

“灵川桂局拳”代表性传承人刘荣斌—— 拳法传百年 校园“武”新篇

□记者韦彦青 文/摄

在第九批市级非物质文化遗产项目代表性传承人名单中，灵川县大圩镇中心校校长刘荣斌榜上有名。他师从“灵川桂局拳”第一传承人廖俊刚。经过仔细钻研和练习，如今的刘荣斌不仅对“灵川桂局拳”了如指掌，还带领学校教师把“灵川桂局拳”融入学生课间操及体育课，让“灵川桂局拳”逐渐在校园普及起来。

传承·传奇

源于清朝的桂局拳后继有人

“灵川桂局拳”，是一套以南派少林拳为基础，以灵川县桂局村命名的拳法，包含南派少林拳术四路，分别为大链拳、大卫拳、八步拳、长卫拳。器械套路有“七下半”（七侠棒）棍、八步双铜、长卫双刀。

2023年，“灵川桂局拳”被列入第九批自治区级非物质文化遗产代表性项目名录。第一传承人廖俊刚和第二传承人廖新德是兄弟俩，都是桂局村人。他们不仅精通拳术，还致力于整理并编写拳谱、出版著作，推动“灵川桂局拳”的传承。

廖俊刚介绍，桂局拳历史悠久，源于清朝道光年间。当时，桂林东乡（今属桂林市灵川县大圩镇）山区古满岭的李群庆武师，师从福建南少林寺一名僧人。桂局村放牛娃廖船保越过三重岭到古满岭，得遇隐居于此的李群庆。李群庆将武术传给廖船保，但要求对外保密自己的姓名和隐居生活。廖船保出师后，除了传本村同辈和下一辈村民外，晚年还直接传授本村低两辈的廖桂满、廖旺贵等人，廖桂满传本村廖新旺、廖花石等人，然而上述传人均已去世。

“灵川桂局拳”在桂局村家喻户晓，但真正会此拳的人很少，也曾遭遇了传承危机。2023年，廖俊刚接受本报记者采访时曾表示，村里很多年轻人外出务工，真正能沉下心来学武的人并不多，打得比较好的廖春保常在外出工作。

本报于2023年跟踪报道后，灵川县文化馆非遗部主任蒙万林高度重视，经过仔细探讨研究，2024年11月27日，蒙万林邀请“灵川桂局拳”第一传承人廖俊刚来到灵川县大圩镇中心校举行拜师仪式，刘荣斌成了廖俊刚的亲传弟子，当时廖俊刚携妻子住在大圩镇，每天向亲传弟子们传授桂局拳，持续半月有余。

刘荣斌说：“我们很幸运能拜廖俊刚为师学艺，将这份非遗文化传承下去。”

传承·技艺

校园课间操打出新花样

近日，记者来到灵川县大圩镇中心校，正值课间时分。一曲改编自《精忠报国》的激昂音乐响起，六年级学生齐聚校园文化广场，列队整齐，凝神聚气。“哈！哈！”学生们跟随校长刘荣斌、体育老师朱继新打起了“灵川桂局拳”。短短两分钟，“灵川桂局拳”的劲力在校园中澎湃涌动。

刘荣斌身着青色拳服，眼神坚定，来回检查孩子们扎马步的姿势。一名学生马步不稳，他轻按其肩，低声道：“桩稳如根，气沉丹田。”不一会儿，又纠正学生肘关节的角度。

刘荣斌向记者解释：“桂局拳无跳跃，重在‘拳打卧牛之地’。”他现场演示大链拳，拳路辗转腾挪，膝、肘、肩、手掌交替发力。“这套拳70多个动作，成人一分多钟打完，孩子们练的正是这浓缩的功夫智慧。”

音乐中融入了招式口令，孩子们边诵边练：“扎马如松，出手如风！”六年级学生李政说：“练完拳，感觉浑身是劲，写作业时背都挺得更直了。”

如今，刘荣斌与师父廖俊刚共同推动桂局拳进校园。每学期，廖俊刚亲临指导，刘荣斌则带领弟子们将拳法拆解成课间操模块。目前有5所学校的2500名师生已学得基础拳法，未来还将融入3套进阶拳法与



▲ 2025年9月，刘荣斌带领孩子们练习“灵川桂局拳”。



▲ 廖俊刚（前）亲自带领刘荣斌（二排右一）等人打拳。

▶ 2025年9月，刘荣斌指导学生练习基本动作。



棍法。

蒙万林表示，78岁的廖俊刚定居南宁，廖新德也已有84岁。拜师仪式后，刘荣斌获得了廖俊刚的独门传授，桂局拳正从校园走向更广阔的天地。而最令刘荣斌欣慰的是，孩子们一招一式中已初现“步桩稳，手法快”的拳法风范。

传承·创新

非遗桂局拳与教育文创的融合

“灵川桂局拳”走进校园大半年以来，深受广大师生的喜爱。它不仅强身健体，也让广大师生引以为傲，拥有了传承本土非遗的自豪感。

大圩镇中心校数学教师曾老师介绍，平时伏案工作，经常感到颈椎不适，跟着刘校长打打“灵川桂局拳”，颈椎病也缓解了不少。六年级学生刘宇涵说：“看到武侠片里的明星们打拳都很帅气，如今自己也会打拳了，感觉非常酷。”

刘荣斌介绍，“灵川桂局拳”走进校

园，不仅激发了孩子们对非遗文化的兴趣，也对孩子们的身心健康有非常大的帮助，男孩子练拳后更添阳刚之气，女孩子也有了自我保护的能力。

刘荣斌介绍，桂局拳招式丰富，自己作为市级非遗项目代表性传承人有责任加以推广，使之形成学校文化特色。他将打造“一文一武，生龙活虎”的校园文化特色继续努力，把老祖宗留下来的“灵川桂局拳”体育精神发扬光大，这也是学校贯彻落实体育强国建设的重要实践。

蒙万林介绍，“灵川桂局拳”从桂局村的田间地头走来，承载着历史与村民的集体记忆。它的传承与发展，既需要传承人的坚守、政府的支持，也离不开社会的关注和专业的策划。

2025年暑假，桂林电子科技大学（北海校区）设计与创意学院关注到了桂局拳。该校设计与创意学院涂修文老师表示，非常希望能够带领学生加入这项非遗传承工作中。

在深入了解“灵川桂局拳”后，桂林电

子科技大学（北海校区）团队规划了“数字保护+创意转化”双重方案。在数字化保护层面，该校采用4K超高清设备与动作捕捉技术，对传承人演示的拳术套路进行多角度录制，精准捕捉步桩功、短手连打等核心技艺细节；同步采集口述史与现存拳谱文献，构建包含文字、影像、音频的“灵川桂局拳”数字资源库，实现技艺信息的永久留存与精准还原。

“我们要让传统拳术走进现代生活。”涂修文透露，团队正结合工艺美术专业优势开发陶艺文创系列，提取“七下半”棍的曲线造型设计茶具，将八步双铜对称结构融入餐具，以浮雕工艺将经典招式定格为瓷板画，并同步配套数字解读手册，实现“可触摸的非遗记忆”。此外，高校和地方还计划共建三类文创空间——校园非遗工坊提供实践教学、乡村展示馆融合MR技术重现表演场景、城市快闪店开展互动展销，形成“保护、转化、传播”的闭环。

借助北方冬季文旅热点，灵川代表团还先后考察了哈尔滨中华巴洛克历史文化街区、辽源农产品加工与文旅项目，学习产业转型与品牌打造经验。在分别举行的座谈交流中，双方围绕农业合作、文旅联动、产销融合等议题深入探讨，达成多项共识。

“希望以本次活动为契机，进一步推动两地在农业领域的合作，助力企业拓展市场、提升竞争力，实现互利共赢。”辽源市西安区农业农村局副局长李英鹏表示。

七星区：元旦假期实现 文旅消费 1500 余万元

本报讯（记者韦莎妮娜 通讯员王亚东）新年新气象。在过去的元旦三天假期中，七星区各大景区、商场、近郊乡村网红小院都准备了丰富多彩的活动迎接各方来宾。据不完全统计，1月1日至3日，七星区共接待游客9.12万人次，实现文旅消费1559.92万元。

穿山公园穿山岩成了不少市民游客元旦假期的打卡点。在重新对外开放的岩洞内，载入吉尼斯纪录的“四体连盾”钟乳石，以及罕见的“茸毛状”卷曲石，像无声的老师，娓娓讲述着漫长的喀斯特演变历史。市民游客还可在此登山望日落，累了还能来一杯咖啡，悠然地坐享山间美景。

在桂林靖江国际旅游度假区，集印章抽好礼、邂逅巡游NPC、创意市集淘货、篝火仪式和新年音乐会等“一站式”游园活动吸引了大量市民游客前往，为新年更增添一丝热闹欢快的气氛。

桂林客世界广场、高新万达广场也成了市民游客游玩的热门地。仪式感满满的跨年夜和持续三天的新年活动，如国潮动漫嘉年华、高校音乐会、KPOP随舞派对、尤克里里音乐会等，变着花样让大家玩得尽兴。

冬天没有雪，便少了一丝浪漫。在桂林尧山景区，片片人造雪坠落，让人仿佛置身北国风光中。在白雪皑皑的山顶，阿勒泰的雪屋静静矗立。“雪地”里，大人和孩子们开心地滑雪、打雪仗、堆雪人，尽情享受“雪花”带来的快乐。

不去凑热闹，不去大热门的景点，告别城市喧嚣，重返宁静乡村的“反向游”近年来越来越火。元旦假期里，七星区多个近郊乡村小院成了“香饽饽”。位于朝阳乡的山镜·路亚小院早早地为访客们准备了“新年跨年烟花游园会”，以享年趣、食年味、制年货、庆年俗为主题，融入游园会、包饺子、煮汤圆、打靶、写福字、剪窗花、看篝火、听音乐、许愿望等活动，让访客们放下手机、忘却疲惫，在闲适的乡村生活中找到精神的慰藉，积蓄好充足能量奔赴新的一年。

市音乐家协会赴恭城 开展民族音乐传承调研

本报讯（记者韦莎妮娜）日前，市音乐家协会走进恭城瑶族自治县，就音乐艺术发展与民族音乐传承开展专项调研。

民族音乐，是百姓们在劳动生活过程中自发创造、口耳相传的艺术瑰宝。恭城瑶族自治县拥有近1400年的建城史，在漫长的岁月中，山歌成为了恭城人传递情感、记录历史的媒介。直到现在，到“三月三”等节日，恭城都会举办民间山歌会，以歌会友，延续“茶江两岸处处有歌堂”的习俗。

在调研现场，恭城爱乐乐团精心呈现了一场兼具专业性、民族特色的展演，展现出了浓郁的瑶乡风情。值得一提的是，该乐团近年来持续深耕民族音乐传承领域，不仅多次参加市级县级文化活动，还在全国性音乐赛事中凭借原创作品屡获佳绩，成为了展现瑶乡文化魅力的一张名片。

调研结束后，相关专家就乐坊人才培养、品牌打造等主题与乐坊成员深入交流，鼓励大家深耕民族音乐土壤，继续创作出更多精品力作，实现民族音乐的活态保护。

广西师大组织东盟留学生 到阳朔体验民俗文化

本报讯（通讯员李琪琪 范瑜 莫高阳）近日，广西师范大学教育发展基金会启动了边疆民族地区非遗传承教育项目——“面向东盟留学生的‘刘三姐歌谣’传承与跨文化交流”。该项目吸引了来自越南、老挝、泰国等东盟国家留学生及国内师生100多人参与。

2025年12月27日，留学生们前往阳朔，在蝴蝶泉景区与侗族歌师热情互动，在蝴蝶庄园齐声高唱刘三姐山歌，沉浸式体验“对歌互答”的传统场景。随后，他们在遇龙河阳朔湾码头观看了阳朔漓江渔火节的特色美食争霸赛，并应邀现场唱山歌。大家在享受美食的同时，也深切感受到了阳朔的饮食文化，跨国情谊在此过程中愈发深厚。泰国留学生王泽鑫感慨：“阳朔的风景与美食都超出期待。”越南留学生则举着金桔笑称：“这是从未尝过的清甜。”

项目主持人、广西师范大学教育学部教授、博士生导师杨丽萍表示：“广西是中国与东盟文化交流的重要纽带。”“刘三姐歌谣”承载着广西深厚的文化底蕴与独特的人文风情，也是跨越山海、联结情感的文化桥梁。我们希望通过这样的文化体验活动，以歌传情、以文化连心，进一步促进理解、深化友谊。”

秀峰区多部门联合守护 漓江生态环境

本报讯（通讯员黄晨晖 记者唐健扬）为贯彻生态文明建设要求，保护漓江流域水生态环境，近日，秀峰区聚焦餐饮排污开展系统性专项整治行动，成效显著。

此次行动由秀峰区城管局牵头，联合生态环境、市场监管、属地街道及专业公司组建专项工作组联动施策。行动中，针对餐饮商户普遍存在的认知盲区，工作组变“执法者”为“宣传员”，通过实例讲解、图片展示、现场答疑等方式，深入宣传隔油池的作用、安装必要性及相关法规，有效提升了商户的环保意识与主体责任意识，化解抵触情绪，变“要我改”为“我要改”。同时实施闭环管理，按照“排查告知—限期整改—回头看—二次核验”梯度推进，对老城区、美食街区等餐饮密集区，对14条重点路段287家餐饮单位开展拉网式排查，确保整治行动不留死角。

经过两个月的集中整治，餐饮污水预处理设施覆盖率得到大幅提升。下一步，秀峰区将继续扛起保护漓江的政治责任与属地责任，不断深化和拓展治理成果，为守护好桂林山水名片贡献力量。

灵川特色农产品产销对接活动走进哈尔滨辽源

本报讯（通讯员阳海翔 秦艳涛 记者刘健）近日，2025年“桂字号”灵川特色农产品产销对接活动先后在黑龙江省哈尔滨市道外区中华巴洛克历史文化街区、吉林省辽源市植物园成功举办。灵川县以农产品为媒、以商业为桥，接连在北方两地搭建产销对接平台，深化南北农业合作与文化交融，为乡村振兴注入新活力。

哈尔滨与辽源的活动现场气氛热烈。灵川展区内，砂糖桔、桂林米粉、罗汉果等特色农产品吸引众多市民驻足品鉴、选购。南北特产同台展示，呈现出一幅跨越地域的风物画卷。“我们此次特意带来桂花蜜酱、糖

桂花酱等灵川特色产品，就是希望把真正的‘桂味’带给东北消费者。看到大家品尝后的认可，我们更有信心让‘桂字号’走进东北市场，端上百姓餐桌。”桂林品味鲜食品有限公司负责人蒋成吉表示。

活动现场，南北文化交相辉映。灵川县带来的《瑶族迎宾舞》《漓江上的灵川》等表演，展现南方农耕文化与山水诗意；东北地区的腰鼓、《东北大秧歌》等节目，则传递出北国的热情与豪迈，共同谱写文化互鉴的动人篇章。

推介环节中，灵川县企业代表介绍了当地农产品的生态种植、品质管控与品牌建设

情况，引发参会企业的广泛关注。随后，灵川县企业与哈尔滨、辽源两地企业现场签订多项产销合作协议，为“桂字号”农产品开拓东北市场奠定渠道基础。活动期间，两地领导共同巡展，并向市民赠送灵川柑橘。来自南方的水果与祝福，为北国冬日增添了一份温暖。哈尔滨市民张先生表示：“今天在家门口就能买到广西的桂花蜜酱、红薯等特产，口感香甜，给冬天带来了别样的温暖。快过年了，正好带些给亲友尝尝。”“灵川的砂糖桔汁多味美，和平时买的很不一样。这次不仅品尝到南方美食，也感受到灵川人的热情。”辽源市民魏女士说。

借由北方冬季文旅热点，灵川代表团还先后考察了哈尔滨中华巴洛克历史文化街区、辽源农产品加工与文旅项目，学习产业转型与品牌打造经验。在分别举行的座谈交流中，双方围绕农业合作、文旅联动、产销融合等议题深入探讨，达成多项共识。

“希望以本次活动为契机，进一步推动两地在农业领域的合作，助力企业拓展市场、提升竞争力，实现互利共赢。”辽源市西安区农业农村局副局长李英鹏表示。