂林老字号最集中的区域之一,“又益轩”米粉、“张永发”的染布、“曹保元”的膏丹丸散、“熊同和”药店、“巨丰泰”商行、“友信”商行、“黄昌典”毛笔、“鸿庆隆”月饼等,均发源于此。这些店铺不仅提供商品与服务,更构成市民日常生活的底色。

解放东路北侧数百米的靖江王府,始建于明洪武年间,是明代靖江王的府邸,也是广西现存最完整的明代藩王府建筑群,高大坚固的墙体与城壕,构成了街道独特的背景天际线。20世纪50年代,广西师范大学迁入此,即现在的广西师范大学王城校区,为这条街道增添了厚重的历史纵深感,也为这条商业街注入了文化教育气息。

新中国成立后,张永发的绸布店改名为东方红绸布店,以卖丝绸为主。店铺位于解放东路北侧,紧邻十字街口,20世纪50至80年代是其

鼎盛时期,桂林市民置办新衣、嫁娶用品多来此选购布料。

张永发绸布店往西,有东方照相馆,往东有红卫冰室,继续向东是桂林电影院、五金交电化工店。解放东路南侧有文化宫。正阳路至解放东路向右转的街角,是食品公司储存冻肉的冷库和零售点,向东邻鸿庆隆烟酒店。如今的王城商厦所在地,在当时是食品公司办公楼。

沿着文化宫继续向东,则是解放东路与正阳路相交的十字路口,新中国成立前,桂林人就称呼这里为“小十字街”,小十字街是各种杂货铺、干杂铺云集之地,卖铁钉铁丝、豆豉油盐、卖洋火磨刀石,桂林十里八乡进城采购都可以在小十字街一次性备齐想要的货品。这里的店铺鳞次栉比,店铺的招牌、招幌争相辉映。很长一段时间里,“小十字街”要比“大十字街”还热闹。

## 从窄巷到通途

很长一段时间里,解放东路的繁华与局促并存。20世纪的五十年代,公私合营,大牌商号都归国营,小店铺仍然由各店铺自营。20世纪70年代的解放东路,虽然已是桂林城区的繁华地段,却有着与今日截然不同的面貌,那时仅有两车道,道路两旁,砖木结构的老房子紧密相连,基础设施陈旧,排水不畅,是典型的旧城商业街面貌。商业活动沿街展开,店铺前常搭有延伸的雨棚,摆放着各种商品。这种布局虽然营造了热闹的市井氛围,却也使得街道空间显得拥挤杂乱。

直到改革开放后,解放东路开始经历从窄巷到通途的深刻变化。这些小型店铺在城市改造和商业形态变化中逐渐消失或转型。小十字街周边先后建成了王城商厦、正阳门商场。

时间迈入21世纪,桂林一场城市改造重塑了解放东路。沿街老建筑有计划地拆除,路面被拓宽至原宽度的两倍以上。新的下水道系统取代了原本依靠沙土渗透的简易排水方式。人行道、绿化带、路灯等现代化街道设施被系统地引入。曾经的狭窄商业街,逐渐转型为功能分明的城市交通要道。

这一时期,在十字街东北角及解放东路西端,建成了如今的桂林大世界。随后在文化宫西北角,建成了现在的文化大厦。也是在这一时期,桂林市政府决定拆除旧解放桥,在原址重建新桥。新解放桥于2001年正式通车,成为一座五跨空腹式箱梁连拱桥,桥长284米、宽45米,双向六车道。

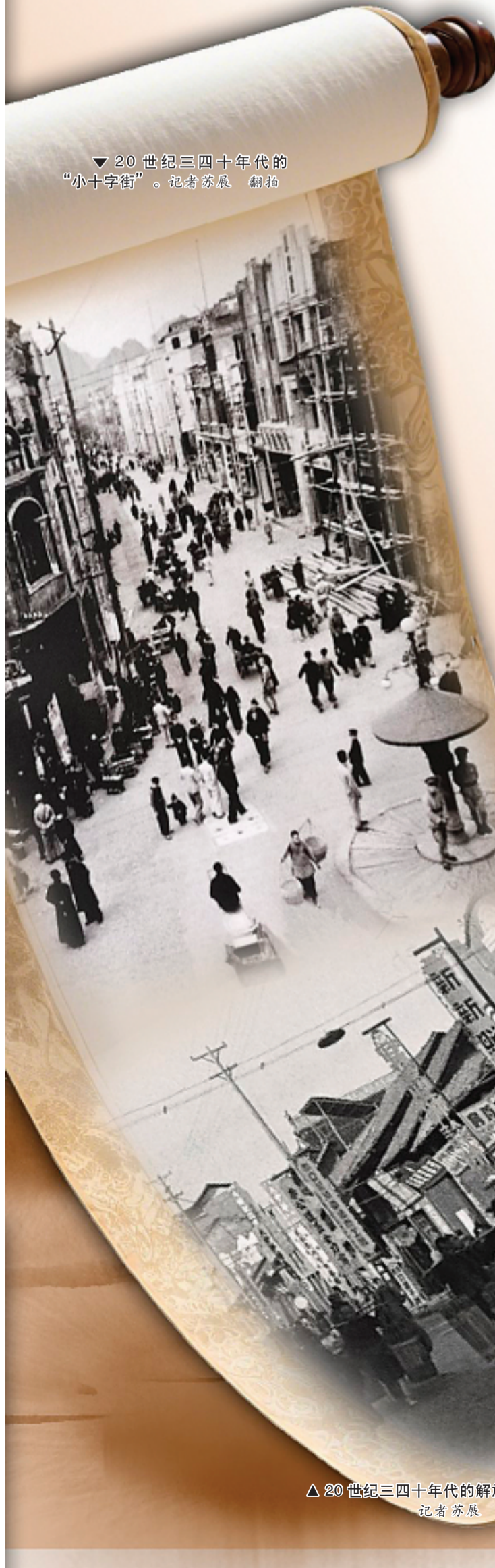
紧邻解放东路的东巷历史街区,代表着老街巷在当代的成功转型。这片桂林明清时期唯一留存的历史街巷,曾面临破败与消失的危机。2010年后启动的保护性改造工程,遵循“修旧如旧”的原则,恢复了东巷的传统风貌。青砖黛瓦、马头墙、雕花门窗等建筑元素被精心修复。2016年4月建成了道遥楼,并对外开放。

改造不仅仅是建筑外观的复原,更是功能的活化。东巷被规划为集历史展示、文化体验、休闲商业于一体的综合性街区。“讲古堂”上演桂剧与彩调,非遗工作坊展示桂林传统技艺,特色书店、文创店铺、本土餐饮纷纷入驻。

从过去狭窄的商巷,到如今成为连接城市各功能区的开放性轴线,今天的解放东路,不仅承担交通功能,还兼具商业、休闲、文化展示等多重角色。解放东路的变迁,折射出桂林城市发展理念的转变,它并非简单的“新旧替换”,而是城市功能的叠加与融合——新建筑中常融入传统元素,现代商业里也不乏老字号的创新传承。

解放东路的变迁,宛如一幅贯通古今的、流动的城市长卷,将王府的厚重、市井的烟火与时代的脉搏编织在一起,每一个时代的印记都在功能叠加与融合中深深嵌入城市更新的肌理,成为未来故事的一部分。

▼ 20世纪三四十年代的“小十字街”。记者苏展 翻拍



▲ 20世纪三四十年代的解放东路。记者苏展 翻拍



◀ 解放东路与正阳路相交的十字路口。记者苏展 摄



▼ 如今的解放东路全景。记者苏展 摄



◀ 1990年亚运会圣火在解放东路上传递。记者苏展 翻拍